



Informacja prasowa, 24.08.2023

Koniec wakacji? Zaplanuj październikowy city break w Łodzi

80 filmów, 60 gości, 20 wydarzeń, w tym najnowsze dzieło fińskiego mistrza Akiego Kaurismäkiego „Opadające liście”, czekają na widzów Festiwalu Kamera Akcja, którzy przyjadą od 12 do 15 października do Łodzi, a dodatkowo w ramach karnetu będą mogli uczestniczyć w 4 dniach wydarzeń online (16–19 października). Jedyne łódzki festiwal filmów fabularnych za niecałe 50 dni zawita na Targową do Szkoły Filmowej.

Mocne i wyjątkowe premiery

Jeśli chcesz zobaczyć najciekawsze filmy, koniecznie wybierz się na Festiwal Kamera Akcja. Hitem sekcji „Krytyczne premiery” będzie **„How To Have Sex” Molly Manning Walker**, zwycięzca sekcji Un Certain Regard na tegorocznym Cannes. Debiut brytyjskiej reżyserki koncentruje się na losach Tary (Mia McKenna-Bruce), która wraz z przyjaciółkami rozpoczyna wakacje życia, wypełnione alkoholem, rozmowami o seksie, chłopakach i szkole. Dzieło Molly Manning Walker to kolejny filmowy głos pokolenia Z, które poszukuje bliskości i zrozumienia, a jednocześnie odczuwa silną presję rówieśników związaną z wchodzeniem w dorosłość. Efektowna forma wizualna filmu może przypominać kino spod znaku Gaspara Noého („Climax”) czy Julii Ducournau („Titane”). Na szczególną uwagę zasługuje również pokaz premierowy filmu **„The Delegation”** (reż. Asaf Saban) z udziałem twórców zorganizowany we współpracy z Łódź Film Commission. Tytuł ten pierwszy raz pokazywany był na tegorocznym Berlinale. Liczba pokazów w Polsce jest ograniczona, warto więc zarezerwować czas, aby nie umknął on uwadze. „The Delegation” to opowieść o grupie izraelskich nastolatków, którzy przyjeżdżają do Polski na wycieczkę śladami miejsc pamięci o Holocauście. Film jest poruszającym i wnikliwym spojrzeniem na złożone problemy izraelsko-polskich relacji, a także ważną lekcją historii i potężnym apelem o zrozumienie oraz pojednanie.



Czułe filmy o miłości

Wśród „Krytycznych premier” ważny tytuł – **„Opadające liście”** fińskiego mistrza **Akiego Kaurismäkiego** – specjalny ukłon w stronę tych, którzy poszukują na Kamerze Akcji czułości i filmowego przytulenia. Ta nagrodzona w Cannes w 2023 roku produkcja jest jak tykająca bomba, która wypełniona jest miłością, humorem, melancholią: odmierza zaledwie 81 minut, udowadniając, że wielkie filmy mogą być krótszymi propozycjami. To historia dwójki zagubionych bohaterów, randkujących na filmach Jarmuscha czy uczestniczących w występach karaoke. Kaurismäki kreśli w „Opadających liściach” opowieść niczym Charlie Chaplin – pełną serdeczności, szacunku do człowieka i ciepła, które jest w stanie rozgrzać nawet zimną Finlandię. Równie ujmujący w formie jest debiut **Charlotte Wells** **„Aftersun”**. To jeden z najpiękniejszych portretów rodzicielstwa we współczesnym kinie. Wells stworzyła historię na bazie ulotnych wspomnień, opowiadając o budowaniu relacji ojca z córką, dojrzewaniu i chorobie. Na ekranie zobaczymy nominowanego do Oscara za swoją rolę Paula Mescala w duecie z debiutującą na wielkim ekranie Frankie Corio, którą okrzyknięto odkryciem roku. Za film odpowiada wytwórnia A24 („Bo się boi”, „Midsommar. W biały dzień”, „The Lighthouse”), będąca znakiem nowatorskości oraz poszukiwania narracji przekraczających granice konwencji. W programie sekcji A24 widzowie znajdą także **„Poprzednie życie”** debiutującej pełnym metrażem **Celine Song**. Film stał się od pierwszych pokazów fenomenem, zbierając najwyższe oceny na IMDB (8,3/10) i Rotten Tomatoes (97%). To uosobienie kina *love story*, które przywołuje ducha trylogii Richarda Linklatera i najlepszych nowojorskich opowieści filmowych. Okrzyknięte przez amerykańską krytykę filmową „najlepszym filmem roku” dzieło Song to kino, które potrafi wzruszyć każdego.

