



## Październik dla kinomanów.

### Sprawdź pełny harmonogram Festiwalu Kamera Akcja

Pełny program godzinowy stacjonarnej edycji Festiwalu Kamera Akcja to 72 pokazy kinowe, 40 filmów pełnometrażowych, aż 20 przedpremier. Wśród 20 wydarzeń w ramach Festiwalu Kamera Akcja i projektu Akcja Edukacja będzie można uczestniczyć w warsztatach, case study, dyskusjach, w których weźmie udział 60 gości, a wśród nich laureatka Złotych Lwów **Agnieszka Smoczyńska**, zdobywczyni Oscara **Ewa Puszczyńska**, scenarzysta i krytyk filmowy **Michał Oleszczyk** czy ex-youtuber **Martin Stankiewicz**. Jedyny festiwal filmów fabularnych w Łodzi zaprasza do Szkoły Filmowej w Łodzi i do Muzeum Kinematografii od 13 do 16 października 2022 roku.

Pierwszy raz w programie znalazła się rekordowa liczba przedpremierowych pokazów, w tym nagrodzone Złotą Palmą w Cannes „**Blisko**” **Lukasa Dhonta**, zdobywca Złotego Niedźwiedzia na Berlinale „**Alcarràs**” **Carli Simon**, niekwestionowany zwycięzca MFF w Wenecji „**Zdarzyło się**” w reżyserii **Audrey Diwan** czy „**The Silent Twins**” **Agnieszki Smoczyńskiej**, które po premierze w prestiżowej sekcji Un Certain Regard w Cannes zgarnęły Złote Lwy podczas niedawno zakończonego FFFF w Gdyni. Organizatorzy nie boją się kontrowersyjnego, mocnego, brutalnego kina poruszającego do trzewi i wywołującego skrajne emocje i burzliwe dyskusje. Nie zabraknie również tytułów takich jak docenione w Cannes „**Rodeo**” **Loli Quivoron** czy „**Pięć diabłów**” **Léi Mysius**, wyjątkowy przegląd kina duńskiego, pokaz filmu „**Kubrick o Kubricku**” w ramach sekcji ukazującej kulisy branży.



**Tegoroczne hasło Festiwalu Kamera Akcja to RAZEM FILMOWI.** To wezwanie, ale i postulat, który towarzyszy Festiwalowi Kamera Akcja od trzynastu lat. Film to twór zespołowy, zarówno w kontekście produkcji, jak i w kontekście odbioru, wspólnego doświadczenia. Łączenie ekspertów różnych profesji branży filmowej z kinomanami to znak firmowy Festiwalu Kamera Akcja. Panele dyskusyjne prowokują do rozmowy i dostarczają ogromnego zasobu wiedzy.

W tym roku emocjonująca rozmowa o marketingu filmowym – „Klapki na oczach” z twórcą sukcesu reanimacji marki KUBOTA **Wacławem Miłkaszewskim**, specjalistą od tłumów na sali kinowej **Mateuszem Górą**, ekspertką od promocji kina arthousowego **Pauliną Jaroszewicz** i **Katarzyną Czajką-Kominarczuk** – krytyczką filmową śledzącą poczynania branży filmowej od lat.

Z trendforcasterami wśród filmowców, czyli tymi, którzy prognozują, przewidują tematy, gatunki czy formy i kupują to, co spodoba się widzowi, spotkamy się w sobotę podczas dyskusji „Trendy w treściach. Jak trafić w gusta widzowi”. Wśród ekspertów showrunnerka TVN Warner Bros Discovery **Katarzyna Śliwińska-Kłosowicz**, **Michał Broniszewski** szef dystrybucji Galapagos Films, krytyk filmowy **Artur Zaborski** oraz ex-youtuber z 1,3 mln subskrybentów na koncie – **Martin Stankiewicz**.

W niedzielę (16.10.) porozmawiamy o tym, dlaczego jakościowa krytyka filmowa jest potrzebna widzom, producentom, dystrybutorom, ale i reżyserom i jak pogłębiona krytyka filmowa ma się do ograniczeń redakcji, potrzeb czytelnika. Czy jest miejsce w dużych mediach na większą refleksję? W dyskusji weźmie udział **Ewa Puszczynska** – producentka (Zimna Wojna, Ida, Głupcy), **Anna Tatarska** – krytyczka filmowa, **Mateusz Demski** – krytyk filmowy, **Marcin Radomski** – krytyk filmowy i twórca kanału KINOrozmowa. Festiwal filmowy to czas i miejsce na bycie razem, wspólne przeżywanie, świętowanie kina, tworzenie nowych wspomnień i przede



wszystkim dzielenie się swoimi emocjami i wrażeniami kinofilskimi. Tym żyją kameroakcyjni widzowie: szczerą rozmową, wymianą doświadczeń, dyskusją, razem – na równi.

Podczas czterech dni festiwalu można też wiele się nauczyć i zdobyć wiedzę niezbędną dla tych, którzy wiążą swoją przyszłość z pracą w branży filmowej. 15 października **Julia Taczanowska i Jakub Popielecki z podcastu Filmwebu „Mam parę uwag”** opowiedzą o tym, jak w dzisiejszych czasach stworzyć dobrą i ciekawą audycję filmową oraz co należy zrobić, by zbudować ze słuchaczami niezwykłą więź. **W rytmie scenariusza. Warsztaty storytellingu z Tomaszem Habowskim** to propozycja dla tych, którzy są zainteresowani pisaniem scenariuszy czy pracą showrunnera. Reżyser „Piosenek o miłości” prześledzi drogę powstawania skryptu od pomysłu po finalną wersję filmu. 16 października o **pracy krytyka filmowego** opowie Artur Zaborski zdradzając m.in. kulisy zdobywania wywiadów z gwiazdami takimi jak Penélope Cruz. To spotkanie o realiach pracy dziennikarza filmowego bez tematów tabu, obowiązkowe dla każdego, kto chce rozwijać swoją karierę krytyczno filmową. Na każde z tych wydarzeń obowiązują zapisy. Jak co roku na Kamerze Akcji nie może zabraknąć wydarzenia-doświadczenia czyli **VHS HELL LIVE** - trójmiejski team weźmie tym razem na swoje barki „superprodukcję” z gatunku kina akcji: „Zwolnienie warunkowe” Patricka G. Donahue’a z 1994 roku, a pokaz wzbogaci jedyna w swoim rodzaju improwizowana na żywo ścieżka lektorska.

W ramach projektu Akcja Edukacja kinomani wraz z twórcami będą świętować **15-lecie Łódzkiego Funduszu Filmowego**. Jubileusz będzie okazją do rozmowy o trzech łódzkich filmach, które podbiły festiwale filmowe na całym świecie: „Anatomia” (13 października, czwartek), pokazywanego w 2021 roku w prestiżowej sekcji Giornate Degli Autori na MFF w Wenecji (tej samej, w której prezentowane było „Boże ciało” Jana Komasy). „Głupcy”, którego pierwszy pokaz odbył się na MFF



w Karlowych Warach czy „Cicha ziemia”, który miał swoją premierę na MFF w Toronto, czwartym najważniejszym festiwalu filmowym na świecie. W ramach projektu Akcja Edukacja odbędą się także warsztaty z absolwentami Uniwersytetu Łódzkiego – **Dianą Dąbrowską** (laureatką tegorocznej nagrody PISF) i **Marcinem Pińkowskim** (dyrektorem Nowych Horyzontów). Nie zabraknie też rozmów o książkach okołofilmowych „Nakręcone w łodzi” i „Śmierć krytyka” W siedmiu wydarzeniach projektu Akcja Edukacja oraz trzech projekcjach w ramach 15 lecia Łódzkiego Funduszu Filmowego będzie można wziąć udział zupełnie bezpłatnie. Wydarzenia odbędą się podczas 13 edycji Festiwalu Kamera Akcja w Kinie Szkoły Filmowej w Łodzi na Targowej 61/63 i zainaugurują Kino Szkoły Filmowej w nowym sezonie.

