



Kamera na podcast.

Warsztaty z Michałem Oleszczykiem

Podcasty zmieniają krytykę filmową. Na dobre zadomowiły się w świecie, w Polsce przeżywają rozkwit. Ponad połowa Polaków (65 proc.) zaczęła ich słuchać dopiero w ciągu ostatniego roku. Podczas zajęć uczestnicy poznają odrobinę teorii i badań – dowiedzą się, czym jest podcast i jakie przyjmuje oblicza. Będzie można dowiedzieć się, jakie platformy internetowe są poświęcone tej formie przekazu.

Podcasty są audycjami radiowymi, z których można korzystać w dowolnym momencie, dokładnie tak, jak oglądamy „wideo na żądanie” w ramach usług VOD. Z tego powodu zostały okrzyknięte przez wielu jako „radio XXI wieku”. Ich popularność od wielu lat można śledzić w Stanach Zjednoczonych. To tam rynek podcastów jest wielkim biznesem, który powoli dociera także do Europy, w tym do Polski.

Podcasty nabierają w Polsce wiatru w żagle. Słucha ich już ponad jedna czwarta internautów. Warsztaty dedykowane są osobom, które chciałyby spróbować swoich sił za mikrofonem, ale też tym, którzy po prostu lubią ich słuchać. Zaproszony gość – ekspert w dziedzinie – **Michał Oleszczyk, autor podcastu „SpoilerMaster – podcast do słuchania po seansie”** – porozmawia o technicznym przygotowaniu oraz podstawach marketingu. Nie zabraknie również części praktycznej i analizy pomysłów uczestników na własne podcasty. Ta część będzie okazją do wymiany doświadczeń, pobudzenia kreatywności i poznaniu potrzeb tego rynku. Michał Oleszczyk z pewnością opowie o tym, jak angażować odbiorców za pomocą opowieści, jak mówić, by fascynować i jak wykorzystać moc storytellingu w podcastach. Podobno statystyczny podcaster publikuje 7 odcinków i... daje sobie spokój z nagrywaniem. Dlaczego tak się dzieje i jak temu zapobiec?

Michał Oleszczyk – wykładowca Wydziału „Artes Liberales” UW i Warszawskiej Szkoły Filmowej. Filmoznawca i konsultant scenariuszowy. Prowadzi podcast „SpoilerMaster” i współprowadzi (z Sebastianem Smolińskim) podcast „Foreign Correspondents: Deeper into Hitchcock”. Członek międzynarodowego stowarzyszenia krytyków filmowych FIPRESCI. Współscenarzysta projektu filmowego „Wszystkie nasze strachy” Łukasza Rondudy, który otrzymał dofinansowanie z PISF.

Kamera na podcast. Warsztaty z Michałem Oleszczykiem

17 października, godz. 10:00 –12:00

Wydarzenie online, obowiązują zapisy (wystartują w październiku)