



Informacja prasowa  
23 września 2020

## Ciarki na skórze. Najlepsze filmy 11. FKA

Tegoroczny program Festiwalu Kamera Akcja kipi od najbardziej intrygujących tytułów filmowych. 95% na Rotten Tomatoes, film z kłutwą w tle czy historia nawiązująca do ruchu #MeToo. W ramach krytycznej selekcji widzowie spotkają się z kinem współczesnych wizjonerów, cenionych mistrzów oraz reżyserek, które szturmem zdobyły w tym sezonie świat filmowy.

### Hipnotyczny Glazer, elitarny Haynes i fatum Gilliana

Na widzów 11. FKA czeka przegląd filmowy angielskiego reżysera **Jonathana Glazera**, który łączy w swojej twórczości sztukę ze światem komercji – jest autorem reklam m.in. dla Mazdy, Nike czy Guinnessa. Jego elektryzujące „**Pod skórą**” ze Scarlett Johansson zrobiło furorę, zebrało łącznie ponad 130 nagród oraz nominacji i zawładnęło umysłami setek tysięcy kinomanów na całym świecie. Film tak kontrowersyjny i osobliwy, że w wielu krajach (w tym w Polsce) nie znalazł się w regularnej dystrybucji. Podczas FKA zaprezentowany zostanie również wcześniejszy film reżysera „**Sexy Beast**” oraz wybór teledysków do utworów Massive Attack czy Radiohead. Przegląd Glazera w całości będzie dostępny online.

95% na Rotten Tomatoes to „**Dark Waters**” Todda Haynesa, który w swoim najnowszym filmie przybliży prawdziwą historię adwokata walczącego z firmą stojącą za wprowadzeniem teflonu do powszechnego użycia. W rolach głównych: Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Bill Pullman i Tim Robbins. Film będzie można zobaczyć online ramach sekcji Krytyczne premiery.

Perłą w repertuarze 11. FKA jest również „**Don Gilliam i Olbrzymy**” – unikalny dokument o kulisach ponad 30-letniego powstawania „Człowieka, który zabił Don Kichota” Terry’ego Gilliana. To próba przybliżenia okoliczności, z jakimi podczas produkcji zmagał się reżyser – ciągłe zmiany obsady, zalanie planu, kontuzje aktorów, znikające się finansowanie, aż do sprawy sądowej o prawa do filmu z jego producentem. To chyba jedyny przypadek, kiedy dzieło zostało legendą przed zakończeniem produkcji. Film będzie dostępny jedynie w festiwalowym VOD.

### Kobieca rewolucja!

To one stały się bohaterkami największych filmowych festiwali i wywołały niemałe poruszenie w Sundance, Berlinale, Cannes. Teraz czas na Festiwal Kamera Akcja: Charlène Favier, Jenni Toivoniemi, Amanda Kernell i Kitty Green – ich filmy będą hitami tegorocznego programu.

W ramach sekcji Głos krytyków widzowie doświadczą kolosalnego wachlarza emocji: od smutku, przez strach i frustrację, na bezsilności kończąc, a to wszystko podczas seansu „**Nie tak miało być**” **Amandy Kernell** (projekcja offline i online), filmu szwedzkiej reżyserki, wyświetlanego na licznych festiwalach filmowych, m.in. w Sundance, Göteborgu czy Zurychu. Prostota i skromność wybiją się na pierwszy plan w „**Asystentce**” w reżyserii **Kitty Green** (projekcja online). Niedawno prezentowany podczas festiwalu w Toronto film z wyczuciem operuje środkami wyrazu. W roli głównej zobaczyć można Julię Garner, znaną z serialu „Ozark” (Netflix).

Tegoroczna sekcja Coming of Age, która rok temu dołączyła do programu Festiwalu Kamera Akcja, przyniesie tym razem premierowy pokaz filmu „**Slalom**” **Charlène Favier** (projekcja



offline i online), który znalazł się w oficjalnej selekcji tegorocznego festiwalu w Cannes. Ten doskonale skrojony film o „fabryce” mistrzów narciarstwa alpejskiego trafi do kin dopiero w 2021 r. Grono intrygujących tytułów domyka pokaz przedpremierowy „**W co grają ludzie**” Jenni Toivoniemi (projekcja online). Film porównywany do hitu Paola Genovese’a „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie” to słodko-gorzka historia o zagubionych ludziach, którzy nieubłaganie zbliżają się do „przełomowej” czterdziestki.

## Jedyny festiwal filmowy tego sezonu w Łodzi – offline & online

Trwa sprzedaż karnetów na 11. FKA – jedyny festiwal filmowy w Łodzi, który odbędzie się tej jesieni. Festiwalowe emocje na żywo z gwarantowanym miejscem w sali kinowej umożliwiają wyłącznie posiadanie **KARNETU OFFLINE**, dzięki któremu można uczestniczyć w projekcjach w Łódzkim Domu Kultury. Karnet daje również dostęp do pełnego repertuaru online za pośrednictwem festiwalowej platformy.

Ci, którzy wolą chłonąć niepowtarzalny program filmowy w zaciszu domowym, mogą wciąż nabywać **KARNETY ONLINE**. Uprawniają one do oglądania filmów w 4-godzinnych przedziałach czasowych i umożliwiają zapisy na wydarzenia specjalnie. Koszt pojedynczego seansu w karnecie online to tylko 3 zł (sic!), a dla filmoznawców i branży – 2,10 zł.

--

**11. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja** odbędzie się od 15 do 18 października 2020 w Łódzkim Domu Kultury oraz online. Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu.

---

### Załączone grafiki:

1. Kadr z filmu „Pod skórą”, reż. Jonathan Glazer
2. Kadr z filmu „Dark Waters”, reż. Todd Haynes
3. Kadr z filmu „Don Gilliam i Olbrzymy”, reż. Keith Fulton, Louis Pepe
4. Kadr z filmu „Ślalom”, reż. Charlène Favier
5. Kadr z filmu „W co grają ludzie”, reż. Jenni Toivoniemi
6. Kadr z filmu „Nie tak miało być”, reż. Amanda Kernell
7. Kadr z filmu „Asystentka”, reż. Kitty Green
8. Grafika: karnety offline na 11. FKA

---

Materiały prasowe: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

---

### Kontakt:

Dominika Druch  
Rzeczniczka Prasowa  
[dominika@kameraakcja.com.pl](mailto:dominika@kameraakcja.com.pl)  
tel. +48 503 876 453