



Pełny program stacjonarnej CZĘŚCI 14. EDYCJI FESTIWALU KAMERA AKCJA (12-15 października 2023)

KRYTYCZNE PREMIERY

1. **Club Zero**, reż. Jessica Hausner, 2023, MFF w Cannes 2023 – udział w Konkursie Głównym (pokaz przedpremierowy)
2. **How To Have Sex**, reż. Molly Manning Walker, 2023, MFF w Cannes 2023 – Główna Nagroda w sekcji Un Certain Regard; Toronto International Film Festival 2023 – Oficjalna Selekcja (pokaz przedpremierowy)
3. **The Old Oak**, reż. Ken Loach, 2023, MFF w Cannes 2023 – Nagroda Jury Ekumenicznego (pokaz przedpremierowy)
4. **Opadające liście**, reż. Aki Kaurismäki, 2023, MFF w Cannes 2023 – Nagroda Jury (pokaz przedpremierowy)
5. **Bulion i inne namiętności**, reż. Trần Anh Hùng, 2023, MFF Cannes 2023 – Złota Palma (Najlepszy reżyser), udział w Konkursie Głównym (pokaz przedpremierowy)
6. **Czerwone niebo**, reż. Christian Petzold, 2023, Berlinale 2023 – Wielka Nagroda Jury (pokaz przedpremierowy)
7. **Monster**, reż. Hirokazu Kore-eda, 2023, MFF Cannes 2023 – Nagroda Specjalna – Palma 'Queer' dla filmu pełnometrażowego, Złota Palma – Najlepszy scenariusz; Seans z debatą Festiwalu Pięciu Smaków prowadzającym Łukasz Mańkowski (pokaz przedpremierowy)
8. **Lepsze jutro**, reż. Nanni Moretti, 2023, MFF w Cannes 2023 – Udział w konkursie głównym (pokaz przedpremierowy)
9. **Wśród wyschniętych traw**, reż. Nuri Bilge Ceylan, 2023, MFF w Cannes 2023 – Udział w konkursie głównym (pokaz przedpremierowy)



PREMIEROWE ODKRYCIA

1. **Blue Jean**, reż. Georgia Oakley, 2022, BAFTA 2023 – Nominacja w kategorii najlepszy debiutujący brytyjski reżyser, scenarzysta lub producent (pokaz przedpremierowy)
2. **20 000 gatunków pszczoł**, reż. Estibaliz Urresola Solaguren, 2023, Berlinale 2023 – Nagroda Specjalna – Nagroda Gildii Niemieckich Kin Arthousowych, Nagroda Specjalna – Nagroda czytelników „Berliner Morgenpost”, Srebrny Niedźwiedź – Najlepsza rola pierwszoplanowa (pokaz przedpremierowy)
3. **Mars Express**, reż. Jérémie Périn, 2023, Cannes 2023 – Pokaz w ramach Cinéma de la Plage (pokaz przedpremierowy)
4. **Falcon Lake**, reż. Charlotte Le Bon, 2022, Cezar 2023 – Nominacja za najlepszy debiut filmowy; MFF w Chicago – Złoty Hugo; MFF w Bukareszcie – Grand Prix
5. **Powoli**, reż. Marija Kavtaradze, 2023, Sundance 2023 – Nagrody Reżyserskie – Najlepszy zagraniczny reżyser dramatu Marija Kavtaradze (pokaz przedpremierowy)
6. **Kiedy stopi się lód**, reż. Veerle Baetens, 2023, Sundance 2023 – Nagroda Specjalna Jury – Najlepszy występ aktorski w dramacie – Rosa Marchant (pokaz przedpremierowy)

GŁOS KRYTYKÓW

1. **Nitram**, reż. Justin Kurzel, 2021, Cannes 2021 Złota Palma – Najlepszy aktor (Caleb Landry Jones), Udział w konkursie głównym
2. **Rimini**, reż. Ulrich Seidl, 2022, MFF Berlinale 2022 – nominacja do Złotego Niedźwiedzia za najlepszy film
3. **Cicha dziewczyna**, reż. Colm Bairéad, 2022, Berlinale 2022 – Nagroda Międzynarodowego Jury Generacji Kplus – Najlepszy film pełnometrażowy



4. **Reality**, reż. Tina Satter, 2023, MFF Berlinale 2023 – (nominacja do Złotego Niedźwiedzia za najlepszy film, Tina Satter)

A24

1. **Poprzednie życie**, reż. Celine Song, 2022, 2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie (nominacja do Złotego Niedźwiedzia za najlepszy film, Celine Song) SpoilerMaster na żywo z Michałem Oleszczykiem
2. **Aftersun**, reż. Charlotte Wells, 2022, MFF w Cannes 2022 – French Touch Prize przyznana przez krytyków; Oscar – Nominacja do nagrody Najlepszy aktor pierwszoplanowy – Paul Mescal

RAZEM FILMOWI

1. **Chłopi**, reż. DK Welchman, Hugh Welchman 2023, Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto 2023 – Międzynarodowa premiera; FFFF w Gdyni 2023 – Udział w Konkursie Głównym (pokaz przedpremierowy) (po pokazie spotkanie z twórcami – Kamilą Urzędowską – aktorką grającą Jagnę i Seanem Bobbittem – producentem)
2. **Święto ognia**, reż. Kinga Dębska, 2023 (po pokazie spotkanie z reżyserką Kingą Dębską) Film współfinansowany przez Miasto Łódź (EC1 Łódź – Miasto Kultury / Łódź Film Commission)
3. **Zielona granica**, reż. Agnieszka Holland, 2023 (po pokazie spotkanie z twórcami – Agnieszką Holland i Marcinem Wierchosławskim)

EC1 / ŁÓDŹ FILM COMMISSION

1. **Delegacja**, reż. Asaf Saban, 2022, Berlinale 2023 Nominacja – Nagroda Jury Młodych Generacji 14plus – Najlepszy film pełnometrażowy (pokaz przedpremierowy) (po pokazie spotkanie z twórcami – producentką Agnieszką Dziedzic)



2. **Błazny**, reż. Gabriela Muskała, 2023 (pokaz przedpremierowy) (po pokazie spotkanie z twórcami – aktorami m.in. Jan Łuć, Justyna Litwic, Magda Dwurzyńska i producentkami Ewą Hoffmann i Agatą Golańską)

AKCJA EDUKACJA

1. **Solaris Mon Amour**, reż. Kuba Mikurda, 2023 (po pokazie spotkanie z twórcami w ramach Akcji Edukacji – Kuba Mikurda, Lena Paweła, Marcin Lenarczyk)
2. **Czas na pogodę**, reż. Jacek Raginis, 2023 (po pokazie case study z twórcami – Jacek Raginis, Bogna Janiec, Izabela Stronias)

IRA SACHS

1. **Przejścia**, reż. Ira Sachs, 2023 (pokaz przedpremierowy)

VHS HELL LIVE

1. **VHS HELL LIVE: Nocny koszmar**, reż. Jim Wynorski, 1990, (pokaz z lektorem na żywo, Mateusz Gołębiowski)

DROGA DO ZŁOTEJ PALMY: JUSTINE TRIET

1. **Sybilla**, reż. Justine Triet, 2019, Festiwal w Cannes 2019 – udział w konkursie głównym; Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto 2019 – Oficjalna selekcja („Special Presentations”)
2. **Victoria**, reż. Justine Triet, 2016 (film bez polskiej dystrybucji kinowej) (partnerem pokazu jest Instytut Francuski w Warszawie)
3. **Age of Panic**, reż. Justine Triet, 2013 (film bez polskiej dystrybucji kinowej)



RUMUŃSKI AKAPIT (we współpracy z Rumuńskim Instytutem Kultury)

1. **Întregalde**, Radu Muntean, 2021, Festiwal Filmowy w Trieście 2022 – Nagroda dla najlepszego filmu (film bez polskiej dystrybucji kinowej)
2. **Człowiek i pies**, reż. Stefan Constantinescu, 2022, Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Göteborgu 2022 – Wyróżnienie Specjalne dla Najlepszego Filmu Fabularnego (film bez polskiej dystrybucji kinowej)
3. **Niepokalana**, reż. Monica Stan, George Chiper, 2021, MFF w Wenecji 2021 – GdA Director’s Award, złoty lew dla najlepszego debiutu filmowego (film bez polskiej dystrybucji kinowej)
4. **Ludzie czynu**, reż. Paul Negoescu, 2022, Tetova International Film Festival 2023 – Nagroda Najlepszy Film, Najlepszy Scenariusz oraz Najlepszy Aktor (Iulian Postelnicu) (film bez polskiej dystrybucji kinowej)
5. **Metronom**, reż. Alexandru Belc, 2022, Un Certain Regard – oficjalna selekcja MFF w Cannes (film bez polskiej dystrybucji kinowej)
6. **Smutek**, reż. Sarra Tsorakidis, 2020 (short)
7. **Historie miłosne zasłyszane w trasie**, reż. Corina Gabriela Daşoveanu, 2020
8. **Trofeum młodości**, reż. Răzvan Oprescu, 2019 (short)
9. **Postaw się na moim miejscu**, reż. Laura Georgescu Baron, 2022 (short)
10. **Spadek**, reż. Marian Fărcuț, 2022 (short)

KLASYKA KRYTYKA: JACQUES DEMY (we współpracy z Instytutem Francuskim w Warszawie)

1. **Parasolki z Cherbourga**, reż. Jacques Demy, 1964, Festiwal w Cannes 1964 – Złota Palma w kategorii najlepszy film (pokaz z taśmy 35mm)
2. **Panienki z Rochefort**, reż. Jacques Demy, 1967 (pokaz z taśmy 35mm) wraz z prelekcją Michała Konarskiego z Pełnej Sali
3. **Księżniczka w oślej skórze**, reż. Jacques Demy, 1970



