

Informacja prasowa, 13.10.2023

Tłumy na otwarciu w Monopolis!

14. Festiwal Kamera Akcja rozpoczęty

Festiwal Kamera Akcja uznajemy za otwarty! W czwartek 12 października odbyła się oficjalna inauguracja wydarzenia, na której zjawili się pasjonaci kina z całej Polski. W zapelnionej po brzegi sali Monopolis widzowie mieli okazję spotkać się z twórcami filmu „Chłopi”, zjawiskowej malarskiej animacji, która będzie reprezentować Polskę w wyścigu oscarowym. A to dopiero początek filmowych emocji, jakie czekają nas w Łodzi!

Mistrzowie pióra nagrodzeni

Łódź od 12 października ponownie staje się stolicą filmu. W najbliższych dniach na widzów czekają pokazy 85 najgłośniejszych tytułów tego sezonu, inspirujące warsztaty, dyskusje i spotkania z najważniejszymi nazwiskami branży filmowej.

Niemniej już pierwszego dnia nie zabrakło wrażeń. Jak co roku, podczas gali otwarcia Festiwalu Kamera Akcja, zostały wręczone nagrody laureatom konkursu Krytyk Pisze. Tegoroczne jury krytyków w składzie Julia Taczanowska, Mariola Wiktor, Michał Oleszczyk postanowiło nagrodzić trójkę autorów. Specjalne wyróżnienia trafiły do **Darii Sienkiewicz** i **Macieja Satory**. Nagrodę główną za *wyjątkowo smakowitą recenzję pt. „Przez żołądek do kuchni”, pełną kulinarnych metafor, plastyczny język, wielką wyobraźnię i styl* otrzymał **Wiktor Szymurski**.

Jedna z wyróżnionych wspomniała o pisaniu maili, na które nie ma odpowiedzi. Na sali jest Facek Cegielka z Miesięcznika KINO. Chciałbym w tym miejscu przytoczyć historię, kiedy to ja wysyłałem tam wiele tekstów, bez odpowiedzi ze strony redakcji. W końcu

dostałem wiadomość zwrótną: „Michał, pisz dalej. Wszystko czytamy” – wspominał swoje początki Michał Oleszczyk, członek Jury Krytyków.

Jury Twórców natomiast – obradujące w składzie: Agnieszka Dziedzic, Magdalena Malisz, Kuba Mikurda – uhonorowało nagrodą główną **Aleksandrę Wolf** za esej pt. „Gdybym była facetem”. Wyróżnienia otrzymali **Igor Kędziński** za tekst „Ej, lala, but ci się... no, ten tego!! „Barbie” a feminizm w odmętach kapitalizmu” oraz **Bogna Goślińska** za wciągający szkic „Trzy dolary albo najlepsza oferta”.

W tym roku swoje nagrody przyznało również jury Miesięcznika „KINO” w składzie: Iwona Cegielkówna, Jacek Cegielka i Kuba Armata. Najlepszym tekstem krytyczno-filmowym uznało sensualną analizę filmu „Bulion i inne namiętności” autorstwa **Wiktora Szymurskiego**. Wyróżnienie trafiło do **Olka Młyńskiego** za *brawurę w wyborze punktu startu i i bezkolizyjne przedstawienie wywodu na inny tor*, które jury dostrzegło w jego tekście „Opisywacze chmur”.

Huczna gala otwarcia z polskim kandydatem do Oscara!

*Będą to cztery dni różnych emocji. Nie tylko pozytywnych, rozrywkowych, ale również emocji prowokujących do dyskusji. Kino to medium otwierające naszą wyobraźnię, które powoduje, że możemy wyjść z własnej bańki i spojrzeć na różne sprawy z innej perspektywy – tak 14. Festiwal Kamera Akcja otworzyli jego dyrektorzy, **Malwina Czajka i Przemysław Glajzner**. *Festiwal Kamera Akcja powstał z czystej miłości do kina. To też jedyny festiwal w Europie, który poświęcony jest krytyce filmowej* – dodała podczas otwarcia wiceprezydent miasta Łodzi **Małgorzata Moskwa-Wodnicka**.*

Po zakończeniu gali widzowie mieli okazję obejrzyć przedpremierowo film „**Chłopi**” w reżyserii DK Welchman i Hugh Welchmana, jeden z największych hitów tegorocznego festiwalu w Toronto, który przed kilkoma tygodniami został

ogłoszony polskim kandydatem do Oscara. Po pokazie odbyło się spotkanie z odtwórczynią głównej roli **Kamila Urzędowską** oraz producentem **Seanem Bobbitem**, którzy opowiedzieli widzom jak wyglądał proces adaptacji powieści Władysława Reymonta, poszukiwanie wizualnej koncepcji i produkcja samego filmu.

Dorota chciała, żeby to był film o kobietach. O ich zmaganiach, trudnościach, jakie dotyczą je w męskim świecie [...] Reymont poruszył ważne kwestie już sto lat temu: rola kobiet w społeczeństwie, mobbing, opresja wobec nich. To są zjawiska, które nadal są aktualne. Mimo upływu lat jest jeszcze wiele do zrobienia w tych kwestiach – mówił Sean Bobbitt, dodając, że jest to uniwersalna opowieść czytelna pod każdą szerokością geograficzną, opowiadająca o małej społeczności, która odwraca się od jednostki niedopasowanej do głosu ogółu. Kamila Urzędowska, tworząc postać Jagny, próbowała przede wszystkim zrozumieć stany wewnętrzne swojej bohaterki. Praca nad tym, przełożenie tego na siebie było najbardziej wymagające. Długo szukałam tych emocji w sobie – mówiła podczas spotkania z publicznością.

Ciąg dalszy festiwalowych wrażeń

A to dopiero początek filmowych emocji, jakie czekają na uczestniczki i uczestników Festiwalu Kamera Akcja. W sobotę 13 października o godz. 11.30 w Szkole Filmowej w Łodzi odbędzie się pokaz „Zielonej granicy”, po którym z publicznością spotkają się **Agnieszka Holland** i producent **Marcin Wierchosławski**. O godz. 12.00 w Muzeum Kinematografii będzie miała miejsce premiera zrekonstruowanej wersji filmu „Czarne słońca” z udziałem twórcy. W programie Festiwalu Kamera Akcja znalazły się także wyjątkowe dyskusje. Piątek upłynie pod hasłem **STRAJK**, a w debacie na temat hollywoodzkich strajków i ich wpływu na branżę filmową wezmą udział **Krzysztof Rak**, **Anna Wróblewska**, **Sylwia Szostak**. W piątek zapraszamy również na spotkanie w ramach programu Akcja Edukacja pt. **Eseje o metodzie vnLab** (Muzeum Kinematografii, godz. 17), pokaz filmu „Poprzednie życie” Celine Song w

ramach **SpoilerMaster na żywo** (Szkoła Filmowa w Łodzi, godz. 19.45). Piątek zwieńczy specjalny pokaz „Nocnego koszmaru” z lektorem na żywo, zorganizowany przez kolektyw **VHS Hell**.

14. Festiwal Kamera Akcja odbywa się od **12 do 15.10.2023 w Łodzi (16 -19.10.2023 online na platformie Think Film)**. Zadanie realizowane jest dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu. Głównymi partnerami festiwalu jest Szkoła Filmowa w Łodzi, Muzeum Kinematografii i Monopolis. Festiwal Kamera Akcja i Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu tworzą sieć współpracy **„Łódzki Festiwal Filmowy”**.

Spotkania z cyklu **Akcja Edukacja** dofinansowane są z budżetu Miasta Łodzi w ramach regrantingu przeprowadzonego przez Centrum Opus. Organizatorem jest Fundacja FKA. Wstęp na wydarzenia Akcji Edukacji jest bezpłatny.

Materiały prasowe:

14. FKA: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

Kontakt:

Mateusz Demski

Rzecznik Prasowy

mateusz@kameraakcja.com.pl

tel. 517 300 673