



Informacja prasowa
30 września 2020

Filmowe złoto. Najlepsze światowe kino na 11. Festiwal Kamera Akcja

Znany jest pełen program oraz harmonogram godzinowy 11. Festiwalu Kamera Akcja. Na widzów czeka 20 filmowych hitów z Cannes, Wenecji, Berlina, Sundance i Toronto dostępnych offline, w Kinie Szpulka w Łodzi. Repertuar Think Film, festiwalowej platformy VOD, to z kolei 25 najlepszych tytułów, 24 filmy konkursowe oraz pokazy specjalne – m.in. teledyski. Poza programem filmowym podczas festiwalu odbędzie się 25 wydarzeń z udziałem 50 gości.

Dwa miejsca festiwalowe – dwa razy więcej emocji. FKA 2020 odbywa się w tym roku od 15 do 18 października offline w Kinie Szpulka w Łódzkim Domu Kultury oraz online, na platformie festiwalowej Think Film.

– Tegoroczny festiwal to skok do innej czasoprzestrzeni – mówi Przemek Glajzner, dyrektor FKA. – Podjęliśmy wyzwanie przygotowania hybrydowej edycji, przy okazji budując własną platformę VOD Think Film, której przedpremiery odbędzie się na festiwalu – dodaje. Harmonogram godzinowy został zaplanowany tak, aby móc uczestniczyć bezpiecznie w seansach offline oraz maksymalnie skorzystać z repertuaru online. Filmy na Think Film będzie można oglądać w określonych, 4-godzinnych blokach godzinowych. – Na dwa tygodnie przed festiwalem prezentujemy szczegółową rozpiskę godzinową. Stworzyliśmy możliwość zobaczenia nawet 7 filmów dziennie – dodaje Malwina Czajka, dyrektorka FKA. Dokładny harmonogram godzinowy znajduje się na: <http://bit.ly/harmonogram11FKA>.

Siła rozmowy. Zapisy od 1 października!

Poza programem filmowym zaplanowane zostały spotkania z twórcami, warsztaty i case study. Nie zabraknie spotkań z gwiazdami kina m.in. Karoliną Gruszką, ale też z najlepszymi ekspertami w branży m.in. Radosławem Ładczukiem, Ewą Puszczą, Agnieszką Smoczyńską, Grażyną Torbicką czy Łukaszem Targoszem. Wszystkie wydarzenia z udziałem gości będą dostępne online, wybrane będą dostępne bezpłatnie, na niektóre z nich obowiązują zapisy.

FKA to również czas dyskusji – w tym roku nie będzie inaczej. Organizatorzy przygotowali pięć gorących tematów i zaprosili aż 17 rozmówców. Przez cztery festiwalowe dni będzie można uczestniczyć w wydarzeniach, które odbywają się podczas FKA: Serio Pro i Akcja Edukacja. Zapisy na spotkania, warsztaty i case study ruszają 1 października. Ilość miejsc jest ograniczona.

Międzynarodowy charakter 11. FKA

Tegoroczna edycja to także okazja do spotkania światowej sławy specjalistów z branży filmowej. Gwiazdą rozmowy-performance'u (18.10, g. 18:30) będzie przyjaciel Tildy Swinton i ceniony reżyser filmów o historii kina – **Mark Cousins**. To niepowtarzalna okazja na poznanie człowieka-legendy, cenionego dziennikarza i twórcy dokumentu „Oczy Orsona Wellesa”, który będzie możliwy do obejrzenia online podczas festiwalu. Z widzami po projekcji „Złotokapa” spotka się reżyser **Ragnar Bragason**, ośmiokrotny laureat nagrody Ebba, islandzkiego odpowiednika Oscara, który opowie m.in. o fascynacji polską mniejszością na Islandii i pracy z Karoliną Gruszką, która zagrała w filmie jedną z głównych ról.



Światowy konkurs, światowe nagrody

Po raz pierwszy w historii festiwalu międzynarodowy charakter zyskał też **Konkurs Etiud i Animacji**. Wśród tytułów, które powalczą o zwycięstwo, znalazły się produkcje z Wielkiej Brytanii, Niemiec, Kanady, Chorwacji, Bułgarii, Australii, Singapuru oraz Indii. Wśród polskich finalistów są m.in. Daniel Howlid i Maciej Białoruski ze swoimi produkcjami ze Szkoły Filmowej w Łodzi, a także film animowany „Portret kobiety” Natalii Durszewicz, który był pokazywany na festiwalu w Annecy. Laureatów konkursu wyłoni jury w składzie: **Patrycja Mucha** („Filmowe odloty”), **Michał Walkiewicz** (Filmweb), **Mikołaj Góralik** (DAFilms) i **Dawid Myśliwiec** („Myśliwiec ogląda”). Na najlepszych czekają atrakcyjne nagrody: zgranie dźwięku w studiu **Soundmaking**, korekcja barwna w studiu **Smakjam**, voucher o wysokości 1000 zł na usługi reklamowe w **Drukarni Arsa**, roczna subskrypcja do kuratorowanego serwisu VOD **Kinoscope**, a także nagroda dystrybucyjna wraz z promocją filmu ufundowana przez platformę **DAFilms** wraz z rocznym dostępem do jej repertuaru.

Najlepszą etiudę i animację wybierze również Jury Młodych (Julia Palmowska, Adrianna Wójkiewicz i Weronika Gajek), stworzone z finalistek IV edycji Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej, organizowanej przez Filmotekę Narodową – Instytut Audiowizualny, partnera 11. FKA.

Karolina Gruszka a krytyka filmowa

W jaki sposób aktorzy myślą o krytyce filmowej? Odpowiedź na to pytanie co roku przynosi tradycyjny element FKA, czyli spotkanie z cyklu **Aktor a krytyk**. Po wcześniejszych jego odsłonach z Gabrielą Muskałą, Sebastianem Fabijańskim czy Agatą Kuleszą w tym roku przyszła kolej na aktorkę, która nie stroni od wyzwania, podejmowanych również we Francji, Rosji czy Włoszech. Oprócz wyrazistych kreacji filmowych w „Szczęściu świata”, „Pani z przedszkola” czy „Marii Skłodowska-Curie” spełnia się w teatrze czy na małym ekranie. Na temat relacji krytyków i aktorów oprócz **Karoliny Gruszki** dyskutować będzie **Łukasz Maciejewski**. Pretekstem do rozmowy będzie zarówno wspomniany już „Złotokap”, jak i najnowsza produkcja serialowa „Królestwo kobiet”, w której aktorka bierze udział.

--

11. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja odbędzie się od 15 do 18 października 2020 w Łódzkim Domu Kultury oraz online. Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu.

Załączone grafiki:

1. 11. FKA: Mark Cousins – gość specjalny
2. 11. FKA: Ragnar Bragason – reżyser filmu „Złotokap”
3. 11 FKA: Jury Konkursu Etiud i Animacji – Patrycja Mucha, Michał Walkiewicz, Mikołaj Góralik i Dawid Myśliwiec
4. 11. FKA: Spotkanie Aktor a krytyk: Karolina Gruszka i Łukasz Maciejewski
5. 11. FKA: kadr z filmu „Oczy Orsona Wellesa”
6. 11. FKA: kadr z filmu „Złotokap”

Materiały prasowe: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

Kontakt:

Dominika Druch

Rzeczniczka Prasowa

dominika@kameraakcja.com.pl | tel. +48 503 876 453