



REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW

13. FESTIWAL KRYTYKÓW SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

§ 1.

INFORMACJE OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa warunki i zasady zakupu oraz funkcjonowania biletów w ramach 13. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja, który odbędzie się w dniach 13 – 16 października 2022 r. w Łodzi oraz online w dniach 17 – 20 października 2022 r.
2. Organizatorem Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja jest Fundacja FKA (z siedzibą przy ul. Tuwima 52, lok. 4U, 90-021 Łódź), zwana dalej Organizatorem.
3. „Kupującym” jest osoba, która dokonała zakupu biletu na 13. Festiwal Kamera Akcja.
4. Bilet upoważnia do udziału w Wydarzeniach w ramach 13. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja, w dniach 13 – 16 października 2022 r. w Łodzi oraz 17 – 20 października 2022 r. online, na zasadach określonych w Regulaminie Sprzedaży Biletów, Regulaminie Korzystania z Biletów oraz Regulaminie Korzystania z Think Film – platforma VOD Festiwalu.
5. Zamawiający kupując bilet oświadcza, że akceptuje wszystkie zapisy Regulaminów.
6. Sprzedaż odbywa się w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego Organizatora. Całkowitą kwotę z tytułu sprzedaży karnetów Organizator przeznacza na pokrycie kosztów produkcji Festiwalu i dalszych działań statutowych.



§ 2.

DANE OSOBOWE

W zawiązku ze zmianą regulacji prawnych dotyczących przetwarzania danych osobowych, Zamawiający akceptuje Politykę Prywatności Festiwalu dostępną pod linkiem [Polityka Prywatności](#).

§ 3.

OKRES SPRZEDAŻY BILETÓW NA POKAZY STACJONARNE

1. Bilety można kupować w terminie od 30 września 2022 r. do:
 - A. wyczerpania puli biletów,
 - B. do momentu rozpoczęcia seansu.
2. Liczba biletów na poszczególne seanse jest ograniczona.
3. Bilety można kupić tylko i wyłącznie przez Going, bądź Empik Bilety.

§ 4.

OKRES SPRZEDAŻY BILETÓW NA POKAZY STACJONARNE

1. Sprzedaż biletów na seanse online rozpocznie się po 13 października 2022 r. i ich zakup będzie możliwy przez Think Film – platformę VOD Festiwalu. Liczba biletów będzie ograniczona (w zależności od konkretnego tytułu filmowego).

§ 5.

CENY BILETÓW

Organizator prowadzi sprzedaż biletów w następujących cenach:

- A. na seanse stacjonarne rozpoczynające się (wg harmonogramu) do godz. 14:59: 9 zł
- B. na seanse stacjonarne rozpoczynające się (wg harmonogramu) od godz. 15:00: 19 zł



C. na **seanse online**: 9 zł

1. Liczba biletów na seanse stacjonarne rozpoczynające się **do godz. 14:59** będzie ograniczona i wynosi: 30 szt. na każdy z seansów.
2. Liczba biletów na seanse stacjonarne rozpoczynające się **od godz. 15:00** będzie ograniczona i wynosi: 20 szt. na każdy z seansów.

§ 6.

OGÓLNE ZASADY ZAKUPU BILETU

Zakup biletu na seanse stacjonarne odbywa się poprzez Going. bądź Empik Bilety i należy dokonać:

- A. wyboru sensu
- B. podania danych Zamawiającego: adres e-mail, imię i nazwisko.
Sprzedaż
- C. zapoznania się i zaakceptowania niniejszego Regulaminu Sprzedaży Biletów oraz Wydarzenia
- D. zapoznania się i zaakceptowania Polityki Prywatności Fundacji FKA
- E. zaakceptowania i zaakceptowania regulaminu Going

Zakup biletu na seanse online odbywa się przez Think Film i należy dokonać:

- A. wyboru sensu
 - B. podania danych Zamawiającego: adres e-mail, imię i nazwisko.
Sprzedaż
 - C. zapoznania się i zaakceptowania niniejszego Regulaminu Sprzedaży Biletów oraz działania platformy VOD - Think Film
 - D. zapoznania się i zaakceptowania Polityki Prywatności Fundacji FKA
 - E. zaakceptowania i zaakceptowania regulaminu Going
1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania przez Zamawiającego błędnych danych (literówek) podczas zamawiania biletu bądź niezapoznania się z niniejszym Regulaminem.



2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za funkcjonowanie sieci Internet, za pośrednictwem której dokonywane jest zamówienie karnetu przez Zamawiającego.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za blokowanie przez administratorów serwerów pocztowych przesyłania wiadomości na adres e-mail wskazany przez Zamawiającego oraz za usuwanie i blokowanie wiadomości e-mail przez oprogramowanie zainstalowane na komputerze używanym przez Zamawiającego.
4. Finalizacja zamówienia biletu następuje automatycznie w serwisie Going. Klikając przycisk "Zapłać" Zamawiający potwierdza, że zamówienie pociąga za sobą obowiązek zapłaty.

§ 7.

PLATNOŚCI

Platności za zakupione bilety będą realizowane wyłącznie drogą elektroniczną:

- A. płatność obsługiwane są automatycznie w serwisie Going. Klikając przycisk "Zapłać" Zamawiający potwierdza, że zamówienie pociąga za sobą obowiązek zapłaty. Serwis pobiera opłatę serwisową, która jest progresywna w zależności od kwoty karnetu.
- B. zamówienie uważa się za złożone z chwilą odnotowania przez Zamawiającego potwierdzenia dokonania zapłaty przez bank Zamawiającego.
- C. W przypadku, gdy Zamawiający nie otrzymał pliku .pdf z potwierdzeniem zakupu biletu najpóźniej do 1 godziny po dokonaniu płatności, Zamawiający ma obowiązek, niezwłocznie poinformować o tym fakcie Going przez formularz kontaktowy dostępny na stronie: www.goingapp.pl/kontakt/formularz-kontaktowy



§ 8.

FUNKCJONOWANIE BILETÓW ZAKUPIONYCH NA SEANSE STACJONARNE

1. Zakupiony bilet, należy okazać wolontariuszowi (na urządzeniu mobilnym, bądź wydruk) przed wejściem na salę kinową.
2. Pierwszeństwo wyboru miejsca na sali mają osoby posiadające karnety. Dedykowane miejsca dla osób z biletami znajdują się z tyłu sali. Jeżeli po rozpoczęciu seansu będą wolne miejsca z przodu sali, będzie można przesiąść się.

§ 9.

DOSTĘP DO WYDARZEŃ ONLINE DOT. BILETÓW ZAKUPIONYCH NA SEANSE ONLINE

1. Kupując otrzyma drogą mailową informacje zawierające link dostępu do Think Film - platforma VOD Festiwalu wraz z instrukcją korzystania z platformy oraz dostępu do filmu.
2. Jeżeli po rozpoczęciu bloku filmowego, kupujący nie otrzyma maila z danymi dostępowymi, zaleca się w pierwszej kolejności sprawdzenie folderu SPAM, dopiero następnie skontaktowanie się z Organizatorem wydarzenia pod adresem mailowym: aga@kameraakcja.com.pl.
3. Dostęp do Wydarzeń Online jest geoblokowany oraz możliwy jedynie na terytorium Polski. Zamawiający jest zobowiązany nie korzystać i nie podejmować prób korzystania z Think Film - platformy VOD Festiwalu poza terytorium Polski.
4. Korzystanie z treści udostępnianych na Think Film - platformy VOD Festiwalu może odbywać się tylko i wyłącznie na jednym urządzeniu jednocześnie.



5. Dostęp do każdego filmu dostępnego na platformie to 4 godziny od terminu wskazanego w harmonogramie wydarzenia. Po upływie wyznaczonego czasu, nie ma możliwości ponownego dostępu do filmu.
6. Szczegółowe informacje nt. zasad dostępu do konkretnych Wydarzeń Online będą dostępne w harmonogramie Festiwalu, na stronie www.kameraakcja.com.pl.
7. Udostępnienie biletu osobom trzecim będzie skutkować zablokowaniem konta Zamawiającego i brakiem możliwości dalszego uczestnictwa w Festiwalu.
8. Jakość streamingu Wydarzeń Online może zależeć od parametrów technicznych połączenia internetowego oraz parametrów technicznych urządzenia, na którym odtwarzane są Wydarzenia. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak dostępu bądź zakłócony dostęp do Wydarzeń spowodowany okolicznościami, na które Organizator nie posiada wpływu lub problemami technicznymi bądź ograniczeniami technicznymi związanymi z połączeniem internetowym wykorzystywanym przez Zamawiającego lub urządzeniem wykorzystywanym przez Zamawiającego.
9. Seanse filmowe w ramach Wydarzeń Online posiadają polskie i/lub angielskie napisy umieszczone na stałe w wideo.
10. Treści umieszczone na Think Film - platformie VOD Festiwalu są chronione prawami autorskimi dysponowanymi przez Organizatora bądź inny podmiot, od którego Organizator uzyskał wymaganą prawem licencję. Nie jest dopuszczalne pobieranie, przesyłanie, kopiowanie, reprodukcja, transmitowanie, publikowanie, modyfikowanie, wypożyczanie, dzierżawa, sprzedaż, dystrybucja ani tworzenie dzieł pochodnych którejkolwiek z treści udostępnianych na Think Film - platformie VOD Festiwalu, ani żadne inne wykorzystanie wykraczające poza Regulamin oraz przypadki dozwolonego użytku określone prawem.



§ 12.

PRAWO ODSTĄPIENIA

Zgodnie z art. 38 pkt 12 ustawy z dn. 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta, prawo odstąpienia od umowy nie przysługuje Zamawiającemu w odniesieniu do umowy, której przedmiotem świadczenia są usługi związane z wydarzeniami kulturalnymi, jeżeli w umowie oznaczono dzień lub okres świadczenia usługi; tym samym odstąpienie od umowy nie przysługuje Zamawiającemu w przypadku zakupu karnetu na Festiwal.

§ 13.

REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje dot. zamówienia biletu Zamawiający może składać w formie pisemnej na adres korespondencyjny Organizatora lub w formie elektronicznej na adres karnety@kameraakcja.com.pl.
2. Reklamacja musi zawierać imię, nazwisko i adres korespondencyjny Zamawiającego oraz adres e-mail Zamawiającego. Reklamacja powinna zawierać opis przyczyny reklamacji.
3. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 30 dni od dnia otrzymania reklamacji przez Organizatora.
4. Reklamacje sprzedaży biletów na Festiwal dotyczące płatności elektronicznych wymagają zgłoszenia do operatora płatności.
5. Organizator rozpatrując reklamację stosować będzie postanowienia Regulaminu.
6. O decyzji Organizatora, Zamawiający zostanie powiadomiony pisemnie na adres korespondencyjny lub drogą elektroniczną na adres e-mail podany w reklamacji.



§ 14.

POZOSTAŁE INFORMACJE

1. Zakup biletu oznacza akceptację przez Zamawiającego na otrzymywanie newslettera Fundacji FKA na adres e-mail, z którego wysłane zostało zamówienie.
2. Kupujący jest zobowiązany do przestrzegania postanowień Regulaminu.
3. Kupując jest zobowiązany do przestrzegania zasad reżimu sanitarnego stosowanego przez Organizatora, dostępnych na stronie Festiwalu www.kameraakcja.com.pl.
4. Nieprzestrzeganie zasad Regulaminu oraz zasad reżimu sanitarnego może skutkować odebraniem karnetu i brakiem możliwości dalszego uczestnictwa w Festiwalu.
5. Zakup biletu oznacza akceptację przez Zamawiającego Polityki Prywatności stosowanej przez Festiwal.
6. Nie można dokonać zwrotu biletu, za wyjątkiem odwołania Festiwalu, jeżeli jest to spowodowane wystąpieniem okoliczności siły wyższej, za którą Organizator uznaje na przykład epidemie, klęski żywiołowe, pożary, powódzie, trzęsienia ziemi, działania wojenne, strajki, blokady, przerwy w dostawie mediów (energii elektrycznej, wody) lub wszelkie inne okoliczności lub przyczyny niezależne od Organizatora, w tym w szczególności związane z COVID-19. W takiej sytuacji Organizator zastrzega sobie również prawo do przełożenia Festiwalu na inny możliwy termin.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość zakończenia sprzedaży biletów w każdej chwili.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość prowadzenia bądź zakończenia akcji promocyjnych.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie Festiwalu.
10. Bilet upoważnia do wstępu na konkretne wydarzenia Festiwalu, które odbywa się stacjonarnie w Łodzi bądź na Think Film – platformie VOD Festiwalu.



11. Organizator zastrzega sobie prawo do wpuszczenia na salę kinową bądź warsztatową ograniczonej liczby osób, powołując się na aktualne rozporządzenia, powołując się na aktualne rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów RP oraz wytyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także Sanepidu w kwestii organizacji imprez kulturalnych na terenie Polski, spowodowanych stanem epidemiologicznym w Polsce.
12. Organizator informuje, iż w przypadku wybranych projekcji o większym zainteresowaniu publiczności, odpowiednio przeszkoleni wolontariusze będą kierowali ruchem wejścia na salę kinową bądź warsztatową i/lub jej opuszczenia.
13. Nie ma możliwości rezerwacji miejsc na seansach, obowiązuje kolejność przyścia na projekcję.
14. Po każdym seansie należy opuścić salę projekcyjną.
15. Na sale (warsztatowe, kinowe) nie wnosimy jedzenia i picia.
16. Obowiązuje zakaz spożywania alkoholu oraz palenia wyrobów tytoniowych (w tym e-papierosów) podczas seansów i warsztatów.
17. Wstęp na panele dyskusyjne, spotkania i warsztaty jest bezpłatny.
18. Na wskazane przez Organizatora warsztaty i spotkania obowiązują zapisy. Jedynie w przypadku wolnych miejsc istnieje możliwość wejścia na salę warsztatową bez zapisów.
19. Organizator zastrzega sobie prawo zorganizowania części paneli dyskusyjnych, spotkań i warsztatów w formie online.
20. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu mailowego bądź telefonicznego (dane podane w formularzu zgłoszeniowym) z uczestnikami wydarzenia / warsztatów / spotkania, w celu przeprowadzenia krótkiego badania satysfakcji uczestnika. Część ankiet może odbyć się w formie stacjonarnej.
21. W razie pytań i wątpliwości należy zgłosić się do wolontariuszy. Osoby te są przeszkolone do udzielania wyczerpujących informacji nt. Festiwalu bądź pokierowania do Organizatorów.



22. Wszelkie pytania dotyczące regulaminu i sprzedaży karnetów należy kierować na adres: karnety@kameraakcja.com.pl.