



Informacja prasowa 14.10.2022

Wszyscy jesteśmy krytykami!

13. Festiwal Kamera Akcja rozpoczęty

13. Festiwal Kamera Akcja wystartował! W zapewnionej po brzegi Szkole Filmowej w Łodzi widzowie obejrżeli przedpremierowo film otwarcia – „Silent Twins” Agnieszki Smoczyńskiej i spotkali się z reżyserką oraz producentką, Ewą Puszczynską. Prawdziwie krytyczne emocje sięgnęły zenitu podczas ogłoszenia wyników konkursu Krytyk Pisze. Bez żadnych wątpliwości – to dopiero początek wrażeń! Na widzów czekają w kolejnych dniach nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmy, inspirujące warsztaty i pełne kontrowersji dyskusje, zarówno stacjonarnie (do 16 października), jak i online na platformie Think Film (17 – 20.10).

Mistrzowie pióra nagrodzeni

Festiwal Kamera Akcja od lat poszukuje wirtuozów słowa, którzy z odwagą tworzą pełne erudycji teksty krytyczne. Bitwa o tytuł najlepszego autora była w tym roku wyrównana. Uczestnicy walczyli o wyjątkowe nagrody, m.in. współpracę redakcyjną z Film&TV Kamera, miesięcznikiem „KINO”, indywidualne lekcje kina z Michałem Oleszczykiem i Jackiem Hamelą, roczną subskrypcję do serwisów DAFilms oraz Kinoscope czy nagrody pieniężne. Jurorzy nie znali autorów tekstów – oceniali prace anonimowo w trzech składach. W Jury Krytyków zasiedli: Maja Głogowska, Patrycja Mucha-Smolińska, Rafał Głapiak oraz Michał Walkiewicz. Nagrodę Główną Uniwersytetu Łódzkiego #uwolnijumysł za *tętniącą pod powierzchnią języka miłość*



do kina, która wyraża się w uważnej lekturze, precyzyjnym doborze słów i głęboko humanistycznej postawie zdobył **Jan Brzozowski** za tekst „**Wiersz niewypowiedziany**”. Jury postanowiło wyróżnić także **Franciszka Zatykę**, autora „**Porządku spokoju. O «Hazardziście» Paula Schradera**”. Jury Twórczyń natomiast: Katarzyna Dzida-Hamela, Milenia Fiedler, Anna Pachnicka, uhonorowały Nagrodą Główną **Łukasza Homziuka** za analizę „**Całe życie za nami. O «Post tenebras lux» dziesięć lat później**”, w której docenili *ujęcie w słowa tego, co nieoczywiste w twórczości Carlosa Reygadasa, świadomość filmowych środków wyrazu oraz dojrzałe odniesienia egzystencjalne*. Wyróżniony został także **Maciej Kędziora**, autor tekstu o firmie dystrybucyjno-producencyjnej **A24**. Jury Miesięcznika „KINO” – Iwona Cegiełkówna, Adriana Prodeus, Jacek Cegiełka – najlepszym tekstem krytyczno-filmowym uznało: *wnikliwy portret dwóch mało w Polsce znanych szwajcarskich twórców, pełen interesujących tropów interpretacyjnych ich dzieł, nakreślony z werwą i erudycją*, tekst „**Samotni w domu. O dwóch filmach Ramona i Silvana Zürcherów**” **Franciszka Dąga**. *Moja przygoda z Kamerą Akcją zaczęła się 9 lat temu od wolontariatu. To niesamowite uczucie odbierać nagrodę w konkursie, który wtedy jedynie obserwowałem* – mówił na scenie laureat. Wyróżnienie trafiło do **Adrianny Wójkiewicz**, autorki „**Pod gwiazdą Kaina, czyli «W grocie Lascaux» (1994) Artura Wrotniewskiego**”. Nagrodzeni mistrzowie słowa przyznali, że choć ich droga krytyczno-filmowa była długa i często wyboista, koniec końców zawsze była niezwykle satysfakcjonująca.

Wstęga przecięta! – huczna gala otwarcia festiwalu

Są trzy filary Festiwalu Kamera Akcja – filmy, goście oraz uczestnicy i przede wszystkim długie rozmowy o kinie: z krytykami, kinofilami, twórcami i dziennikarzami.



Dyskutujmy razem, do białego rana, bo jesteśmy RAZEM FILMOWI! – tak 13. Festiwal Kamera Akcja otworzyła dyrektorka, Malwina Czajka. To właśnie wspólnota była głównym punktem czwartkowej gali otwarcia: *Cieszę się, że jesteśmy tutaj ramię w ramię. Kamera Akcja to od zawsze fascynująca rozmowa o filmie, pasjonujące chwile i mnóstwo emocji* – dodał Jacek Grudzień, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi. Po zakończeniu gali widzowie mieli okazję obejrzyć przedpremierowo „**Silent Twins**” Agnieszki Smoczyńskiej, jeden z największych hitów tegorocznego Cannes i wielki zwycięzca FFFF w Gdyni. Reżyserka powróciła z filmem, którym udowodniła, że perspektywa wewnętrzna i ukryte światy to tropy, w których czuje się doskonale. Po pokazie odbyło się spotkanie zarówno z Agnieszką Smoczyńską, jak i producentką – Ewą Puszczynską, które zdradziły, jak wyglądał proces twórczy, poszukiwanie koncepcji na dzieło i produkcja samego filmu: *Byłam jedną z pierwszych osób, które przeczytały scenariusz. Byłam zafascynowana bliźniactwem – naturą, która zmusza do bycia razem. Jeden duch w dwóch ciałach. Ta chęć wyrwania z bliźniaczej niewoli to największa wartość filmu* – zdradziła Ewa Puszczynska. Agnieszka Smoczyńska, tworząc swoją najnowszą produkcję chciała, by *na pierwszym planie były dziewczyny i ich wyobraźnia. To dekonstrukcja filmu biograficznego, w którym twórczość, emocje i wyobraźnia grają pierwsze skrzypce.*