Festiwal Kamera Akcja to nie tylko spotkania, warsztaty, dyskusja i pokazy filmowe, ale przede wszystkim konkursy. W tym roku w **Konkursie Authors Spotlight** będzie można zobaczyć 12 etiud i 12 animacji z całego świata. O laury najlepszego tekstu krytycznofilmowego powalczą w Konkursie Krytyk Pisze młodzi adepci dziennikarstwa, których prace oceniają trzy składy jurorskie: **Jury Twórczyń** Milenia Fiedler, Katarzyna Dzida-Hamela i Anna Pachnicka, **Jury Krytyków** Michał Walkiewicz, Patrycja Mucha, Rafał Głapiak, Maja Głogowska oraz **Jury Miesięcznika KINO** Jacek Cegiełka, Iwona Cegiełkówna i Adriana Prodeus. Zwycięzcę w konkursie Krytyk Mówi wybierze publiczność festiwalowa.

**Karnety na Festiwal Kamera Akcja** są dostępne tylko do 10 października: karnet branżowy dla filmoznawców i twórców (79 zł), karnet promocyjnych dla posiadaczy m.in. Fiszki czy Karty Absolwenta UŁ (89 zł), karnet uczestnika (99 zł). Karnet umożliwia wstęp na wszystkie wydarzenia festiwalu – projekcje filmowe, panele dyskusyjne, spotkania z gośćmi czy warsztaty. Po zakończeniu części stacjonarnej,



zakupiony karnet umożliwia dostęp do wszystkich filmów na festiwalowej platformie VOD Think Film.

—

**13. Festiwal Kamera Akcja** odbędzie się od 13-16 października 2022 roku: stacjonarnie w Łodzi oraz online na platformie Think Film (17-20.10.). Zadanie zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu. Festiwal odbywa się pod Honorowym Patronatem Prezydent Miasta Łodzi Hanny Zdanowskiej.

**Partnerami 13. FKA są:** Uniwersytet Łódzki, Szkoła Filmowa w Łodzi, Muzeum Kinematografii, EC1 Łódź-Miasto Kultury, Łódź Film Commission, Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu, Biblioteka Miejska w Łodzi, Wytwórnia Filmów Oświatowych, Filmoteka Narodowa-Institut Audiowizualny, Instytut Francuski, Ambasada Królestwa Danii, Think Film, Soundmaking, DAFilms, Kinoscope, Spoiler Master - podcast do słuchania po seansie, Pro Sound Studio, FlixClassic, Wydawnictwo Szkoły Filmowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Koło Naukowe Filmoznawców UŁ, Karta Absolwenta, Karta Łodzianina, Młodzi w Łodzi, Many Mornings, Print, Forest Print, Coś tam Kolażę, Going, Espresso Patronum, Kipisz, Pop'n'Art, Na GRAMY, Drukarnia Arsa, Boutique Hotel's, meble-itp.pl.

**Patronami medialnymi są:** Filmweb, Radio Tok FM, Magazyn KINO, Czasopismo Ekran, TVP Kultura, Filmawka, portal SFP, Magazyn Filmowy Pismo Stowarzyszenia Filmowców Polskich, Film&TV Kamera, Bliżej Ekranu, KINORozmowa, Marcin Radomski, Filmowe Centrum Festiwalowe, naEKRANIE.pl, dlastudenta.pl, Kalejdoskop, TUŁódź, Łódź Kreatywnie, Siła Nauki, Ulica Krótka.

**Spotkania z cyklu Akcja Edukacja** są realizowane w ramach programu „Łódź akademicka, Łódź naukowa 2022”. Projekt jest dofinansowany z budżetu miasta Łodzi w ramach regrantingu przeprowadzonego przez Centrum Opus. Organizatorem jest Fundacja FKA. Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny.