



Informacja prasowa, 28.07.2023

Familijne czwartki. Kino Szkoły Filmowej otwiera się na najmłodszych

Pięć czwartków, dwanaście porywających filmowych opowieści, a to wszystko w ramach wyjątkowego jubileuszu 75-lecia Szkoły Filmowej w Łodzi. W sierpniu **wyjątkowo o dwie godziny wcześniej o godzinie 17:00** z uwagi na młodych kinomanów. Na widzów czeka najlepsze kino familijne, polskie „Stranger Things”, najsłynniejsze i powiewające świeżością krótkie metraże prosto z Targowej 61/63, a także spotkanie z producentkami wokół hitu „Detektyw Bruno”. Szkoła Filmowa w Łodzi zaprasza w **każdy sierpniowy czwartek** o godzinie 17:00 – dla posiadaczy legitymacji uczniowskiej, studenckiej lub emeryta-rencisty **wstęp wolny**.

„Detektyw Bruno” i kulisy powstawania filmów dla dzieci

Ten film zachwyci nie tylko trzy-, ale i stulatków! Już **31.08 o godz. 17:00** widzowie Kina Szkoły Filmowej będą mogli zobaczyć „Detektywa Bruno” Magdaleny Nieć i Mariusza Paleja, kolejną – po porywającym „Za niebieskimi drzwiami” – opowieść, w której twórcy oddają głos młodym bohaterom. To kino przygodowe w dobrym stylu: poszukiwacze skarbów, gry, rebusy dziecięce i ujmująca mieszanka konwencji realistycznej z fantastyczną. Po projekcji odbędzie się spotkanie z producentkami z **Shipsboy**. To idealna okazja, by poznać branżę kina familijnego od środka i zajrzeć za kulisy powstawania filmów dla dzieci, gdyż trwają prace nad drugą częścią tego hitu.

Oldschool w Kinie Szkoły Filmowej

Młodzi widzowie będą zachwyceni także pokazem „BFG: Bardzo Fajny Gigant” jednego z największych mistrzów kina, **Stevena Spielberga**, filmu opartego na powieści „Wielkomilud” brytyjskiego pisarza Roalda Dahla (**3 sierpnia, g. 17:00**). To



porywająca opowieść o małej dziewczynce i jej tajemniczym olbrzymim przyjaciolem, który odkrywa przed nią sekrety magicznej krainy. Autorem zdjęć do filmu jest wybitny operator i absolwent Szkoły Filmowej w Łodzi – Janusz Kamiński. Tydzień później, **10 sierpnia, godz. 17:00**, w Kinie Szkoły Filmowej gratka dla młodzieży. Okrzyknięty polskim pionierem ery „Stranger Things” film **Waldemara Dzikiego „Cudowny chłopak”** – dzieło, w którym pełno jest wybuchów, eksplozji i mocy psychokinetycznych. To wyjątkowa propozycja dla wszystkich, którzy są miłośnikami kina superbohaterskiego. W repertuarze **24 sierpnia** znajdzie się hit **Mariusza Paleja z 2021 roku – „Czarny Młyn”**, stworzone z wielkim rozmachem kino przygodowe, które retrostylizacją i charakterystycznymi głównymi bohaterami również nawiązuje do serialu „Stranger Things”. Film powstał na podstawie książki Marcina Szczygielskiego, często ekranizowanego autora polskiej literatury młodzieżowej.

Pierwsze kroki. Studenckie lata gwiazd

17 sierpnia zajrzemy w głąb najsłynniejszych krótkich metraży prosto ze Szkoły Filmowej w Łodzi. W programie projekcje **od Andrzeja Wajdy do Jagody Szelc**: „Zły chłopiec”, reż. Andrzej Wajda; „Słowo honoru”, reż. Kazimierz Kutz; „Erotyk”, reż. Jerzy Skolimowski; „Umieranko”, reż. Jan Jakub Kolski; „Męska sprawa”, reż. Sławomir Fabicki; „Fajnie, że jesteś”, reż. Jan Komasa; „Opowieści z chłodni”, reż. Grzegorz Jaroszuk oraz „Taki pejzaż”, reż. Jagoda Szelc.

Repertuar Kina Szkoły Filmowej w sierpniu:

3.08 / CZW / 17:00

Janusz Kamiński

BFG: Bardzo fajny gigant (2016) reż. Steven Spielberg, 115'

10.08 / CZW / 17:00

Polskie Stranger Things

Cudowne dziecko (1986) reż. Waldemar Dziki, 105'

17.08 / CZW / 17:00

Od Wajdy do Szelc. Słynne krótkie metraże



Zły chłopiec, reż. Andrzej Wajda, 7'
Słowo honoru, reż. Kazimierz Kutz, 14'
Erotyk, reż. Jerzy Skolimowski, 3'
Umieranko, reż. Jan Jakub Kolski, 10'
Męska sprawa, reż. Sławomir Fabicki, 26'
Fajnie, że jesteś, reż. Jan Komasa, 16'
Opowieści z chłodni, reż. Grzegorz Jaroszuk, 27'
Taki pejzaż, reż. Jagoda Szalc, 23'

24.08 / CZW / 17:00

Familijnie

Czarny młyn (2021) reż. Mariusz Palej, 101'

31.08 / CZW / 17:00

Gość

Detektyw Bruno (2022) reż. Magdalena Nieć, Mariusz Palej, 105'

+ spotkanie z producentkami Shipsboy

Wstęp na seans do Kina Szkoły Filmowej **kosztuje 10 zł** i jest możliwy do nabycia wyłącznie online za pośrednictwem strony **kino.filmschool.lodz.pl**. Pula biletów jest ograniczona. Na bezpłatne wejście mogą liczyć osoby posiadające legitymację szkolną/studencką/emeryta-rencisty.

Bilety do kupienia na stronie: <https://kino.filmschool.lodz.pl/>.

Seanse odbywają się w budynku rektoratu w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera Łódź, ul. Targowa 61/63

Załączone grafiki:

1. Plakat filmu „Czarny młyn”, reż. Mariusz Palej
2. Plakat filmu „Detektyw Bruno”, reż. Magdalena Nieć, Mariusz Palej
3. Plakat filmu „BFG: Bardzo fajny gigant”, reż. Steven Spielberg
4. Plakat filmu „Cudowne dziecko”, reż. Waldemar Dziki

Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja
www.kameraakcja.com.pl

Fundacja FKA
biuro@kameraakcja.com.pl

