



## SEKCJE FILMOWE STACJONARNEJ CZĘŚCI

### 13. FESTIWALU KAMERA AKCJA

#### KRYTYCZNE PREMIERY

1. **Blisko**, reż. Lukas Dhont, MFF w Cannes 2022 – Grand Prix, belgijski kandydat do Oscara (**pokaz przedpremierowy**)
2. **Pięć diablów**, reż. Léa Mysius, MFF w Cannes 2022 – udział w sekcji Directors' Fortnight (**pokaz przedpremierowy**)
3. **Rodeo**, reż. Lola Quivoron, MFF w Cannes 2022 – Przegląd Un Certain Regard – Nagroda Jury Coup de Coeur (**pokaz przedpremierowy**)
4. **Jeden rok, jedna noc**, reż. Isaki Lacuesta, MFF Berlinale 2022 – Nagroda Jury Ekumenicznego i udział w Konkursie Głównym (**pokaz premierowy**)
5. **The Humans**, reż. Stephen Karam, Munich Film Festival 2022 – nominacja w kategorii najlepszy film i debiut reżyserki
6. **Piękny poranek**, reż. Mia Hansen-Løve, Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji 2021 – Nagroda Label Europa Cinemas (**pokaz przedpremierowy**)
7. **Zdarzyło się**, reż. Audrey Diwan, MFF w Wenecji 2021 – Złoty Lew za najlepszy film (**pokaz przedpremierowy**)
8. **Na pełny etat**, reż. Éric Grave, MFF w Wenecji 2021, Konkurs „Horyzonty” – nagroda za najlepszą reżyserię (**pokaz przedpremierowy**)
9. **Niebieska linia**, reż. Ursula Meier, Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie 2022 – udział w Konkursie Głównym (**pokaz przedpremierowy**)
10. **Odbicie**, reż. Valentin Vasyanovych, Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji 2021 – udział w konkursie głównym (**film bez polskiej dystrybucji kinowej**)
11. **The Mountain**, reż. Thomas Salvador, Cannes Film Festival 2022, Directors' Fortnight – nagroda SACD (**pokaz przedpremierowy**)
12. **Boy from Heaven**, reż. Tarik Saleh, Cannes Film Festival 2022 – Konkurs Główny – Nagroda za najlepszy scenariusz (**pokaz przedpremierowy**)



## RAZEM FILMOWI

1. **Silent Twins**, reż. Agnieszka Smoczyńska, PFFF w Gdyni 2022 – Złote Lwy dla najlepszego filmu, Un Certain Regard – oficjalna selekcja MFF w Cannes, **spotkanie z twórcami filmu (pokaz przedpremierowy)**
2. **IO**, reż. Jerzy Skolimowski, MFF Cannes 2022 – Nagroda Jury, polski kandydat do Oscara
3. **Johnny**, reż. Daniel Jaroszek, PFFF w Gdyni 2022 – Nagroda za główną rolę męską
4. **Tata**, reż. Anna Maliszewska, PFFF w Gdyni 2022 – udział w Konkursie Głównym **(pokaz przedpremierowy)**

## FILMOZNAWCA-FILMOWIEC

1. **Piosenki o miłości**, reż. Tomasz Habowski, Młodzi i Film 2022 – Wielki Jantar w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych, PFFF w Gdyni 2021 – Nagroda główna w Konkursie Mikrobudżetów, **warsztaty z Tomaszem Habowskim**

## 15-LECIE ŁÓDZKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO

1. **Cicha ziemia**, reż. Aga Woszczyńska, PFFF w Gdyni 2022 – udział w Konkursie Głównym, **spotkanie z twórcami filmu**
2. **Fragmenty**, reż. Aga Woszczyńska, MFF w Cannes 2014 – oficjalna selekcja Director's Fortnight, **spotkanie z twórcami filmu**
3. **Głupcy**, reż. Tomasz Wasilewski, Karlowe Wary 2022 – nominacja w Konkursie Proxima, **spotkanie z twórcami filmu**
4. **Anatomia**, reż. Ola Jankowska, MFF w Wenecji 2021 – pokaz w sekcji Giornate degli Autori, **spotkanie z twórcami filmu (pokaz przedpremierowy)**

## CARLA SIMÓN

1. **Alcarràs**, reż. Carla Simón, MFF w Berlinie 2022 – Złoty Niedźwiedź, hiszpański kandydat do Oscara **(pokaz przedpremierowy)**



