

## Krytycy filmowi, czas start!

### Nabory do konkursów Krytyk Pisze i Krytyk Mówi otwarte

Festiwal Kamera Akcja, który od 14 lat odbywa się w Łodzi, kinofilię ma zapisaną w swoim DNA. Ruszyły coroczne nabory do konkursów, w których doceniane są pisemne, dźwiękowe czy wizualne formy krytyczno-filmowe. Do 4 września można nadsyłać teksty do Konkursu Krytyk Pisze, a do 24 września zgłosić podcast lub vlog do Konkursu Krytyk Mówi. To doskonała okazja, by postawić swoje pierwsze kroki w zawodzie krytyka filmowego i dać się poznać szerokiej publiczności.

### Wrażliwe spojrzenie, ostre pióro

Nabór do cieszącego się ogromnym zainteresowaniem konkursu **Krytyk Pisze** otwarty. Niezmiennie od wielu lat Festiwal Kamera Akcja wspiera młodych krytyków oraz promuje ich ostre (ale nie krytykanckie!) pióro na łamach znanych czasopism filmowych. *Krytyk Pisze wpisał się już na stałe w festiwal. Przez 14 lat trwania Kamery Akcji krytyka filmowa zmieniła się diametralnie. Chcemy być konkursem, który wytycza początek drogi, który popchnie młodych krytyków do pracy w branży filmowej* – mówi Malwina Czajka, dyrektorka festiwalu. To właśnie w Krytyk Pisze swoje kroki stawiała **Patrycja Mucha-Smolińska** – dziś znana szeroko krytyczka filmowa (blog „Filmowe odloty”, podcast „Wtem, piosenka”) czy dziennikarz **Dawid Drózdź**. W poprzednich latach zachwycili jury swoją wrażliwością **Julia Palmowska i Igor Kierkosz** – również laureaci Nagrody im. Krzysztofa Mętraka, teraz współpracujący m.in. z „Kinem” czy „Dwutygodnikiem”. W konkursie zostali docenieni także **Jan Brzozowski** (film.org.pl) czy **Maciej Prymas** (Pełna Sala). *Teksty na konkurs Krytyk Pisze przysłałem, żeby się sprawdzić. Po wygranej okazało się, że przy okazji zapewniłem sobie pierwsze poważne publikacje w „Kinie”, zyskałem pewność siebie i poznałem świetnych ludzi z Kamery Akcji. Jeśli wojeżdżać w krytykę filmową, to właśnie tą drogą* – wspomina Igor Kierkosz. To na

Kamerze Akcji pierwsze kroki stawiała **Katarzyna Kebernik** (tegoroczna laureatka Nagrody im. Krzysztofa Mętraka i powieściopisarka) czy **Tomasz Raczkowski** (programer Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy). Pracom pełnym krytycznego spojrzenia przygląda się jury, w skład którego każdorazowo wchodzi cenione twarze polskiej branży filmowej, nie tylko krytycznej: **Michał Walkiewicz**, **Bartosz Żurawiecki** czy **Michał Oleszczyk**. To jedyny Konkurs, w którym twórcy oceniają krytyków. W ubiegłych latach były to m.in. scenarzystka **Kaja Krawczyk-Wnuk** (*Żeby nie było śladów*), rektorka Szkoły Filmowej w Łodzi **Milenia Fiedler** (*Katyni*, *Wrota Europy*, *Kamerdyner*), reżyserka **Kalina Alabrudzińska** (*Sexify*, *Tęściowie 2*, *Lady Janosik*). Organizatorzy czekają na prace **do 4 września 2023 roku**.

### **Krytyk mówi. Obraz i dźwięk górą**

Podczas 14. FKA odbędzie się także kolejna odsłona **Krytyk Mówi**. *Dostrzegamy to, że krytycy filmowi coraz częściej przedkładają audiowizualne formy nad papier, dlatego kontynuujemy tradycję Krytyk Mówi. To idealny konkurs dla twórców vloga, audycji filmowej, wideoeseju czy podcastu filmowego* – zachęca Przemek Glajzner, dyrektor festiwalu. O tytuł laureata powalczy Złota Dziesiątka Konkursu Krytyk Mówi, wskazana spośród wszystkich zgłoszeń. Do konkursu swoich faworytów może zgłosić każdy, a to wszystko po to, by odbiorcy poznali nowe kanały pełne jakościowej krytyki. Dzięki konkursowi Krytyk Mówi na Kamerze Akcji do tej pory dali się poznać m.in. **Filmoznawczyni Diana Dąbrowska**, laureatka Nagrody PISF w 2022 roku i twórczyni “Accademii Włoskiego Kina”, edukatorka filmowa **Kaja Łuczyńska** i **Paweł Panfil**, specjalista filmowy w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. **Marcin Radomski** i jego kanał „KINOrozmowa” oraz **Katarzyna Czajka-Kominiarczuk** i jej podcast „Jeszcze słowo” znaleźli się w ścisłym finale konkursu w ostatnich edycjach. W jury zasiądą wszyscy festiwalowicze – to właśnie oni w plebiscycie wyłonią zwycięzcę. Podczas poprzednich edycji publiczność Kamery Akcji doceniła wideoblogi **Na Gałęzi** i **Galerię Horroru**, podcasty

**SpoilerMaster** Michała Oleszczyka oraz **Celuloid i taśma** Jarosława Tokarskiego. Na zgłoszenia organizatorzy czekają **do 24 września 2023 roku**.

---

#### **14. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja**

12–15 października 2023, Łódź

16–19 października 2023, online

#### **Miejsca Festiwalowe:**

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera

Łódź, ul. Targowa 61/63

Kino Z1, Kino Z2, Kino KSF

Kino Kinematograf, Muzeum Kinematografii, pl. Zwycięstwa 1, Łódź

**Strona internetowa:** <http://kameraakcja.com.pl>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/kameraakcja>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/festiwalkameraakcja>

#### **Materiały dla dziennikarzy**

Wszystkie informacje prasowe, materiały graficzne i informacje o akredytacjach można znaleźć pod tym adresem:

<http://kameraakcja.com.pl/media>

Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu. Festiwal Kamera Akcja należy do sieci Łódzki Festiwal Filmowy, w ramach której współpracuje z Festiwalem Mediów Człowiek w Zagrożeniu.