



Wybrani goście

11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja oraz cyklu Akcja Edukacja 2020

Ewa Puszczynska

Producentka filmowa. W 1995 r. rozpoczęła długoletnią współpracę z łódzką firmą Opus Film, gdzie była odpowiedzialna za produkcję m.in. oscarową „Idę” i „Zimną wojny” czy seriali „Zbrodnia” oraz „Ultraviolet”. Od roku prowadzi własne studio Extreme Emotions, które jest producentem filmu animowanego „Zabij to i wyjedź z tego miasta” Mariusza Wilczyńskiego. Jej specjalizacją są międzynarodowe koprodukcje i to na ich rozwoju, a także nawiązywaniu współpracy w projektach filmowych na rynku światowym skupia się firma NEM Corp., którą założyła z Klaudią Śmieją (Madants) i Janem Naszewskim (New Europe Film Sales).

Gość cyklu Akcja Edukacja

Mariusz Wilczyński

Malarz, performer, reżyser, wykładowca i doktor Szkoły Filmowej w Łodzi. Jeden z najbardziej wyrazistych artystów współczesnej animacji. Jego twórczość doceniana jest na festiwalach na całym świecie i była prezentowana na licznych wystawach m.in. w Londynie, Sofii, Amsterdamie, Madrycie i Chicago. Tworzy filmy animowane, teledyski i krótkie formy telewizyjne. Uhonorowany Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”. Jego pierwszy film pełnometrażowy „Zabij to i wyjedź z tego miasta”, nad którym pracował przez 14 lat, miał światową premierę podczas 70. MFF Berlinale w 2020 roku jako jedyny film z Polski.

Gość cyklu Akcja Edukacja

Radosław Ładczuk

Autor zdjęć filmowych. Członek Polskiej i Europejskiej Akademii Filmowej oraz Stowarzyszenia Autorów Zdjęć Filmowych (PSC). Absolwent sztuki operatorskiej w Szkole Filmowej w Łodzi. Zadebiutował w 2011 r. zdjęciami do filmu „Sala samobójców” Jana Komasy (Nagroda im. A. Munka, nagrody na XIX MFF Camerimage za debiut operatorski i zdjęcia). Jest autorem zdjęć do filmów: „Jesteś bogiem” Leszka Dawida, „Dzień kobiet” Marii Sadowskiej, „Izriqaa” Rama Mari, „Babadook” Jennifer Kent i „Sala samobójców. Hejter”. Kolejny tytuł, przy którym współpracował z J. Kent „The Nightingale” zdobył blisko 30 nagród na światowych festiwalach, w tym Grand Jury Prize na MFF w Wenecji.

Gość cyklu Akcja Edukacja



Michał Pabiś-Orzeszyna

Adiunkt w Katedrze Filmu i Mediów Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego; od 2016 roku w zarządzie European Network for Cinema and Media Studies. W latach 2016–2019 kierownik Działu Edukacji Filmowej Narodowego Centrum Kultury Filmowej. Pracę doktorską napisał o historii metodologii filmoznawczej. Obecnie zajmuje się kulturą produkcji filmów VR (we współpracy z Laboratorium Narracji Wizualnych: vnLab w Szkole Filmowej, Instytutem Psychologii PAN i Laboratorium Interaktywnych Technologii OPI) oraz zrównoważonym rozwojem w produkcji medialnej (we współpracy z King's College London, Utrecht University, Università di Bologna oraz Film University Babelsberg KONRAD WOLF).

Gość cyklu Akcja Edukacja

Kamila Żyto

Wykładowczyni w Katedrze Filmu i Mediów Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego oraz Akademii Muzycznej w Łodzi. Współpracuje z Młodzieżową Akademią Filmową „Blżej kina”, Gabinetem Edukacji Filmowej w Łodzi oraz Polskim Instytutem Sztuki Filmowej. Autorka książek „Strategie labiryntowe w filmie fikcji” (2010) oraz „Film noir i kino braci Coen” (2017). W kręgu jej zainteresowań znajdują się: kino świata hiszpańskojęzycznego (twórczość Carlosa Saury czy Juana Antonio Bardema z okresu późnego frankizmu i transformacji), kino polskie oraz amerykańskie.

Gość cyklu Akcja Edukacja

Mark Cousins

Filmowiec-filmoznawca, reżyser filmów dokumentalnych, a także krytyk filmowy. Widzom znany jest z kinofilskiego, 15-godzinnego projektu „The Story of Film – Odyseja filmowa”, w którym ze szczegółami opowiada o liczącej ponad 120 lat historii kina. W swojej bogatej karierze zajmował się także programowaniem festiwali filmowych oraz był gospodarzem wielu programów telewizyjnych, w których gościł m. in. Davida Lyncha, Martina Scorsese czy Romana Polańskiego.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Grażyna Torbicka

Dziennikarka, krytyk filmowy, członkini Europejskiej Akademii Filmowej, przed którą kino nie ma żadnych tajemnic. Od 2007 roku współtwórczyni i dyrektor artystyczna Festiwalu Filmu i Sztuki Dwa Brzegi w Kazimierzu Dolnym – Janowcu nad Wisłą. W latach 1996–2016 autorka magazynu filmowego „Kocham Kino” na antenie TVP 2, promującego kino autorskie i artystyczne. Prowadziła najbardziej prestiżowe imprezy i festiwale. Ma na swoim koncie



niezliczone wywiady z największymi gwiazdami kina. Aktualnie prowadzi autorskie programy „Grażyna Torbicka zaprasza” w TVN Fabuła oraz „Kocham Cię kino” w Radiu Zet.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Karolina Gruszka

Absolwentka AT w Warszawie. Aktorka filmowa i teatralna, która nie stroni od ciekawych propozycji serialowych (ostatnio „Kod genetyczny” czy „Królestwo kobiet”). Laureatka prestiżowych nagród aktorskich, czterokrotnie nominowana do Orłów (za role w: „Pani z przedszkola”, „Ach śpij kochanie”, „Kochankowie z Marony”, „Maria Skłodowska-Curie”). Jej kreacje można podziwiać m.in. w filmie „Szczęście świata” Michała Rosy czy „Tlen” Iwana Wyrpajewa.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Łukasz Maciejewski

Filmoznawca, krytyk filmowy i teatralny, asystent na Wydziale Aktorskim w Szkole Filmowej w Łodzi. Dyrektor artystyczny festiwalu „Kino na Granicy” w Cieszynie. Członek Europejskiej Akademii Filmowej i Światowego Stowarzyszenia Krytyków Filmowych „Fipresci”. Recenzent i felietonista „Onetu”, laureat Nagrody PISF w kategoriach „książka roku” i „krytyk roku”. Autor i współautor wielu książek, m.in. wywiadów z Jerzym Radziwiłowiczem i Danutą Stenką oraz trzech tomów „Aktorek”.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Tomasz Raczek

Teatrolog, krytyk filmowy, autor książek, programów telewizyjnych oraz radiowych. Publikował na łamach znanych i opiniotwórczych magazynów oraz tygodników: „Polityki”, „Rzeczpospolitej”, „Teatru”, „Kina”. Szerszą popularność zdobył dzięki programowi „Perły z lamusa”, który współprowadził z Zygmuntem Kałużyńskim. W 2007 roku został redaktorem naczelnym „Magazynu Filmowego” Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Prowadzi audycję „Raczek Movie” na antenie Radia Nowy Świat oraz autorski kanał w serwisie YouTube.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Jacek Hamela

Operator i producent dźwięku. Ukończył studia na Wydziale Reżyserii Dźwięku w Akademii Muzycznej w Warszawie, a w 2012 r. uzyskał stopień doktora sztuki. Jest laureatem wielu nagród, w tym dwukrotnie podczas FFFF w Gdyni oraz siedmiokrotnie statuetki Polskiej Akademii Filmowej. Odpowiadał za dźwięk do „Katynia” Andrzeja Wajdy, „Domu złego”



i „Wołynia” Wojtki Smarzowskiej. Jest członkiem zarówno Polskiej, jak i Europejskiej Akademii Filmowej.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Michał Oleszczyk

Wykładowca Wydziału „Artes Liberales” UW i Warszawskiej Szkoły Filmowej. Filmoznawca i konsultant scenariuszowy. Prowadzi podcast „SpoilerMaster” i współprowadzi (z Sebastianem Smolińskim) podcast „Foreign Correspondents: Deeper into Hitchcock”. Członek międzynarodowego stowarzyszenia krytyków filmowych FIPRESCI. Współscenarzysta projektu filmowego „Wszystkie nasze strachy” Łukasza Rondudy, który otrzymał dofinansowanie z PISF.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Przemek Głajzner

Współtwórca Festiwalu Kamera Akcja i wydarzenia Serio Pro, założyciel butikowego serwisu streamingowego Think Film, zajmuje się festiwalową dystrybucją filmów krótkometrażowych w Szkole Filmowej w Łodzi i programuje Letni Festiwal Filmowy Polówka. Absolwent filmoznawstwa na UŁ. Był kierownikiem Kina Wytwórnia, pracował w Narodowym Centrum Kultury Filmowej, współpracował z festiwalami Camerimage. W kręgu jego zainteresowań jest dystrybucja filmowa i festiwale filmowe.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Paweł Wieszczeński

Krytyk filmowy i dystrybutor, w branży od 12 lat. Twórca Kinoscope, kuratorowanego serwisu VOD, poświęconego twórczości wschodzących talentów filmowych, z siedzibą w Nowym Jorku. Wcześniej związany z wieloma międzynarodowymi festiwalami filmowymi m.in. Film Society of Lincoln Center, New Directors / New Films – MoMA. Nieustannie rozwija nowe, innowacyjne modele dystrybucji filmów na całym świecie, opierające się na współpracy partnerskiej m.in. z Semaine de la Critique Cannes, FiDMarseille, Visions du Reel, Agencja, Sixpackfilm czy Talents Buenos Aires.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Mikołaj Góralik

Filmoznawca specjalizujący się w kinie czeskim, doktorat poświęcił czeskiej komedii. Dziennikarskie szlify zdobywał w łódzkiej redakcji Gazety Wyborczej, publikował m.in. na łamach czasopism „Ekran” i „Kultura Liberalna” i „Apparatus”. Współpracował z festiwalami:



Kino na Granicy, Człowiek w Zagrożeniu oraz Forum Kina Europejskiego Cinergia. Obecnie pracuje jako kurator serwisu VOD DAFilms. Autor bloga „Praski łącznik”.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Bolesław Racięski

Doktor nauk humanistycznych, adiunkt na wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Naukowo zajmuje się kinematografiami latynoamerykańskimi (kieruje poświęconym im projektem badawczym w ramach grantu NCN), trochę mniej naukowo: współtworzeniem podcastu „Ścieżka dźwiękowa” oraz kanału „Ekran Film&Media” w serwisie YouTube. O filmach opowiada także w Warszawskiej Szkole Filmowej.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Kaja Szafrńska

Dziennikarka, krytyczka serialowa, współtwórczyni kanału YouTube'owego Jakbyniepaczec, gdzie od ponad 5 lat popularyzuje wiedzę na temat seriali z gatunku quality TV i przygląda się przemianom rynku platform streamingowych. Wcześniej związana m.in. z HBO Polska oraz redakcjami: Gazeta.pl, Gazetą Telewizyjną i miesięcznikiem „Przekrój”. Prowadziła pierwszy polski serwis internetowy poświęcony jakościowym produkcjom serialowym – Popcorner.pl.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Maria Ornał

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, stypendystka Faculdade de Belas-Artes w Lizbonie. Laureatka stypendium w dziedzinie kultury i sztuki Marszałka Województwa Wielkopolskiego oraz stypendium artystycznego Miasta Łodzi. Obecnie studentka V roku Reżyserii w Szkole Filmowej w Łodzi. Na stałe współpracuje z autorką zdjęć Zuzanną Zacharą-Hassairi. Ich ostatni film „Piołun” miał światową premierę na prestiżowym 41. MFF w Moskwie.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

Dawid Drózd

Adiunkt na wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego, współtwórca podcastu „Ścieżka dźwiękowa” oraz kanału czasopisma „Ekran” w serwisie YouTube. Autor licznych publikacji z zakresu historii i teorii filmu, specjalizuje się w kinematografiach latynoamerykańskich.

Gość 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja