



REGULAMIN KONKURSU KRYTYK PISZE

EDYCJA 2022

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs Krytyk Pisze (zwany dalej Konkursem) odbywa się w ramach 13. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja, który odbędzie się w dniach 13 – 16 października 2022 r. w Łodzi oraz online w dniach 17 – 20 października 2022 r.
2. Organizatorem Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja jest Fundacja FKA (z siedzibą przy ul. Tuwima 52, lok. 4U, 90-021 Łódź), zwana dalej Festiwalem oraz Organizatorem.
3. Integralną częścią Festiwalu jest Konkurs Krytyki Pisze skierowany do twórców tekstów krytycznych o tematyce filmowej.

§ 2.

CELE KONKURSU

1. Konkurs ma na celu promocję i dalszy rozwój lekkiego pióra młodych kinofili, którzy dopiero stawiają pierwsze kroki w krytyce filmowej.
2. W Konkursie zostanie wyłoniony najlepszy tekst krytyczny o tematyce filmowej.

§ 3.

KALENDARZ KONKURSU

1. **Otwarcie naboru zgłoszeń do Konkursu – 01.08.2022 r.**



2. **Zakończenie naboru** – 12.09.2022 r., 23:59.
3. **Prace selekcyjne jury Konkursu** – 13.09. – 02.10.2022 r.
4. **Wyłonienie Laureatów Konkursu, których prace zostały nagrodzone przez jury** – 03.10.2022 r.
5. **Ogłoszenie zwycięzców Konkursu i wręczenie nagród podczas uroczystego Otwarcia Festiwalu** – 13.10.2022 r.

§ 4.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs ma formułę otwartą.
2. W Konkursie mogą wziąć udział osoby w wieku do 26 lat (włącznie).

§ 5.

WYMAGANIA FORMALNE

1. Objętość tekstu powinna wynosić 7 000 – 10 000 znaków ze spacjami.
2. Plik z tekstem krytycznym o dowolnej tematyce filmowej w formacie .doc / .docx powinien zostać przesłany przez Formularz Zgłoszeniowy.
3. Plik powinien być zatytułowany imieniem i nazwiskiem konkursowicza.
4. W Konkursie może wziąć udział tekst Uczestnika, który był wcześniej opublikowanych na łamach portali internetowych (np. Filmweb, Media Krytyk) czy w gazecie papierowej. Link do publikacji / skan należy umieścić w Formularzu Zgłoszeniowym.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia pracy z Konkursu na etapie prac Komisji Selekcyjnej z powodu niespełnienia wymagań, tj. niespełniającej /



przekraczającej określoną regulaminem objętość, prac niezwiązanych z tematyką Konkursu, naruszających prawa autorskie innych osób (plagiaty).

§ 6.

PRAWA AUTORÓW I ORGANIZATORA

1. Przesłanie pracy konkursowej do Konkursu uznawane jest za równoznaczne ze zgodą wszystkich autorów na uczestnictwo w Konkursie i wiążące się z tym prawa i obowiązki.
2. Autorzy pracy akceptują możliwość wykorzystania danych osobowych i tekstów konkursowych w celach promocyjnych przez Organizatora Festiwalu, tj. mediach, publikacjach reklamowych, na stronie internetowej Festiwalu, w serwisach internetowych, mediach społecznościowych oraz w innych materiałach promocyjnych.

§ 7.

SPOSÓB ZGŁOSZENIA I DANE OSOBOWE

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym na potrzeby organizacji Konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, tekst jednolity Dz.U. z 2002 r., nr 101, poz. 96 z późniejszymi zmianami).

W zawiązku ze zmianą regulacji prawnych dotyczących przetwarzania danych osobowych, Autorzy prac akceptują Politykę Prywatności Festiwalu dostępną po linkiem <http://kameraakcja.com.pl/polityka-prywatnosci>

Aby przystąpić do Konkursu należy:

1. Zapoznać się z Regulaminem Konkursu.



2. Zapoznać się z Polityką Prywatności Festiwalu.
3. Wypełnić Formularz Zgłoszeniowy dostępny pod linkiem:
4. W Formularzu Zgłoszeniowym należy umieścić plik .doc / .doc z tekstem krytycznym o dowolnej tematyce filmowej.
5. Zgłoszenie powinno dotrzeć do Organizatorów najpóźniej do dnia zakończenia naboru do Konkursu, tj. do 12.09.2022 r., 23:59. Decyduje data wpłynięcia kompletnego zgłoszenia do Organizatora.

§ 8.

KOMISJA SELEKCYJNA I JURY

1. Komisja Selekcyjna, złożona z wybranych Organizatorów Festiwalu, wskaże Laureatów, których prace konkursowe wezmą udział w drugiej części Konkursu (tj. zostanie przesłana dla Jury Konkursu).
2. W skład Jury Konkursu wejdą krytycy filmowi oraz twórcy filmowi, tworząc dwa osobne składy jurorskie.
3. Wszyscy Uczestnicy Konkursu otrzymają od Organizatora informację, czy praca konkursowa znalazła się w gronie Laureatów konkursu czy nie, do dnia 03.10.2022 r.

§ 9.

NAGRODY

1. Ogłoszenie werdyktu Jury w ramach Konkursu odbędzie się 13.10.2022 r., tj. podczas Otwarcia Festiwalu.
2. Jury przyznaje dwie nagrody za Najlepszy Tekst Krytyczny – osobno nagroda przyznana przez krytyków filmowych oraz osobno przez twórców filmowych.
3. Jury ma możliwość przyznania wyróżnień specjalnych w obu kategoriach.
4. Organizatorzy przewidują także nagrody rzeczowe.



5. W przypadku nieobecności Zwycięzcy lub jego reprezentanta, o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach Organizatorzy poinformują drogą mailową.
6. Organizator zapewnia Laureatowi (wraz z osobą towarzyszącą) jeden nocleg w terminie 13.10 – 14.10.2022 r.
7. Organizator nie pokrywa kosztów transportu Laureata.
8. Każdy Laureat Konkursu będzie miał pierwszeństwo w zapisach na warsztaty krytyczno-filmowe organizowane podczas 13. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja.
9. Każdy uczestnik Konkursu otrzyma darmowy karnet 13. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja dla siebie oraz osoby towarzyszącej, wskazanej w Formularzu Zgłoszeniowym.

§ 9.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem, decydują Organizatorzy Festiwalu.
3. Na pytania dotyczące Regulaminu oraz Konkursu Krytyk Pisze odpowiada koordynatorka – Agnieszka Hawryluk – pod adresem: konkurs@kameraakcja.com.pl.