WFO

1. **WFO: Czarne słońca**, reż. Jerzy Zalewski, 1992, FFFF w Gdyni 1992 – udział w Konkursie Głównym (pokaz przedpremierowy filmu po rekonstrukcji cyfrowej) (po seansie spotkanie z Pawłem Wendorffem i Jerzym Zalewskim)
2. **WFO: Archeologia**, reż. Andrzej Brzozowski, 1967
3. **WFO: Ziemia, nasza planeta**, reż. Maciej Sieński, 1952
4. **WFO: Stacja 21**, reż. Piotr Studziński, 1971
5. **WFO: Karlino**, reż. Andrzej Niewiadomski, 1982
6. **WFO: Kraksa**, reż. Edward Etler, 1963
7. **WFO: Wizyta w banku**, reż. Andrzej Szczygieł, 1971
8. **WFO: Biały wał**, reż. Edward Etler, 1963

AKCJA EDUKACJA: ESEJE Z PRACOWNI vnLab

1. **vnLab: Krótka rozmowa między bratem i siostrą**, reż. Temra Pavlović, Stefan Pavlović, 2023
2. **vnLab: Wanda**, reż. Anna Baumgart, 2023
3. **vnLab: Pokój 404**, reż. Elysa Wendi, Lee Wai Shing, 2023
4. **vnLab: Non Duality**, reż. Tomasz Węgorzewski, 2023
5. **vnLab: Subtotals**, reż. Mohammadreza Farzad, 2022

MIĘDZYNARODOWY KONKURS AUTHORS SPOTLIGHT

1. **Być kimś / Be somebody** (etiuda), reż. Michał Toczek, Polska 2023
2. **Can you water a garden with tears?** (etiuda), reż. Theodore Selekos, Grecja 2023
3. **Do rajju / Eden** (etiuda), reż. Marta Szymanek, Polska 2023
4. **Herstory** (etiuda), reż. Tomasz Stuleblak, Polska 2022
5. **Moje stare / My old Goas** (etiuda), reż. Natasza Parzymies, Polska 2023



6. **Moje żyjątko / Feeder** (etiuda), reż. Andrzej Danis, Polska 2023
7. **NAIKU** (etiuda), reż. Pijus Mačiulskis, Litwa 2023
8. **NOISETRAIN** (etiuda), reż. Pol De Plecker, Belgia 2022
9. **Onán** (etiuda) reż. Diego Toussaint Ortiz, Meksyk 2022
10. **Please Hold the Line** (etiuda), reż. Tan Ce Ding, Malezja 2022
11. **Rozkwit zimowy / Winter Bloom** (etiuda), reż. Ivan Krupenikov, Polska 2022
12. **Starsza pani szuka / On the search for love** (etiuda), reż. Maria Wider, Polska 2023
13. **Stwór / The Creature** (etiuda), reż. Damian Kosowski, Polska 2022
14. **Traces** (etiuda), reż. Omer Weiss, Izrael 2022
15. **ixixi** (animacja), reż. Yinuo Shao, Wielka Brytania, 2023
16. **A Kind of Testament** (animacja), reż. Stephen Vuillemin, Francja, 2023
17. **Cosmic Routine** (animacja), reż. Agnieszka Kotulska, Polska 2023
18. **Disc+Dog** (animacja), reż. Tomek Ducki, Polska 2023
19. **fur** (animacja), reż. Zhen Li, USA 2022
20. **Jestem błękitem / Blue** (animacja), reż. Weronika Szyma, Polska 2023
21. **Luce and the Rock** (animacja), reż. Britt Raes, Belgia 2022
22. **Nun or Never!** (animacja), reż. Heta Jääliñoja, Finlandia 2023
23. **Safari Club** (animacja), reż. Zuzanna Szyszak, Polska 2023
24. **The House of Loss** (animacja), reż. Jinkyu Jeon, Japonia 2022
25. **Zima / Winter** (animacja), reż. Tomek Popakul, Kasumi Ozeki, Polska 2023
26. **ZOON** (animacja), reż. Jonatan Schwenk, Niemcy 2022

14. Festiwal Kamera Akcja odbędzie się od 12 do 15.10.2023 w Łodzi oraz od 16 do 19.10.2023 online na platformie Think Film. Zadanie realizowane jest dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa



festiwalu. Partnerem festiwalu jest Szkoła Filmowa w Łodzi. **Festiwal Kamera Akcja i Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu** tworzą sieć współpracy „**Łódzki Festiwal Filmowy**”. Karnety w cenie od 99 zł w sprzedaży do 9 października 2023 r. Liczba karnetów jest ograniczona.

Spotkania z cyklu **Akcja Edukacja** dofinansowane są z budżetu Miasta Łodzi w ramach regrantingu przeprowadzonego przez Centrum Opus. Organizatorem jest Fundacja FKA. Wstęp na wydarzenia Akcji Edukacji jest bezpłatny.