



Informacja prasowa, 11.10.2023 r.

Rusza łódzkie święto kina. Na te wydarzenia wejdiesz bez karnetu!

Wyprzedane karnety i wielkie zainteresowanie wydarzeniami towarzyszącymi – 14. Festiwal Kamera Akcja rozgrzewa kinomanów jeszcze przed startem! Już jutro rozpocznie się święto kina z ponad 85 filmami i elektryzującymi spotkaniami, m.in. z Agnieszką Holland, Kingą Dębską czy Michałem Oleszczykiem. To jednak nie wszystko – na uczestników czekają bezpłatne dyskusje „Strajk”, „Zmiana” i „Robota” z najbardziej cenionymi twórcami i krytykami filmowymi, a także wydarzenia projektu Akcja Edukacja, w tym spotkanie z oscarową producentką Ewą Puszczyńską i case study „Strefy interesów”.

Poszerz horyzonty z Akcją Edukacją

Festiwal Kamera Akcja to nie tylko owocne godziny spędzone w salach kinowych. Projekt Akcja Edukacja wychodzi naprzeciw wymaganiom współczesnego kinomana. W programie znalazły się nie tylko fascynujące projekcje filmowe, ale przede wszystkim inspirujące spotkania z gośćmi, którzy znają branżę od podszewki. Nie zabraknie okazji do zajrzenia za kulisy powstawania audiowizualnych form krytyki filmowej czy bliższego spojrzenia na kino VR. Na szczególną uwagę zasługuje **Esej o Metodzie. Premiera publikacji cyfrowej o gestach eseju filmowego** (13 października, g. 17:00), której gośćmi będą filmowcy, artyści, naukowcy z Pracowni Eseju Filmowego vnLab **Michał Matuszewski** oraz **Stanisław Liguziński**. To spotkanie wokół praktyk romansujących z pojęciem eseju na różnych polach – kina, krytyki filmowej, obiegu sztuki współczesnej i akademii. Głodni esejów filmowych będą mogli także zobaczyć więcej niedostępnych szeroko materiałów – specjalny pokaz produkcji spod znaku vnLab zaplanowano również na



15 października o godz. 17:45. Uczestników zainteresuje z pewnością spotkanie „**Scenografia i kostium**”, które odbędzie się 14 października po filmie „**Czas na pogodę**” (g. 19:45). W wydarzeniu wezmą udział kostiumografka i scenografistka **Izabela Stronias**, reżyser i scenarzysta **Jacek Raginis** oraz producentka **Bogna Janiec**. Goście spotkania zdradzą, w jaki sposób optymalnie zaplanować pracę podczas produkcji, jak wygląda workflow, prześledzą realizację filmu mikrobudżetowego. A jak wyglądał proces tworzenia „**Solaris Mon Amour**”, jedyne takiego filmu w Polsce, który został zrealizowany w kolektywie, bez wyraźnego rozgraniczenia na poszczególne funkcje czy kompetencje twórcze? Szczegóły niecodziennej współpracy zdradzą: **Kuba Mikurda** – reżyser, **Laura Paweła** – montażystka, a także **Marcin Lenarczyk** – autor dźwięku (14 października, g. 13:00). Pełną produkcyjnej wiedzy część Akcji Edukacji zamknie spotkanie z oscarową producentką Ewą Puszczyńską podczas **case study filmu „Strefa interesów”** (14 października, g. 17:00). Film Jonathana Glazera, twórcy „**Under the Skin**”, zdobył na lazurowym wybrzeżu nagrodę Grand Prix i zyskał uznanie międzynarodowej krytyki, a dziś przewidywany jest jako jeden z faworytów w walce o Nagrodę Amerykańskiej Akademii Filmowej. Wydarzenie będzie okazją do zapoznania się z niezwykle drogą, jaką tytuł ten przebył w drodze od Cannes do Oscarów: od długotrwałych studiów faktograficznych, po skomplikowane plany filmowe z użyciem wielu kamer. Podczas Akcji Edukacji nie zabraknie także warsztatów z praktyczną wiedzą z zakresu analizy filmu. Gościem wydarzenia **Wokół książki „Inny świat? Kino autorskie Doroty Kędzierzawskiej”** będzie Marcin Radomski – krytyk filmowy i autor popularnej KINOrozmowy (14 października, g. 18:45). Podczas warsztatów autor publikacji opowie o różnych perspektywach badań filmoznawczych i jednocześnie przybliży oryginalny dorobek Doroty Kędzierzawskiej na tle nowego kina polskiego.

Dyskusje o przyszłości branży filmowej



Punktem kulminacyjnym każdej edycji Festiwalu Kamera Akcja są dyskusje o najważniejszych tematach branżowych. Nie inaczej będzie w tym roku: hasłami przewodnimi rozmów będą: strajk, zmiana, robota. W pierwszej z nich – „**Strajk**” (13 października, piątek, o godz. 15:00) udział wezmą **Krzysztof Rak** – producent kreatywny („Rojst”, „Boże ciało”) i scenarzysta („Bogowie”, „Sztuka kochania”), **Anna Wróblewska** – dziennikarka i wykładowczyni specjalizująca się w production studies, **Sylwia Szostak** – krytyczka filmowa i badaczka branży filmowej. Rozmowa dotyczyć będzie globalnego strajku scenarzystów, rezonującego ciągle w świecie filmu i seriali. Tematem dyskusji „**Zmiana**” (14 października, sobota, 15:00) będzie ewolucja technologiczna i jej skutki dla branży filmowej. Na festiwalowej scenie zasiądą: **Małgorzata Steciak** – krytyczka filmowa i project managerka doświadczeń VR/AR, **Karina Kleszczewska** – autorka zdjęć (m.in. „Hiszpanki”, czy serialu „Żywioty Saszy. Ogień”) oraz **Jacek Nagłowski** – reżyser, producent i badacz AI. Temat ostatniej dyskusji pod hasłem „**Robota**” (15 października, niedziela, godz. 15:00) – rozumianej jako trud pracy w branży bądź wyzwanie, przed którym stoją twórcy – zostanie powierzony krytykom filmowym: **Joannie Najbor i Igorowi Kierkoszowi**, a także reżyserom młodego pokolenia: **Nataszy Parzymies i Dawidowi Nickelowi**. Wstęp na dyskusje jest wolny.

Afterparty w niebiańskim stylu

Po dniach pełnych filmowych wrażeń i spotkań z twórcami, nadchodzi czas na chwilę relaksu. Jak co roku, organizatorzy FKA zapraszają wszystkich do klubu, gdzie w jednym miejscu zostanie skumulowana cała energia Kamery Akcji. Tym razem punktem pofestiwalowych spotkań będzie **klubokawiarnia Niebostan** w podwórku przy Piotrkowskiej 17. To idealna okazja do festiwalowego networkingu i zapoznania się ze specjalami lokalnych miksologów i ofertą gastronomiczną Niebostanu. **Piątek trzynastego** zakończy się z przytupem – seansem „Nocnego koszmaru” z lektorem na żywo prosto od trójmiejskiego kolektywu VHS Hell. Po



pokazie, kiedy serca będą jeszcze bijące, a brzuchy i szczęki od śmiechu bolące, będzie można zaserwować sobie trochę wytchnienia – w dodatku otaczając się sztuką. Wszystko za sprawą Marka Morawskiego, który pokaże swoje prace z cyklu „Grafitii”. W **sobotę (14 października)** na uczestników będzie czekał klimat imprezowy niczym w „Ostatnim komersie” Dawida Nickela. Parkiet przejmą **Kuba Kozak i Karate Knur**, którzy przeprowadzą miłośników dobrej zabawy po własnych, jak i kolektywnych guilty pleasures. Jak określają sami organizatorzy, będzie to coś pomiędzy dyskoteką gimnazjalną przełomu wieków a berlińską Love Parade. Start potańcówki o godzinie 22:00 – z karnetem festiwalowym wstęp bezpłatny. W **niedziele** gwarantowane miękkie lądowanie po czterech dniach przepemionych filmami. Gospodarze zapraszają do klubu od godziny 22:00 na długie rozmowy, dzielenie się wrażeniami i relaks. Będzie to też ostatnia okazja do spróbowania specjalnej karty festiwalowej!

Informacje praktyczne:

RECEPCJA FESTIWALOWA:

- 12 października, czwartek

Recepcja będzie mieścić się w Muzeum Kinematografii w Łodzi (w budynku Kina Kinematograf), Plac Zwycięstwa 1 Odbiór karnetów od 15:00 do 21:00.

Uwaga! Nie będzie możliwości odebrania karnetu w Monopolis.

- 13-15 października, piątek-niedziela

Recepcja będzie mieścić się w budynku Z na terenie Szkoły Filmowej w Łodzi, ul. Targowa 61/63.

Recepcja festiwalowa będzie otwarta pół godziny przed pierwszym seansem danego dnia i czynna pół godziny po rozpoczęciu ostatniego seansu.

MIEJSCA FESTIWALOWE:



1. Szkoła Filmowa w Łodzi
ul. Targowa 61/63, Łódź
2. Scena Monopolis
Dr. Stefana Kopcińskiego 62, Łódź
3. Kino Kinematograf w Muzeum Kinematografii w Łodzi
Plac Zwycięstwa 1, Łódź
4. Klub festiwalowy
Niebostan, ul. Piotrkowska 17, Łódź
5. Think Film
Platforma VOD Festiwalu: www.thinkfilm.pl

Wszystkie informacje praktyczne 14. Festiwalu Kamera Akcja:

<https://kameraakcja.com.pl/edycja-2023/informacje-praktyczne/>

14. Festiwal Kamera Akcja odbędzie się **od 12 do 15.10.2023 w Łodzi (16 -19.10.2023 online na platformie Think Film)**. Zadanie realizowane jest dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu. Głównymi partnerami festiwalu jest Szkoła Filmowa w Łodzi, Muzeum Kinematografii i Monopolis. Festiwal Kamera Akcja i Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu tworzą sieć współpracy „**Łódzki Festiwal Filmowy**”.

Spotkania z cyklu **Akcja Edukacja** dofinansowane są z budżetu Miasta Łodzi w ramach regrantingu przeprowadzonego przez Centrum Opus. Organizatorem jest Fundacja FKA. Wstęp na wydarzenia Akcji Edukacji jest bezpłatny.



Materiały prasowe:

14. FKA: <http://kameraakcja.com.pl/media/>.

Załączone grafiki:

1. Kadr z filmu „**Solaris Mon Amour**”, reż. Kuba Mikurda
2. Kadr z filmu „**Czas na pogodę**”, reż. Jacek Raginis
3. Zdjęcie **Ewy Puszczyńskiej** – gościni Produkcyjnego case study „Strefy interesów”
4. Zdjęcie **Krzysztofa Raka** – gościa dyskusji „Strajk”
5. Zdjęcie **Małgorzaty Steciak** – gościni dyskusji „Zmiana”
6. Zdjęcie **Dawida Nickela** – gościa dyskusji „Robota”

Kontakt:

Mateusz Demski

Rzecznik Prasowy

mateusz@kameraakcja.com.pl

tel. 517 300 673