



## **REGULAMIN KONKURSU ETIUD I ANIMACJI EDYCJA 2021**

### **§ 1.**

#### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Konkurs Etiud i Animacji (zwany dalej Konkursem) odbywa się w ramach 12. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja (zwanego dalej Festiwalem oraz Organizatorem), który odbędzie się w dniach 30 września – 7 października 2021 r. w Łodzi i online.
2. Integralną częścią Festiwalu jest Konkurs Etiud i Animacji skierowany do twórców filmowych.
3. Filmy (tj. etiudy i animacje) oceniane są w dwóch kategoriach: Najlepsza Etiuda “Live Action” (film fabularny, dokumentalny, eksperyment) i Najlepsza Animacja.

### **§ 2.**

#### **CELE KONKURSU**

1. Konkurs ma na celu ukazanie wpływu wiedzy z zakresu szeroko rozumianej teorii filmu na twórczość artystyczną. Znajomość kontekstów, języka i historii filmu, umiejętność poruszania się w obszarze sztuki audiowizualnej, świadome wykorzystanie odniesień filmowych pozwalają w oryginalny sposób spojrzeć na film i realizować go w interesującej formie.



2. W Konkursie zostaną wyłonione Najlepsze Etiudy “Live Action” (film fabularny, dokumentalny, eksperyment) i Najlepsze Animacje.

### § 3.

#### KALENDARZ KONKURSU

1. **Otwarcie naboru zgłoszeń do Konkursu** – 18.07.2021 r.
2. **Zakończenie naboru** – 05.09.2021 r.
3. **Selekcja filmów konkursowych przez Komisję Selekcyjną** – 06.09 – 19.09.2021 r.
4. **Wyłonienie Laureatów Konkursu, których filmy zostaną zaprezentowane podczas Festiwalu** – 21.09.2021 r.
5. **Projekcje online konkursowych filmów oraz Q&A z twórcami filmów podczas Festiwalu** – 30.09 – 07.10.2021 r.
6. **Ogłoszenie zwycięzców Konkursu** – 07.10.2021 r.

### § 4.

#### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W konkursie mogą uczestniczyć:
  - studenci i absolwenci szkół filmowych



- niezależni twórcy filmowi bez wykształcenia kierunkowego (samoucy, kinofile)
2. Zgłoszenie filmu na 12. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja w 2021 r. jest bezpłatne. Od 13. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja w 2022 r., wymagana będzie opłata wpisowa: 5\$.
  3. W przypadku przełożenia lub odwołania bieżącej edycji Festiwalu, Organizatorzy automatycznie zaproszą zakwalifikowany film na kolejną edycję Festiwalu. Posiadacze praw, którzy nie wyrażą na to zgody, mają prawo wycofania filmu z konkursu, jeśli poinformują Organizatorów w ciągu czterech tygodni po ogłoszeniu przełożenia/anulowania Festiwalu.

## § 5.

### WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Maksymalna długość filmu to 30 minut.
2. Film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
3. Film powinny być w oryginalnej wersji językowej oraz posiadać angielskie napisy.
4. Na etapie zgłoszenia, film powinien być przesłany przez Formularz Zgłoszeniowy (FilmFreeway), w postaci linka przeglądownego do serwisu VIMEO (wraz z hasłem dostępowym) / YouTube (link niepubliczny) / Google Drive.
5. Link powinien umożliwiać przegląd filmu w minimalnej jakości 720 p. (HD Ready).

*Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wycofania filmu z Konkursu na etapie prac Komisji Selekcyjnej z powodu niedziałającego linka, niespełnienia wymagań technicznych zawartych w regulaminie.*

## § 6.

### PRAWA AUTORÓW I ORGANIZATORA



1. Za osobę uprawnioną do prezentowania filmu na Festiwalu uważa się zgłaszającego (zwanego dalej Uczestnikiem) lub osobę przez niego upoważnioną.
2. Zgłoszenie filmu do Konkursu uznawane jest za równoznaczne ze zgodą wszystkich autorów na uczestnictwo w Konkursie, i wiążące się z tym prawa i obowiązki.
3. Uczestnik, zgłaszając film do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w ramach projekcji konkursowych Festiwalu (na platformie VOD Think Film), prezentację jego fragmentów w telewizji, mediach, publikacjach reklamowych, na stronie internetowej Festiwalu, w serwisach internetowych i w innych mediach społecznościowych Festiwalu, a także bazie filmowej tworzonej przez Organizatora.
4. Uczestnik konkursu zgadza się na udział w Q&A po projekcjach konkursowych, podczas trwania Festiwalu, tj. 30 września - 7 października 2021 r. Dokładna data Q&A zostanie podana przez koordynatora konkursu.
5. Udział w Konkursie Etiud i Animacji, w edycji online Festiwalu, nie jest równoznaczne z premierą filmu online. Filmy prezentowane w ramach konkursu będą zabezpieczone geoblokadą na Polskę.

## § 7.

### SPOSÓB ZGŁOSZENIA I DANE OSOBOWE

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym (FilmFreeway) na potrzeby organizacji Konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, tekst jednolity Dz.U. z 2002 r., nr 101, poz. 96 z późniejszymi zmianami) w zakresie czynności związanych z organizacją Konkursu, a także na publikację



imienia, nazwiska, daty urodzenia, notki biograficznej i zdjęcia uczestnika w materiałach promocyjnych Festiwalu.

W zawiązku ze zmianą regulacji prawnych dotyczących przetwarzania danych osobowych, Autorzy prac akceptują Politykę Prywatności Festiwalu dostępną po linkiem <http://kameraakcja.com.pl/polityka-prywatnosci>

**Aby przystąpić do Konkursu należy:**

1. Zapoznać się z Regulaminem Konkursu.
2. Zapoznać się z Polityką Prywatności Festiwalu.
3. Wypełnić zgłoszenie używając profilu na FilmFreeway.
4. Umieścić link do pliku przeglądownego z filmem na FilmFreeway, a linki muszą być aktywne aż do zakończenia prac komisji selekcyjnej, tj. do dnia 19.09.2021 r.
5. Zgłoszenie przez serwis FilmFreeway powinno dotrzeć do Organizatorów najpóźniej do dnia zakończenia naboru do Konkursu, tj. do 05.09.2021 r.



## § 8.

### KOMISJA SELEKCYJNA I JURY

1. Komisja Selekcyjna, złożona z wybranych Organizatorów Festiwalu, dokona wyboru filmów, które otrzymają nominację do pokazów konkursowych online, ocenianych przez Jury. Organizatorzy przewidują wyłonienie około 12 Laureatów w każdej kategorii (Najlepsza Etiuda “Live Action” i Najlepsza Animacja).
2. Za Laureata Konkursu uznaje się Uczestnika, którego film otrzymał nominację do pokazów konkursowych.
3. Informacje na temat wyników prac Komisji Selekcyjnej zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu oraz Laureat otrzyma automatyczne powiadomienie o selekcji przez FilmFreeway, najpóźniej do dnia 21.09.2021 r. Decyzje Komisji Selekcyjnej są ostateczne i niepodważalne. Komisja Selekcyjna nie jest zobowiązana do wyjaśniania swoich postanowień.
4. W skład Jury wchodzi twórcy oraz krytycy filmowi, wybrani przez Komisję Selekcyjną. Jury będzie oglądać i oceniać filmy podczas trwania Festiwalu, gdzie będą one wyświetlane w specjalnych blokach konkursowych. Jury ma za zadanie wyłonić spośród Laureatów dwa zwycięskie filmy – Najlepszą Etiudę “Live Action” i Najlepszą Animację.
5. Ogłoszenie werdyktu Jury w ramach Konkursu odbędzie się 07.10.2021 r., tj. podczas Zamknięcia Festiwalu. W przypadku nieobecności Zwycięzcy lub jego reprezentanta, o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach Organizatorzy poinformują drogą mailową.



## § 9.

### WYMAGANIA TECHNICZNE KOPII KONKURSOWEJ

Kopie pokazowe do Konkursu powinny zostać dostarczone na jeden z wymienionych sposobów/formatów:

1. plik H264, rozdzielczość minimalna 1080p, 8mbit bitrate video, dźwięk stereo, napisy na obrazie, maksymalny rozmiar pliku 3 GB. Plik należy wysłać używając jednego z serwisów, np. WeTransfer / Dropbox / FileMail.
2. Kopia pokazowa powinna być dostosowana do projekcji online.

## § 10.

### NAGRODY

1. W każdej z kategorii przyznawana jest jedna nagroda: za Najlepszą Etiudę “Live Action” oraz za Najlepszą Animację.
2. Jury ma możliwość przyznania wyróżnień specjalnych w obu kategoriach.
3. Organizatorzy przewidują także nagrody rzeczowe.
4. Ogłoszenie werdyktu odbędzie się ostatniego dnia Festiwalu, tj. 07.10.2021 r.



5. Każdy Laureat Konkursu (twórca filmu) otrzyma darmowy karnet 12. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja, który upoważnia do uczestnictwa w festiwalu online (na platformie Think Film).

## § 11.

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem, decydują Organizatorzy Festiwalu.
3. Na pytania dotyczące Regulaminu oraz Konkursu Etiud i Animacji odpowiada koordynator – Agnieszka Hawryluk – pod adresem: konkurs@kameraakcja.com.pl.