

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

**Pióra, mikrofony i kamery w dłoń! Ruszają zgłoszenia do konkursów dla krytyków i twórców filmowych**

12. edycja Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja (30.09-7.10.2021 r.) będzie okazją do wzięcia udziału w trzech konkursach. Dwa z nich skierowane są do krytyków filmowych, którzy spełniają się na papierze lub przed kamerą, trzeci natomiast – cieszący się niezwykłym zainteresowaniem i będący niezmiennie integralną częścią każdej edycji festiwalu – do twórców etiud i animacji.

## Krytycznie na papierze

Krytyk Pisze to konkurs, w którym liczy się kreatywność. Niezmiennie promuje on i wspiera dalszy rozwój początkujących krytyków filmowych. W poprzednich latach laureatami zostali m.in. Mateusz Demski, aktualnie spełniający się na łamach „Kwartalnika Przekrój”, Patrycja Mucha – znana jako autorka bloga „Filmowe odloty” czy podcastu „Wtem, piosenka”, Łukasz Mańkowski współpracujący z „Filmawka.pl” i Festiwalem Pięć Smaków czy Dawid Dróżdź publikujący na łamach „Gazety Wyborczej”. Każdorazowo w teksty pełne „ochów i achów” wczytują się eksperci i ekspertki w branży filmowej obradując w dwóch składach jurorskich: **Jury Krytyków i Jury Twórców**. Podczas wcześniejszych edycji recenzjom wnikliwie przyglądali się uznani w świecie krytyki filmowej m.in. Michał Oleszczyk, Katarzyna Czajka-Kominiarczuk, Diana Dąbrowska czy Łukasz Maciejewski. Równie mocne nazwiska pojawiały się w Jury Twórców, nad tekstami w poprzednich latach debatowały: Anka Sasnal („Z daleka widok jest piękny”), Kalina Alabrudzińska („Sexify”) czy Krystyna Kantor („Geniusze”). W ramach konkursu poszukiwana jest synteza odwagi i wrażliwości. Młodzi krytycy do 26 roku życia podejmujący tę rękawicę mogą zgłosić swój tekst o tematyce filmowej do **11 września 2021 roku** poprzez formularz dostępny na stronie internetowej Festiwalu Kamera Akcja. Na laureatów czeka możliwość publikacji tekstu u patrona medialnego oraz wyjątkowe nagrody rzeczowe.

## Unikatowa przestrzeń dla krytyki mówionej



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

W ramach Krytyk Mówi oddawany jest – dosłownie – głos twórcom wideoblogów, audycji oraz podcastów filmowych. Spośród wszystkich zgłoszeń, wskazane zostanie dziesięcioro finalistów, którzy powalczą o tytuł laureata w głosowaniu wśród uczestników Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja. Konkurs Krytyk Mówi odwołuje się do coraz większej dominacji obrazu nad formami tradycyjnymi, takimi jak recenzja pisana czy artykuł na blogu filmowym. Współcześnie coraz częściej zastępuje się teksty krytyczne właśnie materiałami wideo. Doskonale rozumie to laureat konkursu podczas 10. edycji Kamery Akcji Marcin Łukański – autor kanału „Na Gałęzi”, twórca wnikliwych analiz filmowych. Swoje pierwsze kroki w krytyce mówionej stawiała tutaj również Diana Dąbrowska, wówczas dokonująca dekonstrukcji „Wielkiego piękna” Sorrentino, a teraz – dyrektorka artystyczna festiwalu Hommage à Kieślowski w Sokołowsku. W ubiegłym roku festiwalowa publiczność nagrodziła Michała Oleszczyka za podcast „*SpoilerMaster* - Podcast do słuchania po seansie”. Kanały krytyczne audio lub wideo może zgłosić każdy. Formularz na stronie festiwalu będzie aktywny do **13 września 2021 r.**

## Reżyserzy, do kamer!

Festiwal Krytyków Sztuki Kamera Akcja nie może istnieć bez Międzynarodowego Konkursu Etiud i Animacji. Wszeghogarniające napięcie opowieści, autorski głos i forma, intrygująca obserwacja codzienności – oto elementy obecne w dziełach nagrodzonych twórców z poprzednich lat. Podczas 11. edycji festiwalu spośród blisko 3500 zgłoszonych do konkursu filmów dostrzeżone zostały m.in. wzruszający „Portret kobiety” Natalii Durszewicz oraz imponujący „Balast” w reżyserii Daniela Howlida.

Rokrocznie jury konkursu podkreślało, że zgłaszane filmy charakteryzowały wysoki poziom oraz estetyczna różnorodność połączona z przyjemnym formatem utworu krótkometrażowego. Wśród osób oceniających etiudy i animacje będzie w tym roku m.in. Mateusz Adamczyk – reżyser dźwięku i założyciel studia Soundmaking, w którym powstał dźwięk do filmów takich jak „Rezerwat” czy „Jestem mordercą”. Samo studio będzie też



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

fundatorem wyjątkowej nagrody dla najlepszych dzieł – zgrania dźwięku do kolejnego filmu laureatów.

Do konkursu zgłosić mogą się studenci i absolwenci szkół filmowych, oraz niezależni twórcy filmowi. Na krótkometrażowe utwory „live action” oraz animacje organizatorzy czekają do dnia **5 września 2021 roku**. Werdykt konkursu ogłoszony zostanie 7 października 2021 r.

**12. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja** odbędzie się od 30.09 do 7.10.2021 r. w Szkole Filmowej w Łodzi oraz online na platformie Think Film. Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu.

---

Materiały prasowe

12. FKA: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

---

Załączone grafiki:

1. Konkurs Krytyk Pisze - plakat promujący
2. Konkurs Krytyk Mówi - plakat promujący
3. Konkurs Etiud i Animacji - plakat promujący

---

Kontakt:

Dominika Druch

Rzeczniczka Prasowa

dominika@kameraakcja.com.pl

tel. +48 503 876 453



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi