



Informacja prasowa  
7 października 2020

## Kino domowe, Mark Cousins i branżowe dyskusje

**Mimo przekładanych premier filmowych na świecie, organizatorom 11. Festiwalu Kamera Akcja udało się zdobyć do programu wiele nowości, a do nietypowego spotkania-performance zaprosić człowieka-legendę, twórcę wideoesejów – Marka Cousinsa. W dyskusjach, które są znakiem rozpoznawczym FKA, eksperci podejmą tematy przeobrażeń krytyki filmowej, sytuacji na rynku VOD, kreatywnym tworzeniu seriali premium czy VR.**

Co zaoferuje widzom Think Film, czyli festiwalowe VOD? Warto zwrócić uwagę na niezwykle dokument „**Robiąc szum**”, w którym Sofia Coppola, George Lucas, David Lynch, Christopher Nolan czy Steven Spielberg przekonują, jak ważną częścią ich przebojowych filmów jest dźwięk. Wyjątkowych wrażeń dostarczy też film Marka Cousinsa „**Oczy Orsona Wellesa**”, będący połączeniem eseju z listem do samego autora „Obywatela Kane’a”, który prezentuje skrywane rysunki, szkice i obrazy tej ikony kina. W retrospektywie filmów Jonathana Glazera pojawi się m.in. mroczny, wysmakowany wizualnie thriller sci-fi „**Pod skórą**”. Co ciekawe, te wszystkie filmy nie są dostępne w polskiej dystrybucji.

### Gwiazda storytellingu na 11. FKA

Już 18.10 FKA zaprosi widzów na niezwykle spotkanie-performance z udziałem cenionego na świecie twórcy, laureata Europejskiej Nagrody Filmowej 2020 w kategorii Innovative Storytelling – **Marka Cousinsa**. Pretekstem do wydarzenia jest jego najnowszy dokument – „Oczy Orsona Wellesa”. Cousins znany jest w Polsce z kinofilskiego projektu „The Story of Film – Odyseja filmowa”, czyli 15-godzinny film opowiadający historię kina. W swojej bogatej karierze zajmował się programowaniem festiwalu filmowych oraz był gospodarzem wielu programów telewizyjnych, w których gościł m.in. Davida Lyncha, Martina Scorsese czy Romana Polańskiego. Międzynarodowa gwiazda, filmoznawca i filmowiec w jednym, a prywatnie przyjaciel Tildy Swinton opowie tym razem uczestnikom festiwalu historię Orsona Wellesa – ikony kina XX w., a także to, jak wygląda jego autorski proces tworzenia filmów dokumentalnych. Zdradzi również być może, dlaczego w trakcie kwarantanny oglądał jedynie filmy z 1940 r. Wyjątkową rozmowę z Markiem Cousinem, która zaskoczy formą niejednego kinomana poprowadzą **Kuba Mikurda** i **Stanisław Liguziński**, polscy specjaliści od eseju wizualnego.

### Znak rozpoznawczy: dyskusje

To z nich znany jest Festiwal Kamera Akcja. Nieszablonowe tematy, najlepsi eksperci. W tegorocznym programie odbędzie się 5 dyskusji z udziałem 18 gości. Już 15.10 o zespołowym kreowaniu serialowych światów wielu sezonów porozmawiają: **Agnieszka Smoczyńska** (reżyserka seriali Netflixa „Warrior Nun”, „1983”), **Katarzyna Lewińska** (kostiumografka, „W głębi lasu”, „Bez tajemnic”), **Łukasz Targosz** (kompozytor muzyki, „Pakt”, „W głębi lasu”) oraz **Dawid Muszyński** (krytyk filmowy, naekranie.pl).

W kolejnej rozmowie (16.10) spotkają się eksperci od produkcji i poruszą tematy związane z rynkiem seriali – finansami, potencjałem odbiorczym i kompromisami między sukcesem komercyjnym a sztuką. W dyskusji wezmą udział: **Anna Różalska** – dyrektor działu produkcji oryginalnych i koprodukcji CANAL+ Polska, **Marta Szymanek** – scenarzystka

# KAMERA AKCJA

15 – 18 października 2020



(„Wataha”, „Odwilż”) oraz **Łukasz Dziecioł** (Opus Film, Opus TV), producent seriali: „Kruk. Szepty słycać po zmroku”, „Ultraviolet”. Obie serialowe dyskusje poprowadzi Kaja Klimek. Ostatnia sytuacja na świecie zmieniła wiele – jak epidemia wpłynęła na krytykę filmową? Jakie jej formy ugruntowały się w dobie nowych mediów? Czy krytyk-mentor jest jeszcze komuś potrzebny? Gośćmi dyskutującego na te tematy czterogłosu będą: **Grażyna Torbicka** (osobowość telewizyjna, dyrektorka artystyczna Festiwalu Dwa Brzegi), **Tomasz Raczek** (krytyk filmowy), **Kaja Szafrńska** (vlog „jakbyniepaczec”), oraz **Mateusz Werner** (filozof kultury, eseista).

Rozważania o tym, jak mówić o filmach, w których brakuje tradycyjnych granic kadru i czy równoległe do rozwoju technologii oraz języka wizualnego wykształca się inny język rozmowy o tych nowych zjawiskach pojawią się dyskusji **Filmy bez kadrów?! Cinematic VR i krytyka filmowa** 18.10 z udziałem: **Mai Gomulskiej, Jacka Nagłowskiego i Michała Pabisia-Orzeszyny**.

Rynek serwisów VOD rozwija się z prędkością światła. Z czym na co dzień mierzą się twórcy i kuratorzy platform streamingowych? Dowiemy się tego 18.10 od **Zuzanny Pawłowskiej** (TVP VOD), **Paweł Wieszczeński** (Kinoscope), **Mikołaja Góralika** (DAFilms) oraz **Przemka Glajznera**, założyciela festiwalowego serwisu Think Film.

Dokładny harmonogram dyskusji znajduje się pod linkiem: [kameraakcja.com.pl/dyskusje-2/](http://kameraakcja.com.pl/dyskusje-2/)

## Serialowe sieciowanie

Eksperti produkcji serialowej na wyciągnięcie ręki w wirtualnych pokojach **Serio Pro!** Każda chcący profesjonalnie zajmować się serialami będzie mieć szansę na spotkanie z przedstawicielami branży i zdobycie specjalistycznej wiedzy. Wydarzenie **Serialowe sieciowanie. Round table** to przede wszystkim możliwość networkingu, a swobodna forma umożliwi nie tylko prezentację swojego portfolio, ale i zadanie pytań o warunki pracy na rynku serialowym. **Serialowe sieciowanie** jest dla każdego, kto myśli o pracy w branży filmowej i chce się do tego profesjonalnie przygotować. Udział mogą wziąć osoby zajmujące i interesujące się reżyserią, sztuką operatorską, organizacją produkcji filmowej, scenariopisarstwem, montażem, aktorstwem, scenografią czy kostiumografią.

Swoją wiedzą i doświadczeniem przy wirtualnych round tables podczas spotkań one-to-one podzielą się: **Dorota Pawelec** – analityczka marketingowa i serialowa Grupy TVN, która w ramach inicjatyw TVN Discovery Talents przeprowadza szkolenia dla scenarzystów i uczy, jak skutecznie zaskakiwać widownię; **Joanna Szymańska** – producentka, konsultantka ds. projektów dokumentalnych HBO i CEO firmy produkcyjnej SHIPsBOY; **Maciej Kubicki** – producent kreatywny, scenarzysta i story editor, członek zarządu firmy Telemark, która jako pierwsza w Polsce produkowała serie dla HBO; **Jan Kwieciński** – producent filmowy, który ma w swoim dorobku „Atak Paniki”, „Jak najdalej stąd”, a jego najnowszym projektem jest serial „Sexify” dla Netfliksa; **Marta Szymanek** – współtwórczyni scenariuszy „Prawo Agaty” (TVN) i „Wataha” (HBO), pracująca wraz z Xawerym Żuławskim nad „Odwilżą”, nową produkcją serialową dla HBO.

Na konsultacje, które odbędą się na platformie Zoom, 16.10 (piątek) w godz. 12:00–13:30, można się jeszcze zapisać.

---

**11. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja** odbędzie się od 15 do 18 października 2020 w Łódzkim Domu Kultury oraz online. Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu.

11. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

# KAMERA AKCJA



15 – 18 października 2020

---

Załączone grafiki:

1. 11. FKA: Mark Cousins – gość specjalny
2. 11. FKA: kadr z filmu „Robiąc szum”
3. 11. FKA: kadr z filmu „Oczy Orsona Wellesa”
4. 11. FKA: grafiki poszczególnych dyskusji
5. Serio Pro: goście Serialowego sieciowania: Dorota Pawelec, Joanna Szymańska, Marta Szymanek, Maciej Kubicki, Jan Kwieciński.

---

Materiały prasowe: <http://kameraakcja.com.pl/media/> & <http://serio.pro/edycja-2020/media/>

---

Kontakt:

Dominika Druch

Rzeczniczka Prasowa

[dominika@kameraakcja.com.pl](mailto:dominika@kameraakcja.com.pl)

tel. +48 503 876 453