Ciąg dalszy festiwalowych wrażeń

Skończył się tzw. czas świecki, który płynął przed festiwalem. Teraz mamy czas Święta Kina, dlatego korzystajmy z niego wspólnie podczas kolejnych czterech dni Kamery Akcji – zachęcał akademicko Piotr Sitarski, Dyrektor Instytutu Kultury Współczesnej Uniwersytetu Łódzkiego. W kalendarzach warto znaleźć czas na pełne emocji dyskusje: **Klapy na oczach. Promocja w branży filmowej** (14 października, godz.



15:00) z Katarzyną Czajką-Kominiarczuk, Wacławem Mikłaszewskim, Pauliną Jaroszewicz i Mateuszem Górą; **Trendy w treściach. Jak trafić w gusta widowni** (15 października, godz. 15:00), o czym rozmawiać będą Martin Stankiewicz, Michał Broniszewski, Katarzyna Śliwińska-Kłosowicz oraz Artur Zaborski, a także **Krytycznie do szpiku kości** (16 października, godz. 15:00), w której udział wezmą Ewa Puszczynska, Anna Tatarska, Mateusz Demski i Marcin Radomski. Organizatorzy szczególnie polecają także retromański powrót do czasów świetności magnetowidów, kaset i blasku neonów z zaprzyjaźnionym kolektywnym **VHS Hell** – seans **„Zwolnienia warunkowego” Patricka G. Donahue’a** z 1994 roku z lektorem na żywo (14 października, godz. 22:00). W programie Festiwalu Kamera Akcja znalazły się także wyjątkowe pokazy nagrodzonych międzynarodowo filmów, m.in. **„Zdarzyło się” Audrey Diwan** (14 października, godz. 12:45), film na podstawie książki Annie Ernaux, tegorocznej Literackiej Nagrody Nobla, **„Blisko” Lukasa Dhonta** (15 października, godz. 19:15), zdobywcy Grand Prix na festiwalu w Cannes czy najnowszej produkcji ukraińskiego reżysera **Valentyna Vasyanovycha „Odbicie”** (15 października, godz. 12:15). W piątek i w sobotę odbędą się także specjalne projekcje i Q&A z twórcami w ramach jubileuszu 15-lecia Łódzkiego Funduszu Filmowego: **„Głupców”** (14 października, godz. 19:00) Tomasza Wasilewskiego i **„Cichej ziemi”** Agi Woszczyńskiej (15 października, godz. 19:00) – na pokazy i spotkania wstęp wolny.

13. Festiwal Kamera Akcja odbywa się od 13-16 października 2022 roku: stacjonarnie w Łodzi oraz online na platformie Think Film (17-20.10.). Zadanie zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra



Kultury, Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu. Festiwal odbywa się pod Honorowym Patronatem Prezydent Miasta Łodzi Hanny Zdanowskiej.

Spotkania z cyklu **Akcja Edukacja** są realizowane w ramach programu „Łódź akademicka, Łódź naukowa 2022”. Projekt jest dofinansowany z budżetu miasta Łodzi w ramach regrantingu przeprowadzonego przez Centrum Opus. Organizatorem jest Fundacja FKA. Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny.

Materiały prasowe:

12. FKA: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

Załączone grafiki:

1. Zdjęcie – Otwarcie festiwalu, fot. Paweł Mańka
2. Zdjęcie – Otwarcie festiwalu: od lewej Przemysław Glajzner, Piotr Sitarski, Milenia Fiedler, Jacek Grudzień, Malwina Czajka, Agata Gwizdała, fot. Michał Zacharow
3. Zdjęcie – Malwina Czajka i Przemysław Glajzner, dyrektorzy FKA, fot. Michał Zacharow
4. Zdjęcie – Spotkanie po projekcji „Silent Twins”: Ewa Puszczyńska, Agnieszka Smoczyńska, fot. Paweł Mańka
5. Zdjęcie – Jan Brzozowski, laureat Nagrody Głównej konkursu Krytyk Pisze, fot. Paweł Mańka



6. Zdjęcie – Franciszek Drag, laureat Nagrody Głównej konkursu Krytyk Pisze, fot. Paweł Mańka
7. Zdjęcie – Łukasz Homziuk, laureat Nagrody Głównej konkursu Krytyk Pisze, fot. Paweł Mańka

Kontakt:

Dominika Druch

Rzeczniczka Prasowa

dominika@kameraakcja.com.pl

tel. +48 503 876 453