**Informacja prasowa, 28.07.2023**

**Familijne czwartki. Kino Szkoły Filmowej otwiera się na najmłodszych**

Pięć czwartków, dwanaście porywających filmowych opowieści, a to wszystko w ramach wyjątkowego jubileuszu 75-lecia Szkoły Filmowej w Łodzi. W sierpniu **wyjątkowo o dwie godziny wcześniej o godzinie 17:00** z uwagi na młodych kinomanów. Na widzów czeka najlepsze kino familijne, polskie „Stranger Things”, najsłynniejsze i powiewające świeżością krótkie metraże prosto z Targowej 61/63, a także spotkanie z producentkami wokół hitu „Detektyw Bruno”. Szkoła Filmowa w Łodzi zaprasza w **każdy sierpniowy czwartek** o godzinie 17:00 – dla posiadaczy legitymacji uczniowskiej, studenckiej lub emeryta-rencisty **wstęp wolny**.

**„Detektyw Bruno” i kulisy powstawania filmów dla dzieci**

Ten film zachwyci nie tylko trzy-, ale i stulatków! Już **31.08 o godz. 17:00** widzowie Kina Szkoły Filmowej będą mogli zobaczyć „Detektywa Bruno” Magdaleny Nieć i Mariusza Paleja, kolejną – po porywającym „Za niebieskimi drzwiami” – opowieść, w której twórcy oddają głos młodym bohaterom. To kino przygodowe w dobrym stylu: poszukiwacze skarbów, gry, rebusy dziecięce i ujmująca mieszanka konwencji realistycznej z fantastyczną. Po projekcji odbędzie się spotkanie z producentkami z **Shipsboy**. To idealna okazja, by poznać branżę kina familijnego od środka i zajrzeć za kulisy powstawania filmów dla dzieci, gdyż trwają prace nad drugą częścią tego hitu.

**Oldschool w Kinie Szkoły Filmowej**

Młodzi widzowie będą zachwyceni także pokazem **„BFG: Bardzo Fajny Gigant”** jednego z największych mistrzów kina, **Stevena Spielberga**, filmu opartego na powieści „Wielkomilud” brytyjskiego pisarza Roalda Dahla **(3 sierpnia, g. 17:00)**. To porywająca opowieść o małej dziewczynce i jej tajemniczym olbrzymim przyjacielu, który odkrywa przed nią sekrety magicznej krainy. Autorem zdjęć do filmu jest wybitny operator i absolwent Szkoły Filmowej w Łodzi – Janusz Kamiński. Tydzień później, **10 sierpnia, godz. 17:00**, w Kinie Szkoły Filmowej gratka dla młodzieży. Okrzyknięty polskim pionierem ery „Stranger Things” film **Waldemara Dzikiego „Cudowny chłopak”** – dzieło, w którym pełno jest wybuchów, eksplozji i mocy psychokinetycznych. To wyjątkowa propozycja dla wszystkich, którzy są miłośnikami kina superbohaterskiego. W repertuarze **24 sierpnia** znajdzie się hit **Mariusza Paleja z 2021 roku – „Czarny Młyn”**, stworzone z wielkim rozmachem kino przygodowe, które retrostylizacją i charakterystycznymi głównymi bohaterami również nawiązuje do serialu „Stranger Things”. Film powstał na podstawie książki Marcina Szczygielskiego, często ekranizowanego autora polskiej literatury młodzieżowej.

**Pierwsze kroki. Studenckie lata gwiazd**

**17 sierpnia** zajrzymy w głąb najsłynniejszych krótkich metraży prosto ze Szkoły Filmowej w Łodzi. W programie projekcje **od Andrzeja Wajdy do Jagody Szelc: „**Zły chłopiec”, reż. Andrzej Wajda; „Słowo honoru”, reż. Kazimierz Kutz; „Erotyk”, reż. Jerzy Skolimowski; „Umieranko”, reż. Jan Jakub Kolski; „Męska sprawa”, reż. Sławomir Fabicki; „Fajnie, że jesteś”, reż. Jan Komasa; „Opowieści z chłodni”, reż. Grzegorz Jaroszuk oraz „Taki pejzaż”, reż. Jagoda Szelc.

**Repertuar Kina Szkoły Filmowej w sierpniu:**

**3.08 / CZW / 17:00**

Janusz Kamiński

*BFG: Bardzo fajny gigant* (2016) reż. Steven Spielberg, 115’

**10.08 / CZW / 17:00**

Polskie Stranger Things

*Cudowne dziecko* (1986) reż. Waldemar Dziki, 105’

 **17.08 / CZW / 17:00**

Od Wajdy do Szelc. Słynne krótkie metraże

*Zły chłopiec*, reż. Andrzej Wajda, 7’

*Słowo honoru*, reż. Kazimierz Kutz, 14’

*Erotyk*, reż. Jerzy Skolimowski, 3’

*Umieranko*, reż. Jan Jakub Kolski, 10’

*Męska sprawa*, reż. Sławomir Fabicki, 26’

*Fajnie, że jesteś*, reż. Jan Komasa, 16’

*Opowieści z chłodni*, reż. Grzegorz Jaroszuk, 27’

*Taki pejzaż*, reż. Jagoda Szelc, 23’

**24.08 / CZW / 17:00**

Familijnie

*Czarny młyn* (2021) reż. Mariusz Palej, 101’

**31.08 / CZW / 17:00**

Gość

*Detektyw Bruno* (2022) reż. Magdalena Nieć, Mariusz Palej, 105’

+ spotkanie z producentkami Shipsboy

Wstęp na seans do Kina Szkoły Filmowej **kosztuje 10 zł** i jest możliwy do nabycia wyłącznie online za pośrednictwem strony **kino.filmschool.lodz.pl**. Pula biletów jest ograniczona. Na bezpłatne wejście mogą liczyć osoby posiadające legitymację szkolną/studencką/emeryta-rencisty.

Bilety do kupienia na stronie: <https://kino.filmschool.lodz.pl/>.

Seanse odbywają się w budynku rektoratu w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera Łódź, ul. Targowa 61/63

---

Załączone grafiki:

1. Plakat filmu „Czarny młyn”, reż. Mariusz Palej
2. Plakat filmu „Detektyw Bruno”, reż. Magdalena Nieć, Mariusz Palej
3. Plakat filmu „BFG: Bardzo fajny gigant”, reż. Steven Spielberg
4. Plakat filmu „Cudowne dziecko”, reż. Waldemar Dziki