# **Informacja prasowa, 13.10.2023**

**Tłumy na otwarciu w Monopolis!**

**14. Festiwal Kamera Akcja rozpoczęty**

**Festiwal Kamera Akcja uznajemy za otwarty! W czwartek 12 października odbyła się oficjalna inauguracja wydarzenia, na której zjawili się pasjonaci kina z całej Polski. W zapełnionej po brzegi sali Monopolis widzowie mieli okazję spotkać się z twórcami filmu „Chłopi”, zjawiskowej malarskiej animacji, która będzie reprezentować Polskę w wyścigu oscarowym. A to dopiero początek filmowych emocji, jakie czekają nas w Łodzi!**

**Mistrzowie pióra nagrodzeni**

Łódź od 12 października ponownie staje się stolicą filmu. W najbliższych dniach na widzów czekają pokazy 85 najgłośniejszych tytułów tego sezonu, inspirujące warsztaty, dyskusje i spotkania z najważniejszymi nazwiskami branży filmowej.

Niemniej już pierwszego dnia nie zabrakło wrażeń. Jak co roku, podczas gali otwarcia Festiwalu Kamera Akcja, zostały wręczone nagrody laureatom konkursu Krytyk Pisze. Tegoroczne jury krytyków w składzie Julia Taczanowska, Mariola Wiktor, Michał Oleszczyk postanowiło nagrodzić trójkę autorów. Specjalne wyróżnienia trafiły do **Darii Sienkiewicz** i **Macieja Satory.** Nagrodę główną *za wyjątkowo smakowitą recenzję pt. „Przez żołądek do kuchni”, pełną kulinarnych metafor, plastyczny język, wielką wyobraźnię i styl* otrzymał **Wiktor Szymurski**.

*Jedna z wyróżnionych wspomniała o pisaniu maili, na które nie ma odpowiedzi. Na sali jest Jacek Cegiełka z Miesięcznika KINO. Chciałbym w tym miejscu przytoczyć historię, kiedy to ja wysyłałem tam wiele tekstów, bez odpowiedzi ze strony redakcji. W końcu dostałem wiadomość zwrotną: „Michał, pisz dalej. Wszystko czytamy”* – wspominał swoje początki Michał Oleszczyk, członek Jury Krytyków.

Jury Twórców natomiast – obradujące w składzie: Agnieszka Dziedzic, Magdalena Malisz, Kuba Mikurda – uhonorowało nagrodą główną **Aleksandrę Wolf** za esej pt. „Gdybym była facetem”. Wyróżnienienia otrzymali **Igor Kędzierski** za tekst „Ej, lala, but ci się… no, ten tego!! „Barbie” a feminizm w odmętach kapitalizmu” oraz **Bogna Goślińska** za wciągający szkic „Trzy dolary albo najlepsza oferta”.

W tym roku swoje nagrody przyznało również jury Miesięcznika „KINO” w składzie: Iwona Cegiełkówna, Jacek Cegiełka i Kuba Armata. Najlepszym tekstem krytyczno-filmowym uznało sensualną analizę filmu „Bulion i inne namiętności” autorstwa **Wiktora Szymurskiego**.Wyróżnienie trafiło do **Olka Młyńskiego** za *brawurę w wyborze punktu startu i i bezkolizyjne przestawienie wywodu na inny tor*, które jury dostrzegło w jego tekście „Opisywacze chmur”.

**Huczna gala otwarcia z polskim kandydatem do Oscara!**

*Będą to cztery dni różnych emocji. Nie tylko pozytywnych, rozrywkowych, ale również emocji prowokujących do dyskusji. Kino to medium otwierające naszą wyobraźnię, które powoduje, że możemy wyjść z własnej bańki i spojrzeć na różne sprawy z innej perspektywy* – tak 14. Festiwal Kamera Akcja otworzyli jego dyrektorzy, **Malwina Czajka** i **Przemysław Glajzner**. *Festiwal Kamera Akcja powstał z czystej miłości do kina. To też jedyny festiwal w Europie, który poświęcony jest krytyce filmowej* – dodała podczas otwarcia wiceprezydent miasta Łodzi **Małgorzata Moskwa-Wodnicka**.

Po zakończeniu gali widzowie mieli okazję obejrzeć przedpremierowo film **„Chłopi”** w reżyserii DK Welchman i Hugh Welchmana, jeden z największych hitów tegorocznego festiwalu w Toronto, który przed kilkoma tygodniami został ogłoszony polskim kandydatem do Oscara. Po pokazie odbyło się spotkanie z odtwórczynią głównej roli **Kamilą Urzędowską** oraz producentem **Seanem Bobbittem**, którzy opowiedzieli widzom jak wyglądał proces adaptacji powieści Władysława Reymonta, poszukiwanie wizualnej koncepcji i produkcja samego filmu.

*Dorota chciała, żeby to był film o kobietach. O ich zmaganiach, trudnościach, jakie dotykają je w męskim świecie* [...] *Reymont poruszył ważne kwestie już sto lat temu: rola kobiet w społeczeństwie, mobbing, opresja wobec nich. To są zjawiska, które nadal są aktualne. Mimo upływu lat jest jeszcze wiele do zrobienia w tych kwestiach* – mówił Sean Bobbitt, dodając, że jest to uniwersalna opowieść czytelna pod każdą szerokością geograficzną, opowiadająca o małej społeczności, która odwraca się od jednostki niedopasowanej do głosu ogółu. Kamila Urzędowska, tworząc postać Jagny, próbowałaprzede wszystkim zrozumieć stany wewnętrzne swojej bohaterki. *Praca nad tym, przełożenie tego na siebie było najbardziej wymagające. Długo szukałam tych emocji w sobie* –mówiła podczas spotkania z publicznością.

**Ciąg dalszy festiwalowych wrażeń**

A to dopiero początek filmowych emocji, jakie czekają na uczestniczki i uczestników Festiwalu Kamera Akcja. W sobotę 13 października o godz. 11.30 w Szkole Filmowej w Łodzi odbędzie się pokaz „Zielonej granicy”, po którym z publicznością spotkają się **Agnieszka Holland** i producent **Marcin Wierzchosławski**. O godz. 12.00 w Muzeum Kinematografii będzie miała miejsce premiera zrekonstruowanej wersji filmu „Czarne słońca” z udziałem twórcy. W programie Festiwalu Kamera Akcja znalazły się także wyjątkowe dyskusje. Piątek upłynie pod hasłem **STRAJK**, a w debacie na temat hollywoodzkich strajków i ich wpływu na branżę filmową wezmą udział **Krzysztof Rak**, **Anna Wróblewska**, **Sylwia Szostak**. W piątek zapraszamy również na spotkanie w ramach programu Akcja Edukacja pt. **Eseje o metodzie vnLab** (Muzeum Kinematografii, godz. 17), pokaz filmu „Poprzednie życie” Celine Song w ramach **SpoilerMaster na żywo** (Szkoła Filmowa w Łodzi, godz. 19.45). Piątek zwieńczy specjalny pokaz „Nocnego koszmaru” z lektorem na żywo, zorganizowany przez kolektyw **VHS Hell**.

**14. Festiwal Kamera Akcja** odbywa się od **12 do 15.10.2023 w Łodzi (16 -19.10.2023 online na platformie Think Film)**. Zadanie realizowane jest dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu. Głównymi partnerami festiwalu jest Szkoła Filmowa w Łodzi, Muzeum Kinematografii i Monopolis. Festiwal Kamera Akcja i Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu tworzą sieć współpracy **„Łódzki Festiwal Filmowy"**.

Spotkania z cyklu **Akcja Edukacja** dofinansowane są z budżetu Miasta Łodzi w ramach regrantingu przeprowadzonego przez Centrum Opus. Organizatorem jest Fundacja FKA. Wstęp na wydarzenia Akcji Edukacji jest bezpłatny.

**Materiały prasowe:**  
14. FKA: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

**Kontakt:**

Mateusz Demski

Rzecznik Prasowy

[mateusz@kameraakcja.com.pl](mailto:mateusz@kameraakcja.com.pl)

tel. 517 300 673