



HARMONOGRAM GODZINOWY POKAZÓW STACJONARNYCH

13. FESTIWAL KAMERA AKCJA

13 października 2022 r. (czwartek)

11:00 **Akcja Edukacja: Wytwórnia znaczeń. Analiza filmu**, 90', warsztaty, prowadząca: Diana Dąbrowska, Kino Szkoły Filmowej, obowiązują zapisy, wstęp wolny

11:00 **Międzynarodowy Konkurs Authors Spotlight**, blok: animacje, 93', Kino Kinematograf, wstęp wolny

13:00 **UniWersum. Power speeche praktycznej wiedzy**, 90', Kino Szkoły Filmowej, goście: Lena Grzesiak, Kinga Skopczyńska, Krzysztof Kurosz, wstęp wolny

15:00 **Otwarcie recepcji festiwalowej**, Budynek Z, Szkoła Filmowa w Łodzi

18:00 **Otwarcie festiwalu: „Silent Twins”**, reż. Agnieszka Smoczyńska, 113' + **Q&A z twórcami filmu**: Agnieszka Smoczyńska prowadząca: Agata Gwizdała, sekcja: Razem Filmowi, pokaz przedpremierowy, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi

18:15 **„Szalony Piotruś”**, reż. Jean-Luc Godard, 110', sekcja: Klasyka Krytyka, Kino Kinematograf

18:30 **„Pasażerowie nocy”**, reż. Mikhaël Hers, 111', sekcja: Głos Krytyków, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

20:30 **„Anatomia”**, reż. Ola Jankowska, 112', sekcja: 15-lecie Łódzkiego Funduszu Filmowego, pokaz przedpremierowy, Akcja Edukacja: **Q&A z twórcami filmu**: Ola Jankowska, Łukasz Dziecioł, Marcin Adamczak, prowadząca: Diana Dąbrowska, Kino Szkoły Filmowej, Szkoła Filmowa, wstęp wolny

22:00 **Filmowe Student Party**, klub festiwalowy: Espresso Patronum, ul. Piotrkowska 120

14 października 2022 r. (piątek)

10:30 **„Niewiniątka”**, reż. Eskil Vogt, 117', sekcja: Kierunek: Dania, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi



10:30 **Akcja Edukacja: Programowanie festiwali filmowych. Warsztaty z Marcinem Pieńkowskim**, 90', prowadzący: Marcin Pieńkowski, Kino Szkoły Filmowej, obowiązują zapisy, wstęp wolny

11:00 **„400 batów”**, reż. François Truffaut, 93', sekcja: Klasyka Krytyka, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

12:30 **„Najgorszy człowiek na świecie”**, reż. Joachim Trier, 128', sekcja: Kierunek: Dania, Kino Szkoły Filmowej

12:45 **„Zdarzyło się”**, reż. Audrey Diwan, 100', sekcja: Krytyczne Premiery, pokaz przedpremierowy, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi

12:45 **„Jules i Jim”**, reż. François Truffaut, 105', sekcja: Klasyka Krytyka, Kino Kinematograf

13:00 **„Kiedyś byliśmy dziećmi”**, reż. Eddie Martin, 91', sekcja: Kino o kinie, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

15:00 **Dyskusja: Klapki na oczach. Promocja w branży filmowej**, 90', goście: Katarzyna Czajka-Kominiarczuk, Paulina Jaroszewicz, Mateusz Góra, Wacław Mikłaszewski, prowadząca: Kaja Klimek, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi, wstęp wolny

17:00 **„Johnny”**, reż. Daniel Jaroszek, 119', sekcja: Razem Filmowi, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi

17:00 **Akcja Edukacja: „Nakręcone w Łodzi”. Spotkanie z książką**, goście: Anna Michalska, Jakub Wiewiórski, Kino Szkoły Filmowej, wstęp wolny

17:00 **Międzynarodowy Konkurs Authors Spotlight**, blok I: etiudy, 150', Kino Kinematograf

17:15 **„Pięć diablów”**, reż. Léa Mysius, 96', sekcja: Krytyczne Premiery, pokaz przedpremierowy, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

19:00 **„Głupcy”**, reż. Tomasz Wasilewski, 107', sekcja: 15-lecie Łódzkiego Funduszu Filmowego, Akcja Edukacja: **Q&A z twórcami filmu**: Tomasz Wasilewski, Ewa Puszczyńska, prowadzący: Miłosz Stelmach, Kino Szkoły Filmowej, wstęp wolny

19:30 **„Jeden rok, jedna noc”**, reż. Isaki Lacuesta, 120', sekcja: Krytyczne Premiery, pokaz premierowy, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi



20:00 **„Zupełnie normalna rodzina”**, reż. Malou Reymann, 95’, sekcja: Kierunek: Dania, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

20:30 **„Razem. Blok filmów WFO”**, 79’, sekcja: Razem. Blok filmów Wytwórni Filmów Oświatowych, Kino Kinematograf

22:00 **VHS HELL LIVE: „Zwolnienie warunkowe”**, reż. Patrick G. Donahue, 90’, sekcja: VHS HELL, pokaz filmu z lektorem improwizującym na żywo, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi

22:00 **Harry Potter Party**, klub festiwalowy: Espresso Patronum, ul. Piotrkowska 120

15 października 2022 r. (sobota)

10:00 **„The Mountain”**, reż. Thomas Salvador, 115’, sekcja: Krytyczne Premiery, pokaz przedpremierowy, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi

10:00 **Mam parę uwag. Warsztaty Filmwebu**, 90’, prowadzący: Julia Taczanowska, Jakub Popielecki, Kino Szkoły Filmowej, obowiązują zapisy.

10:30 **„Kubrick o Kubricku”**, reż. Gregory Monro, 73’, sekcja: Kino o kinie, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

12:00 **„Piosenki o miłości”**, reż. Tomasz Habowski, 90’, sekcja: Filmoznawca-filmowiec, Kino Szkoły Filmowej

12:00 **„Ostatnie metro”**, reż. François Truffaut, 131’, sekcja: Klasyka Krytyka, Kino Kinematograf

12:15 **„Odbicie”**, reż. Valentyn Vasyanovych, 127’, sekcja: Krytyczne Premiery, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

12:45 **„Piękny poranek”**, reż. Mia Hansen-Løve, sekcja: Krytyczne Premiery, pokaz przedpremierowy, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi

13:30 **W rytmie scenariusza. Warsztaty storytellingu z Tomaszem Habowskim**, 90’, prowadzący: Tomasz Habowski, Kino Szkoły Filmowej, obowiązują zapisy.



15:00 **Dyskusja: Trendy w treściach. Jak trafić w gusta widzów?**, 90', goście: Katarzyna Śliwińska-Kłosowicz, Michał Broniszewski, Martin Stankiewicz, Artur Zaborski, prowadząca: Kaja Klimek, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi, wstęp wolny

16:45 **„Alcarràs”**, reż. Carla Simón, 120', sekcja: Carla Simón, pokaz przedpremierowy, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi

16:50 **Międzynarodowy Konkurs Authors Spotlight**, blok II: etiudy, 90', Kino Kinematograf

17:00 **„Beautiful Beings”**, reż. Guðmundur Arnar Guðmundsson, 123', sekcja: Krytyczne Premiery, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

18:30 **„Fragmenty”**, reż. Aga Woszczyńska, 25', sekcja: 15-lecie Łódzkiego Funduszu Filmowego, Kino Szkoły Filmowej, wstęp wolny

19:00 **„Cicha ziemia”**, reż. Aga Woszczyńska, 113', sekcja: 15-lecie Łódzkiego Funduszu Filmowego, Akcja Edukacja: **Q&A z twórcami filmu**: Aga Woszczyńska, Jarosław Kamiński, Luiza Skrzek, prowadzący: Marcin Radomski, Kino Szkoły Filmowej, wstęp wolny

19:15 **„Blisko”**, reż. Lukas Dhont, 105', sekcja: Krytyczne Premiery, pokaz przedpremierowy, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

19:15 **Obywatele kosmosu: Anton Vidokle**, 95' + **spotkanie**, gość: Daniel Muzyczuk, Kino Kinematograf

19:30 **„Kød&Blod”**, reż. Jeannette Nordahl, 90', sekcja: Kierunek: Dania, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

21:15 **„Tata”**, reż. Anna Maliszewska, 115', sekcja: Razem Filmowi, pokaz przedpremierowy, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi

21:30 **„Rodeo”**, reż. Lola Quivoron, 105', sekcja: Krytyczne Premiery, pokaz przedpremierowy, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

22:00 **Party z Filmawką**, klub festiwalowy: Espresso Patronum, ul. Piotrkowska 120

24:00 **Midnight Quiz Filmowy**, prowadzący: Antoni Łętkowski, klub festiwalowy: Espresso Patronum, ul. Piotrkowska 120



16 października 2022 r. (niedziela)

10:00 „**Niebieska linia**”, reż. Ursula Meier, 101’, sekcja: Krytyczne Premiery, pokaz przedpremierowy, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi

10:00 **Praca krytyka filmowego bez tajemnic. Warsztaty z Arturem Zaborskim**, 90’, prowadzenie: Artur Zaborski, Kino Szkoły Filmowej, obowiązują zapisy

10:30 „**Love is All**”, reż. Kim Longinotto, 74’, sekcja: Kino o kinie, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z2, Szkoła Filmowa

11:00 **Międzynarodowy Konkurs Authors Spotlight**, blok: animacje, 93’, Kino Kinematograf

12:00 „**The Story of Film: A New Generation**”, reż. Mark Cousins, 140’, sekcja: Kino o kinie, polska premiera filmu, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

12:30 „**Paryż, 13 dzielnic**”, reż. Jacques Audiard, 105’, sekcja: Głos krytyków, Kino Szkoły Filmowej

12:45 „**The Humans**”, reż. Stephen Karam, 108’, sekcja: Krytyczne Premiery, pokaz przedpremierowy, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi

12:45 „**Aby do niedzieli**”, reż. François Truffaut, 110’, sekcja: Klasyka Krytyka, Kino Kinematograf

15:00 **Dyskusja: Krytycznie do szpiku kości**, 90’, goście: Ewa Puszczyńska, Anna Tatarska, Mateusz Demski, Marcin Radomski, prowadzący: Bolesław Racięski, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi, wstęp wolny

16:45 „**Na pełny etat**”, reż. Éric Grave, 87’, sekcja: Krytyczne Premiery, pokaz przedpremierowy, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi

17:00 „**Przeżyć**”, reż. Jonas Poher Rasmussen, 90’, sekcja: Kierunek: Dania, pokaz w ramach zapowiedzi nadchodzącej edycji Festiwalu Człowiek w Zagrożeniu, Kino Z2, Szkoła Filmowa w Łodzi

17:00 „**Boy from Heaven**”, reż. Tarik Saleh, 120’, sekcja: Krytyczne Premiery, pokaz przedpremierowy, Kino Szkoły Filmowej

19:00 **Zamknięcie festiwalu: „IO**”, reż. Jerzy Skolimowski, 86’, sekcja: Razem Filmowi, Kino Z1, Szkoła Filmowa w Łodzi



22:00 **Bajkowa strefa chillu**, klub festiwalowy: Espresso Patronum, ul. Piotrkowska 120

-

Centrum Festiwalowe: Szkoła Filmowa w Łodzi, ul. Targowa 61/63, Łódź

Kino Z1, Kino Z2, Kino Szkoły Filmowej

Miejsca Festiwalowe:

Kino Kinematograf, Plac Zwycięstwa 1, Łódź

Think Film – Platforma VOD Festiwalu, www.thinkfilm.pl

klub festiwalowy: Espresso Patronum, ul. Piotrkowska 120, Łódź

—

13. Festiwal Kamera Akcja odbędzie się od 13-16 października 2022 roku: stacjonarnie w Łodzi oraz online na platformie Think Film (17-20.10.). Zadanie zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu.

—

Spotkania z cyklu Akcja Edukacja są realizowane w ramach programu „Łódź akademicka, Łódź naukowa 2022”. Projekt jest dofinansowany z budżetu miasta Łodzi w ramach regrantingu przeprowadzonego przez Centrum Opus. Organizatorem jest Fundacja FKA. Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny.