

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

Informacja prasowa

29 września 2021 r.

## Nadchodzi fala silnych filmowych przeżyć! 12. Festiwal Kamera Akcja już w czwartek

Już jutro, 30 września, rozpocznie się ośmiodniowe, wypełnione niepowtarzalnymi filmowymi przeżyciami święto kina! 12. Festiwal Kamera Akcja otworzy projekcja double feature w postindustrialnej przestrzeni łódzkiej Fuzji: ostatni w Polsce pokaz „Altmana”, a tuż po nim retromańska projekcja „Ninja 3: Dominacja” w ramach VHS Hell (**wstęp wolny**). Organizatorzy zapraszają także na afterparty z Dj-em, które zakończy się późną nocą! Kolejne dni wyróżniać się będą nieszablonowymi seansami filmów z najważniejszych światowych festiwali, m.in „Moje wspaniałe życie” Łukasza Grzegorzka wyróżnionego w Gdyni za reżyserię, nagrodzone Złotą Palmą „Titane”, a podczas Akcji Edukacji – canneńskie „Sweat”. 30 września to także jedyna okazja na zapoznanie się z tegoroczną selekcją Międzynarodowego Konkursu Etiud i Animacji.

## Kamera Akcja równa się bezpieczeństwo

1 października to dzień inauguracji Festiwalu Kamera Akcja w Szkole Filmowej w Łodzi. Zakupione karnety możliwe będą do odbioru **od godziny 16:30 w budynku Z**. Organizatorzy przypominają o zachowaniu środków ostrożności. W pomieszczeniach zamkniętych, korytarzach i salach projekcyjnych obowiązkowe jest zasłanianie ust i nosa. Każdorazowo, przed wejściem na seans, widzowie będą uzupełnić specjalne oświadczenie w związku ze stanem epidemii COVID-19: *“Dla swobody festiwalowiczów i usprawnienia tego procesu, udostępnimy na stronie internetowej Kamery Akcji formularze do pobrania i wydrukowania, aby każdy z uczestników mógł je z wyprzedzeniem uzupełnić, a następnie – przed wejściem do sal kinowych – przekazać wolontariuszowi, któremu pozostanie jedynie*



Zadanie jest zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



UNIWERSYTET ŁÓDZKI



Szkoła Filmowa w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

*zmierzyć temperaturę i zaprosić na niezapomniane festiwalowe doznania.*” – wyjaśnia Małgorzata Piotrowska, szefowa biura obsługi widzów. W salach projekcyjnych zachowana zostanie bezpieczna odległość pomiędzy miejscami siedzącymi, a tuż po seansach, dzięki dużym przerwom czasowym pomiędzy poszczególnymi wydarzeniami, nastąpi dokładne wietrzenie sal projekcyjnych oraz dezynfekcja foteli.

## Weź pod lupę filmy laureatów festiwalu w Gdyni

*„Festiwal Kamera Akcja od zawsze wychodzi naprzeciw oczekiwaniom widzów. To właśnie podczas tegorocznej edycji festiwalowicze zanurzą się w filmy najlepsze z najlepszych – hity Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Jednym z tych obrazów jest „**Moje wspaniałe życie**”, nagrodzonego za reżyserię Łukasza Grzegorzka, które otworzy pierwszy dzień projekcji w Szkole Filmowej w Łodzi (godz. 19:00, kino Z1). Po seansie zarówno reżyser, jak i producentka, Natalia Grzegorzek, odpowiedzą na najbardziej nurtujące pytania i zdradzą szczegóły pracy na planie.*” – zapowiada Przemek Glajzner, dyrektor FKA. Festiwalowiczy i festiwalowiczek nie może ominąć także spotkanie z twórcami wysokiej klasy kina gatunkowego: w programie znajdzie się film **„Najmro. Kocha, kradnie, szanuje”** (3.10, godz. 19:00, kino Z1). 30 września w godzinach od 18:00 do 22:00 na platformie Think Film, widzowie będą mieli okazję przyjrzeć się finałowej selekcji Międzynarodowego Konkursu Etiud i Animacji i wytypować kogo nagrodzi Jury, w którym zasiada zdobywca nagrody w Gdyni za dźwięk Mateusz Adamczyk z soundmaking, Alicja Mazurkiewicz producentka ze studia Smakjam, nominowana do nagrody PISF w kategorii krytyka filmowa Diana Dąbrowska oraz Mikołaj Góralik – kurator serwisu z najlepszymi dokumentami DAFilms. Gościem Kamery Akcji będzie także Michał Oleszczyk, współscenarzystka filmu nagrodzonego Złotymi Lwami **„Wszystkie nasze strachy”**, który



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UMIECO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

poprowadzi krytyczny Masterclass z Odiem Hendersonem (4.10, godz. 20:00 – Think Film).  
To idealna okazja na sięgnięcie po wiedzę uznanych i nagradzanych krytyków filmowych!

## Siła kobiet, czyli ekspertki, reżyserki i „Must-see” w programie FKA

12. FKA udowadnia, że film jest kobietą. Festiwalowicze będą mogli zapoznać się z prawdziwymi hitami, nagradzanymi na międzynarodowych festiwalach filmowych, w tym z najlepszym obrazem tegorocznego festiwalu w Cannes – **„Titane”** w reżyserii zdobywczyni Złotej Palmy – Julii Ducournau, która zadebiutowała w 2016 roku głośnym „Mięsem”. Ta wybuchowa mieszanka feministycznego body horroru z art-popową estetyką to niewątpliwe *must-see* 12. FKA. Widzów lubiących zbliżony kaliber filmowy zaskoczy z pewnością **„Pleasure”** Ninji Thyberg – wybrana do canneńskiego konkursu głównego w 2020 roku, a debiutująca na tegorocznym Sundance produkcja, to kontrowersyjna historia młodej dziewczyny, która wiąże się z branżą p\*рно. Kinofilki i kinofili szukających małych arcydzieł zwróci uwagę projekcja filmu prosto z tegorocznego Berlinale – **„Mała mama”** Céline Sciammy, znanej szerzej dzięki „Portretowi kobiety w ogniu”. Reżyserka rysuje intymną i subtelną rzeczywistość widzianą oczami młodego człowieka, okraszając wszystko właściwą dla siebie psychologiczną pełnią. Widzów nie może ominąć wyjątkowy seans **„Aidy”** Jasmili Žbanić. Ten „film kobiety o kobiecie” był tegorocznym kandydatem do Oscara oraz laureatem Nagrody Specjalnej podczas festiwalu w Wenecji w 2020. Zaslужującą na szczególną uwagę jest także **„Ballada o białej krowie”** duetu Maryam Moghaddamy i Behtasha Sanaeey, która zaistniała dzięki festiwalowi w Berlinie w 2021 roku, zgarbiając Nagrodę Publiczności. Ten traktat o niesprawiedliwości i cynizmie systemu to prawdziwa gratka dla fanów stylu Farhadiego. Kobiecego spojrzenia nie brakuje też w kinie



1002  
MIASTO FILMU  
UMIECĆ

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

dokumentalnym – podczas 12. FKA widzowie obejrzą dokument Tary Wood „Tarantino. Bękart kina” – opowieść o twórczości jednej z najważniejszych osobistości filmu, autora „Bękartów wojny” czy „Pewnego razu... w Hollywood”. Po kinematografię autora „Miłości blondynki” i „Lotu nad kukułczym gniazdem” sięgnęła legendarna czeska dokumentalistka Helena Třeštková (we współpracy z Jakubem Hejną) w „Forman vs. Forman”. Organizatorzy festiwalu nie zapomnieli także o polskich twórczyniach. Podczas 12. Kamery Akcji odbędzie się polska premiera „Magic Mountains”, thrillera Urszuli Antoniak z Marcinem Dorocińskim w roli głównej. Po seansie – spotkanie z Milenią Fiedler, montażystką filmu i Rektorką Szkoły Filmowej w Łodzi. Na FKA zagości także Anna Kazejak w ramach stałej sekcji Filmoznawca-filmowiec. Widzowie obejrzą „Odeę do radości” – debiut fabularny reżyserki napisany i wyreżyserowany we współpracy z Janem Komasa i Maciejem Migasem. Anna Kazejak, autorka takich produkcji, jak „Erotica 2022” czy seriale „Szadz”, „Bez tajemnic”, opowie o byciu storytellerem i twórczynią we współczesnym świecie podczas rozmowy z Błażem Hrapkowiczem (online 6 października o godz. 20.00). Kobiecą stroną kina – wydarzenia „Must See” (spotkanie online na platformie Zoom – obowiązują zapisy) z prezentacjami świetnie zapowiadających się filmów w produkcji i dyskusją „Uszanowanko” o szacunku na planie filmowym – objęło matronetę Stowarzyszenie Kobiety Filmu.

## Powrót w wielkim stylu – Wytwórnia Filmów Oświatowych na 12. FKA!

Historia WFO sięga lat 40. ubiegłego wieku. Logo wytwórni pojawiło się w czołówkach filmów najbardziej uznanych polskich reżyserów – Wojciecha Jerzego Hasa, Krzysztofa Zanussiego czy Grzegorza Królikiewicza, a muzykę do produkcji WFO komponowali światowej sławy Krzysztof Penderecki czy Jan A.P. Kaczmarek. *„Bardzo cieszymy się, że Wytwórnia Filmów Oświatowych zagości podczas 12. Festiwalu Kamera Akcja – i to aż w czterech odsłonach! Po projekcji „Ucieczki na Srebrny Glob”, Kuba Mikurda opowie, jak w*



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UMIEC

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi



# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

*filmie znalazły się zdigitalizowane przez WFO materiały archiwalne, w tym rzadkie zdjęcia Żuławskiego na planie filmu „Popioły” Andrzeja Wajdy.” – zachęca Malwina Czajka, dyrektorka festiwalu. Eksperci m.in Maria Zmarz-Koczanowicz, Jakub Krakowiak czy Stanisław Liguziński, podczas **webinarium Found footage** będą debatować o fenomenie zbiorów popularnonaukowych i filmów archiwalnych. Odpowiedzą na pytania, czym różni się praca w cyfrowym archiwum filmowym od pracy w tym tradycyjnym; czy filmy Andrzeja Wajdy to materiały archiwalne; czy YouTube stał się nowym polem eksploatacji. Spotkanie odbędzie się 1 października o godz. 20:00 na festiwalowej platformie Think Film.*

## Co pomiędzy i po seansach? Atrakcje towarzyszące 12. FKA

Program Kamery Akcji wypełniony jest nie tylko filmami! W projekcyjnym międzyczasie organizatorzy zapraszają do Biblioteki Tuvim na wyjątkową **przygodę z kinem interaktywnym** – stanowiska dostępne będą 1 października w godz. 12:30–18:00 oraz 2 i 3 października (12:00–14:45). W przestrzeni biblioteki możliwe będzie też uczestnictwo w online’owej odsłonie wydarzenia – 2–3 października w godz. 15:00–20:00. Przez cały czas trwania festiwalu (30.09–07.10) posiadacze karnetu będą także mogli samodzielnie skorzystać z replik historycznych urządzeń i zabawek optycznych w ramach wystawy **„Łódź Filmowa” w Muzeum Kinematografii!** Dla łaknących większej ilości wiedzy o Mieście Filmu i obrazach realizowanych w łódzkich sceneriach działacze i działaczki Stowarzyszenia Filmowego FilmETER oraz twórcy aplikacji Tropiciel przygotowali unikatową **trasę-grywalizację Śladami Łodzi Filmowej**. Interaktywny spacer po miejscach kręcenia takich filmów i seriali, jak „Zimna wojna”, „Stawka większa niż życie” czy „Ziemia obiecana” dostępny będzie z kodem **kameraakcja** całkowicie za darmo. Wiedza zdobyta podczas wycieczki z pewnością przyda się podczas **Quizu Filmowego**, który odbędzie się 2 października o godz. 22:30 w Klubie Festiwalowym Yellow bistro & deli: *„Zapraszamy do*



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

*udziału wszystkich, którzy są żądni rywalizacji w iście filmoznawczym stylu. W grze znajdują się pytania związane zarówno z filmami współczesnymi, prezentowanymi wcześniej podczas Festiwalu Kamera Akcja, jak i klasykami polskiej oraz światowej kinematografii.” – zachęca Patryk Drzewiecki, koordynator Quizu Filmowego.*

---

12. **Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja** odbędzie się od 30 września do 7 października 2021 roku: stacjonarnie w Łodzi (30.09.–3.10.) oraz online na platformie Think Film (30.09.–7.10.). Karnety (offline: 4 dni i online: 8 dni) w cenie 50 zł są jeszcze dostępne. Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu. Harmonogram godzinowy festiwalu jest już dostępny.

---

Informacje o bezpieczeństwie: <https://kameraakcja.com.pl/bezpieczenstwo-12fka/>

---

Materiały prasowe:

12. FKA: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

---

Załączone grafiki:

1. „**Moje wspaniałe życie**” – kadr z filmu Łukasza Grzegorzka
2. „**Ucieczka na Srebrny Glob**” – kadr z filmu Kuby Mikurdy
3. Grafika promująca dyskusję „**Uszanowanko**”. O szacunku w branży filmowej, autor: Arkadiusz Jaworek
4. „**Ballada o białej krowie**” – kadr z filmu Maryam Moghaddamy i Behtasha Sanaeehy



Zadanie jest zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

5. „Aida” – kadr z filmu Jasmili Žbanić

---

Kontakt:

Dominika Druch

Rzeczniczka Prasowa

[dominika@kameraakcja.com.pl](mailto:dominika@kameraakcja.com.pl)

tel. +48 503 876 453



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi