



REGULAMIN KONKURSU ETIUD I ANIMACJI

EDYCJA 2020

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs Etiud i Animacji (zwany dalej Konkursem) odbywa się w ramach 11. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja (zwanego dalej Festiwalem oraz Organizatorem), który odbędzie się w dniach 15 – 18 października 2020 r. w Łodzi.
2. Integralną częścią Festiwalu jest Konkurs Etiud i Animacji skierowany do twórców filmowych.
3. Filmy (tj. etiudy i animacje) oceniane są w dwóch kategoriach: Najlepsza Etiuda “Live Action” (film fabularny, dokumentalny, eksperyment) i Najlepsza Animacja.

§ 2.

CELE KONKURSU

1. Konkurs ma na celu ukazanie wpływu wiedzy z zakresu szeroko rozumianej teorii filmu na twórczość artystyczną. Znajomość kontekstów, języka i historii filmu, umiejętność poruszania się w obszarze sztuki audiowizualnej, świadome wykorzystanie odniesień filmowych pozwalają w oryginalny sposób spojrzeć na film i realizować go w interesującej formie.



2. W Konkursie zostaną wyłonione Najlepsze Etiudy “Live Action” (film fabularny, dokumentalny, eksperyment) i Najlepsze Animacje.

§ 3.

KALENDARZ KONKURSU

1. **Otwarcie naboru zgłoszeń do Konkursu** – 01.08.2020 r.
2. **Zakończenie naboru** – 13.09.2020 r.
3. **Selekcja filmów konkursowych przez Komisję Selekcyjną** – 14.09 – 20.09.2020 r.
4. **Wyłonienie Laureatów Konkursu, których filmy zostaną zaprezentowane podczas Festiwalu** – 23.09.2020 r.
5. **Projekcje online konkursowych filmów oraz Q&A z twórcami filmów podczas Festiwalu** – 15 – 18.10.2020 r.
6. **Ogłoszenie zwycięzców Konkursu i wręczenie nagród podczas uroczystego Zamknięcia Festiwalu** – 18.10.2020 r.

§ 4.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W konkursie mogą uczestniczyć:
 - studenci i absolwenci szkół filmowych



- niezależni twórcy filmowi bez wykształcenia kierunkowego (samoucy, kinofile)

§ 5.

WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Maksymalna długość filmu to 30 minut.
2. Film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
3. Film powinny być w oryginalnej wersji językowej oraz posiadać angielskie napisy.
4. Na etapie zgłoszenia, film powinien być przesłany przez Formularz Zgłoszeniowy (FilmFreeway), w postaci linka przeglądownego do serwisu VIMEO (wraz z hasłem dostępowym) / YouTube (link niepubliczny) / Google Drive.
5. Link powinien umożliwiać przegląd filmu w minimalnej jakości 720 p. (HD Ready).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wycofania filmu z Konkursu na etapie prac Komisji Selekcyjnej z powodu niedziałającego linka, niespełnienia wymagań technicznych zawartych w regulaminie.

§ 6.

PRAWA AUTORÓW I ORGANIZATORA



1. Za osobę uprawnioną do prezentowania filmu na Festiwalu uważa się zgłaszającego (zwanego dalej Uczestnikiem) lub osobę przez niego upoważnioną.
2. Zgłoszenie filmu do Konkursu uznawane jest za równoznaczne ze zgodą wszystkich autorów na uczestnictwo w Konkursie, i wiążące się z tym prawa i obowiązki.
3. Uczestnik, zgłaszając film do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w ramach projekcji konkursowych w wersji online Festiwalu, prezentację jego fragmentów w telewizji, mediach, publikacjach reklamowych, na stronie internetowej Festiwalu, w serwisach internetowych i w innych mediach społecznościowych Festiwalu, a także bazie filmowej tworzonej przez Organizatora.
4. Uczestnik konkursu zgadza się na udział w Q&A po projekcjach konkursowych, podczas trwania Festiwalu, tj. 15 - 18. października 2020 r. Dokładna data Q&A zostanie podana przez koordynatora konkursu.
5. Udział w Konkursie Etiud i Animacji, w edycji online Festiwalu, nie jest równoznaczne z premierą filmu online.

§ 7.

SPOSÓB ZGŁOSZENIA I DANE OSOBOWE

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym (FilmFreeway) na potrzeby organizacji Konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, tekst jednolity Dz.U. z 2002 r., nr 101, poz. 96 z późniejszymi zmianami) w zakresie czynności związanych z organizacją Konkursu, a także na publikację



imienia, nazwiska, daty urodzenia, notki biograficznej i zdjęcia uczestnika w materiałach promocyjnych Festiwalu.

W zawiązku ze zmianą regulacji prawnych dotyczących przetwarzania danych osobowych, Autorzy prac akceptują Politykę Prywatności Festiwalu dostępną po linkiem <http://kameraakcja.com.pl/polityka-prywatnosci>

Aby przystąpić do Konkursu należy:

1. Zapoznać się z Regulaminem Konkursu.
2. Zapoznać się z Polityką Prywatności Festiwalu.
3. Wypełnić zgłoszenie używając profilu na FilmFreeway.
4. Wysłać link do pliku przeglądownego z filmem za pomocą serwisu typu Vimeo / YouTube / Google Drive. Film należy umieścić w jednym z serwisów, a linki muszą być aktywne aż do zakończenia prac komisji selekcyjnej, tj. do dnia 23.09.2020 r.
5. Wysłać minimum dwa kadry z filmu w formacie .jpg / .png na adres oraz krótką biografię reżysera (max. 300 znaków) na konkurs@kameraakcja.com.pl. W tytule maila należy wpisać: KONKURS BEST SHORT.
6. Formularz zgłoszeniowy z linkiem do podglądu filmu, dwa kadry zapisane ww. formacie oraz krótka biografia reżysera, powinny dotrzeć do Organizatorów najpóźniej do dnia zakończenia naboru do Konkursu, tj. do 13.09.2020 r. Decyduje data wpłynięcia kompletnego zgłoszenia do Organizatora.



§ 8.

KOMISJA SELEKCYJNA I JURY

1. Komisja Selekcyjna, złożona z wybranych Organizatorów Festiwalu, dokona wyboru filmów, które otrzymają nominację do pokazów konkursowych online, ocenianych przez Jury. Organizatorzy przewidują wyłonienie około 12 Laureatów w każdej kategorii (Najlepsza Etiuda “Live Action” i Najlepsza Animacja).
2. Za Laureata Konkursu uznaje się Uczestnika, którego film otrzymał nominację do pokazów konkursowych.
3. Informacje na temat wyników prac Komisji Selekcyjnej zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu oraz Laureat otrzyma automatyczne powiadomienie o selekcji przez FilmFreeway, najpóźniej do dnia 23.09.2020 r. Decyzje Komisji Selekcyjnej są ostateczne i niepodważalne. Komisja Selekcyjna nie jest zobowiązana do wyjaśniania swoich postanowień.
4. W skład Jury wchodzi twórcy oraz krytycy filmowi, wybrani przez Komisję Selekcyjną. Jury będzie oglądać i oceniać filmy podczas trwania Festiwalu, gdzie będą one wyświetlane w specjalnych blokach konkursowych. Jury ma za zadanie wyłonić spośród Laureatów dwa zwycięskie filmy – Najlepszą Etiudę “Live Action” i Najlepszą Animację.
5. Ogłoszenie werdyktu Jury oraz wręczenie nagród zwycięzcom Konkursu odbędzie się 18.10.2020 r., tj. podczas uroczystego Zamknięcia Festiwalu. W przypadku nieobecności Zwycięzcy lub jego reprezentanta, o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach Organizatorzy poinformują drogą mailową.



§ 9.

WYMAGANIA TECHNICZNE KOPII KONKURSOWEJ

Kopie pokazowe do Konkursu powinny zostać dostarczone na jeden z wymienionych sposobów/formatów:

1. plik H264, rozdzielczość minimalna 720p, napisy na obrazie, maksymalny rozmiar pliku 3 GB. Plik należy wysłać używając jednego z serwisów, np. WeTransfer / Dropbox / FileMail.
2. Kopia pokazowa powinna być dostosowana do projekcji online.

§ 10.

NAGRODY

1. W każdej z kategorii przyznawana jest jedna nagroda: za Najlepszą Etiudę “Live Action” oraz za Najlepszą Animację.
2. Jedną z nagród przekaże studio dźwiękowe SOUNDMAKING, które przekaże nagrodę w postaci zgrania dźwięku nowego filmu laureata konkursu.
3. Jury ma możliwość przyznania wyróżnień specjalnych w obu kategoriach.
4. Organizatorzy przewidują także nagrody rzeczowe.
5. Ogłoszenie werdyktu i wręczenie nagród odbędzie się ostatniego dnia Festiwalu, tj. 18.10.2020 r., podczas uroczystego Zamknięcia Festiwalu.
6. Nagrody zostaną wręczone zwycięzcom bądź upoważnionym przez nich reprezentantom obecnym na uroczystym Zamknięciu Festiwalu.

11. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

KAMERA AKCJA

15 – 18 października 2020



7. Każdy Laureat Konkursu otrzyma darmowy karnet online na 11. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja dla siebie, a także dla trzech pozostałych twórców filmu.

§ 11.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem, decydują Organizatorzy Festiwalu.
3. Na pytania dotyczące Regulaminu oraz Konkursu Etiud i Animacji odpowiada koordynator – Agnieszka Hawryluk – pod adresem: konkurs@kameraakcja.com.pl.