Festiwal rozmów i dyskusji

Punktem kulminacyjnym każdej edycji Kamery Akcji są rozmowy wokół najbardziej aktualnych tematów branży filmowej. W spotkaniach z widzami wezmą udział wielokrotnie nagradzane twórcynie, reżyserki oraz krytyczki filmowe – wśród nich



Kinga Dębska („Moje córki krowy”, „Zupa nic”), której najnowszy film „Święto ognia” powstał w oparciu o uwielbiany przez czytelników i uhonorowany nagrodą literacką im. Norwida książkowy bestseller 2021 roku autorstwa Jakuba Małeckiego oraz **Olga Chajdas** – zdobywczyni laurów na MFF w Rotterdamie oraz FPFF w Gdyni, autorka takich produkcji, jak „Nina”, „1983”, „Wataha”, a także najnowszego, postpunkowego dramatu psychologicznego „Imago” z przebojową Leną Górą („Roving Woman”) w roli głównej. Gościnią Kamery Akcji będzie także **Natasza Parzymies** – wschodząca gwiazda kina, której internetowy serial „Kontrola” obejrzano ponad 40 milionów razy. Uczestników festiwalu nie może ominąć też spotkanie z **Agnieszka Dziedzic**, producentką filmu „The Delegation”, założycielką Koi Studio, producentką kreatywną w Aurum Film. Wśród gości nie zabraknie krytyczek filmowych m.in. **Julii Taczanowskiej**, związanej z Filmwebem, współprowadzącej podcast „Mam parę uwag” czy **Marioli Wiktor** – korespondentki zagranicznych festiwali takich jak Cannes, Berlinale, Wenecja czy Karlove Vary, a od 2001 roku członkini FIPRESCI, prestiżowej międzynarodowej organizacji zrzeszającej krytyków filmowych z całego świata.

Prowokujące filmy z Rumunii

W programie festiwalu zagości przegląd świeżych i prowokujących rumuńskich produkcji docenionych na międzynarodowych festiwalach. Wśród nich znalazło się „**Întregalde**” **Radu Munteana**, film jednego z czołowych przedstawicieli Rumuńskiej Nowej Fali. To przebiegła i zabawna opowieść o SUV-ie, który utknął w rowie, mistrzowsko przekształcona przez reżysera w fascynującą narrację. Muntean umiejętnie kreśli historię trójki przyjaciół, którzy podczas niesienia pomocy humanitarnej mieszkańcom wsi odciętych od reszty świata, trafiają na obrzeża Transylwanii. To nagrodzone laurem dla najlepszego filmu w Trieście w 2022 r. dzieło określane jest przez krytyków jako przewrotny portret klasy średniej. W programie znajdzie się także uhonorowana nagrodą dla najlepszego debiutu oraz trzema wyróżnieniami na Festiwalu w Wenecji w 2021 roku „**Niepokalana**” **Moniki Stan i George’a Chipera-Lillemarka** – kolejny przykład, że rumuńscy filmowcy nie



boją się eksperymentować. To wstrząsająca opowieść o młodej dziewczynie, którą pierwsza miłość wpędziła prosto do ośrodka terapii uzależnień od narkotyków. **„Człowiek i pies” Stefana Constantinescu** to z kolei historia skupiona wokół śledztwa w sprawie niewierności. Nagrodzony specjalnym wyróżnieniem w Göteborgu film jest nie tylko minimalistycznym dramatem o mężczyźnie przeżywającym kryzys wieku średniego, ale przede wszystkim dziełem wnikliwie analizującym stan alienacji i osamotnienia. Również **„Ludzie czynu” Paula Negoescu** nie pozostawi widzów obojętnymi. To wstrząsająca eksplozja przemocy z udziałem licznych rodzajów broni palnej, a nawet topora, przywołująca na myśl dzieła największych autorów kina, jak bracia Coen czy Tarantino. To film płynny gatunkowo, plasujący się pomiędzy thrillerem a czarną komedią. W programie znajdują się także pokazy specjalnie wyselekcjonowanych, najlepszych filmów krótkometrażowych. Przegląd kina rumuńskiego organizowany jest we współpracy z Rumuńskim Instytutem Kultury w Warszawie.

14. Festiwal Kamera Akcja odbędzie się od 12 do 15.10.2023 w Łodzi oraz od 16 do 19.10.2023 online na platformie Think Film. Zadanie realizowane jest dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu. Partnerem festiwalu jest Szkoła Filmowa w Łodzi. **Festiwal Kamera Akcja i Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu** tworzą sieć współpracy **„Łódzki Festiwal Filmowy”**. Karnety w cenie od 99 zł w sprzedaży do 9 października 2023 r. Liczba karnetów jest ograniczona.

Materiały prasowe:

14. FKA: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

Załączone grafiki:

1. Grafika promująca pokaz filmu „How to Have Sex”, r. Molly Manning Walker



2. Grafika promująca pokaz filmu „Opadające liście”, r. Aki Kaurismäki
3. Grafika promująca pokaz filmu „The Delegation”, r. Asaf Saban
4. Zdjęcie gościni Kingi Dębskiej, fot. Michał Sierszak

Kontakt:

Mateusz Demski

Rzecznik Prasowy

mateusz@kameraakcja.com.pl

tel. 517 300 673