## KIERUNEK: DANIA

1. **Beautiful Beings**, reż. Guðmundur Arnar Guðmundsson, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Berlinale 2022 – Nagroda Label Europa Cinemas, islandzki kandydat do Oscara (film bez polskiej dystrybucji kinowej)
2. **Zupełnie normalna rodzina**, reż. Malou Reymann, Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rotterdamie 2020 – Nagroda Big Screen Award (film bez polskiej dystrybucji kinowej)
3. **Przeżyć**, reż. Jonas Poher Rasmussen, Oscary 2022 – Najlepszy pełnometrażowy film międzynarodowy – nominacja (pokaz w ramach zapowiedzi nadchodzącej edycji Festiwalu Człowiek w Zagrożeniu)
4. **Niewiniątka**, reż. Eskil Vogt, Cannes 2021 – pokaz w sekcji Un Certain Regard
5. **Najgorszy człowiek na świecie**, reż. Joachim Trier, Cannes 2021 – nagroda dla Najlepszej Aktorki
6. **Kød&Blod**, reż. Jeannette Nordahl, Berlinale 2020 – pokaz w sekcji Panorama (film bez polskiej dystrybucji kinowej)

## GŁOS KRYTYKÓW

1. **Pasażerowie nocy**, reż. Mikhaël Hers, Berlinale 2022 – udział w Konkursie Głównym
2. **Paryż, 13 dzielnica**, reż. Jacques Audiard, Cannes 2021 – udział w Konkursie Głównym

## KLASYKA KRYTYKA

1. **Szalony Piotruś**, reż. Jean-Luc Godard
2. **Ostatnie metro**, reż. François Truffaut
3. **400 batów**, reż. François Truffaut
4. **Jules i Jim**, reż. François Truffaut
5. **Aby do niedzieli**, reż. François Truffaut



## KINO O KINIE

1. **Kubrick o Kubricku**, reż. Gregory Monro
2. **Kiedyś byliśmy dziećmi**, reż. Eddie Martin
3. **The Story of Film: A New Generation**, reż. Mark Cousins (polska premiera filmu)
4. **Love is All**, reż. Kim Longinotto (film bez polskiej dystrybucji)

## VHS HELL

1. **Zwolnienie warunkowe**, reż. Patrick G. Donahue (pokaz filmu z lektorem improwizującym na żywo)

## MIĘDZYNARODOWY KONKURS AUTHORS SPOTLIGHT

1. **A Day, That Year**, reż. Stanley Xu
2. **A Short Film about Solitude**, reż. Maciek Stępniewski
3. **Cradle**, reż. Filip Jembrih
4. **Crowded Thoughts**, reż. Wiktoria Łukaszewicz
5. **Deserowy jamnik**, reż. Betina Brożek
6. **Diabeł**, reż. Jan Bujnowski
7. **Even Stone Flows**, reż. Michaela Čopíková
8. **HEADPRICKLES**, reż. Katarzyna Miechowicz
9. **Jutro tam nas nie ma**, reż. Olga Kłysewicz
10. **Kiedy obróci się dom**, reż. Maria Ornaf
11. **Mój brat rybak**, reż. Alicja Sokół
12. **Musical**, reż. Žiga Krajnc
13. **Nie ma spokoju**, reż. Karol Ulman
14. **Night**, reż. Ahmad Saleh
15. **NOITE VELOZ**, reż. Cauê Dias Baptista
16. **Owoce i warzywa**, reż. Maciej Jankowski
17. **Pięć minut starsza**, reż. Sara Szymańska



18. **Rajskij Dim**, reż. Adelina Borest
19. **Samogłów**, reż. Jakub Prysak
20. **SLOW LIGHT**, reż. Kijek / Adamski
21. **SOLILOQUIUM**, reż. Karolina Monwid-Olechowicz
22. **The Fourth Wall**, reż. Mahboobeh Kalae
23. **Then Came Dark**, reż. Marie-Rose Osta
24. **Wizyta**, reż. Mateusz Jarmulski

#### **RAZEM. BLOK FILMÓW Z WYTWÓRNI FILMÓW OŚWIATOWYCH**

1. **Po omacku** (1975), reż. Piotr Andrejew
2. **Grupa** (1986), reż. Paweł Woldan
3. **Stowarzyszenie Teatralne „Gardzienice”** (1981), reż. Anna Górna, Lubomir Zajac
4. **Polski bohater współczesny** (1984), reż. Marek Koterski
5. **Korowód z morałem** (1978), reż. Leszek Wosiewicz
6. **Kanon czyli zasadnicze zasady konieczności gry kolektywnej na instrumentach dętych** (1979), reż. Janusz Sijka

#### **MUZEUM SZTUKI: ANTON VIDOKLE**

1. **This Is Cosmos**, reż. Anton Vidokle
2. **The Communist Revolution Was Caused By The Sun**, reż. Anton Vidokle, Kristina Isaykina
3. **Immortality and Resurrection For All!**, reż. Anton Vidokle

---

13. Festiwal Kamera Akcja odbędzie się od 13-16 października 2022 roku: stacjonarnie w Łodzi oraz online na platformie Think Film (17-20.10.). Zadanie zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu.