

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

Informacja prasowa

23 września 2021 r.

Kobiety filmu górą na Festiwalu Kamera Akcja

Tegoroczna edycja Festiwalu Kamera Akcja to nie tylko ekspercki głos kobiet filmu w ramach dyskusji i spotkań o branży, ale także dominacja reżyserek w finałowej selekcji Międzynarodowego Konkursu Etiud i Animacji! O wygraną powalczą 24 produkcje wyłonione z 3100 zgłoszeń z ponad 120 krajów, a wśród nich „The Letter Room” – pierwszy film Elviry Lund, nominowany do tegorocznych Oscarów oraz „Bestie wokół nas” Natalii Durszewicz – jedyna polska produkcja z tegorocznej selekcji Cannes Cinéfondation! 12. Festiwal Kamera Akcja rozpocznie się już 30 września. To ostatnie dni na zakup karnetu w cenie od 40 zł, który uprawnia do udziału w wydarzeniach z udziałem gości i ponad 40 projekcjach stacjonarnych i online dostępnych na platformie Think Film do 7 października!

Oscar Isaac, Cannes, Oscary i zjawiskowe polskie produkcje

3100 zgłoszeń z ponad 120 krajów z całego świata – tak w liczbach prezentuje się tegoroczna odsłona Międzynarodowego Konkursu Etiud i Animacji! W finałowej selekcji znalazły się 24 filmy, w większości wyreżyserowane przez kobiety, ale to nie wszystko! Na ekranie zobaczymy m.in. Oscara Isaaca w roli funkcjonariusza służby więziennej, w nominowanym do Oscara 2021 filmie „The Letter Room” Elviry Lind; przeniesiemy się do surrealistycznego świata animacji Natalii Durszewicz, której „Bestie wokół nas” wywołały niemałe poruszenie canneńskiej publiczności, a także obejrzymy najgłośniejszy dyskutowane krótkie metraże z ostatnich miesięcy z niemal wszystkich szkół filmowych w Polsce! W konkursowej stawce znalazły się rywalizujące o Złote Lwy podczas tegorocznego Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni m.in. „Just for a While” Zuzanny Gorczyckiej (Szkola



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UMIECIE

Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Szkola
Filmowa
w Łodzi

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

Filmowa w Łodzi), „Slave” Grzegorza Piekarskiego (Szkoła Filmowa im. K. Kieślowskiego w Katowicach), czy „The Howling” Bartosza Brzezińskiego (Warszawska Szkoła Filmowa). „Tegoroczna selekcja jest najmocniejszą w historii festiwalu. Wyłonienie 24 finalistów poprzedzone było gorącą dyskusją i jestem przekonana, że na jurorów czeka niezwykle trudne zadanie, a na widzów długie godziny pełne filmowych odkryć” – podkreśla Agnieszka Hawryluk, koordynatorka konkursu. Etiudy i animacje będzie można oglądać online od 30 września do 7 października na festiwalowej platformie Think Film.

Etiudy zakwalifikowane do konkursu:

A TRIP TO HEAVEN (Wietnam), reż. Linh Duong

AUGUST SKY (Brazylia), reż. Jasmin Tenucci

HUNTING SEASON (Grecja), reż. Dimitris Theocharidis

JUST FOR A WHILE (Polska), reż. Zuzanna Gorczycka

SKIN RIVER (Portugalia), reż. Mário Macedo

SLAVE (Polska), reż. Grzegorz Piekarski

THE HOWLING (Polska), reż. Bartosz Brzeziński

THE LETTER ROOM (USA), reż. Elvira Lind

LIBERTY (Polska), reż. Joanna Różniak

THE SILENCE OF THE RIVER (Peru), reż. Francesca Canepa

WHEN YOU WERE YOUNG, YOU WALKED WHERE YOU WANTED (Polska), reż. Olga Bejm

WHILE WE ARE HERE (Federacja Rosyjska), reż. Anastasia Maltseva

Animacje zakwalifikowane do konkursu:

A SHEEP, AT LAST! (USA), reż. Benjamin Evan Williams

BEASTS AMONG US (Polska), reż. Natalia Durszewicz



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

ESCAPE VELOCITY (Węgry), reż. Tamás Rebák
OLDBOY'S APPLES (USA), reż. Brad Hock
RETURN (Argentyna), reż. Jonathan Delgado Herrera
SUGAR SHOW (Federacja Rosyjska), reż. Liana Makaryan
THE BIRD IN A CAGE (Polska), reż. Pola Włodarczyk
THE MOTHER OF WATER (USA), reż. Silas Marciano
THE PACKAGE (Federacja Rosyjska), reż. Zina Shcherbatova
WASHING MACHINE (Czechy), reż. Alexandra Májová
WELTER OF WORDS (Niderlandy), reż. Tessa van Vuren
WOLVES (Chorwacja), reż. Marina Uzalec

Zagraj w film w Bibliotece TUVIM

1 października to dzień inauguracji sekcji kina interaktywnego w bibliotece TUVIM. Aż do niedzieli (3 października) festiwalowicze będą mieli możliwość zagłębienia się w tę wciąż raczkującą, a paradoksalnie mającą za sobą niezwykle bogatą historię przestrzeń na przecięciu gier i filmu. Punktem centralnym wydarzenia będzie wykład Kamila Jędrasiaka z Uniwersytetu Łódzkiego, zajmującego się związkami gier, kina i innych mediów, a także szeroko rozumianą kulturą graczy. *„Co przesądza o przynależności medialnej filmów interaktywnych? Materiał wideo, zarejestrowany kamerą? A może sprawczość użytkownika, który może je „rozegrać”. Pytania te będą stanowić punkt wyjścia i zaproszenie do rozważań o specyfice tego kulturowego fenomenu.”* – podkreśla Kamil Jędrasiak. Wykład rozpocznie się o godz. 12:30, a tuż po jego zakończeniu (do godziny 18:00) uczestnicy będą mogli zanurzyć się we współczesne produkcje interaktywne – uratować świat przed zagrożeniem biologicznym czy rozwiązać zagadkę morderstwa w jednym z londyńskich klubów. Kameralne sesje, rozpoczynane na życzenie widzów, będą dostępne



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

od 1 do 3 października w Bibliotece TUVIM. Dokładne godziny dostępności dostępne są na stronie internetowej festiwalu.

Odie Henderson i Michał Oleszczyk o krytyce filmowej na świecie

Czy warto poświęcać swój czas na rozwijanie zdolności pisarskich? Jaki wpływ na krytykę profesjonalną ma internet? Kiedyś amerykańska krytyka filmowa kształtowana była przez Pauline Kael, Andrew Sarris czy Rogera Eberta. Obecnie coraz częściej robią to youtuberzy tacy jak Chris Stuckmann. Krytycy, którzy niegdyś wyłącznie pisali do prasy, działają jako wideorecenzenci lub podcasterzy. O przemianach krytyki filmowej i wyzwaniach, które przed nią stoją, opowie Odie Henderson, programer festiwalowy, krytyk filmowy związany z portalem RogerEbert.com i prowadzący blogi „Big Media Vandalism” i „Tales of OdieNary Madness” w rozmowie z Michałem Oleszczykiem, autorem podcastu „SpoilerMaster”. Podczas spotkania goście zdradzą m.in. jak platformy takie jak Spotify czy YouTube wpływają na rozwój krytyki filmowej. *„To wydarzenie dla każdego, kto chciałby dowiedzieć się jak wygląda dziś praca krytyka filmowego. Eksperckie głosy Odiego Hendersona i Michała Oleszczyka z pewnością opowiedzą, czy i jak polska krytyka filmowa różni się od tej amerykańskiej i gdzie można znaleźć swoją niszę.”* – podkreśla Malwina Czajka, dyrektorka festiwalu.

Loża krytyków. Wiele spojrzeń w jednym miejscu

Festiwal Kamera Akcja od samych początków popularyzuje krytykę filmową w każdej postaci poprzez konkursy, spotkania z ekspertami czy niepowtarzalne dyskusje. Loża krytyków to kolejny krok w stronę promocji działalności tych, którzy o kinie mówią, piszą czy montują! *„Wiele krytycznych spojrzeń w jednym miejscu i niepowtarzalna okazja dla widzów, aby usłyszeć różnorodny i inspirujący do własnych ocen, głos o filmach z*



Zadanie jest zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

festiwalowego programu. To także zaproszenie do wspólnej dyskusji o kinie w niesamowitym towarzystwie.” – podkreśla Przemek Glajzner, dyrektor festiwalu. W Łoży zasiądą wyróżniający się krytycy i krytyczki filmowe, którzy z pewnością w programie FKA odszukają zarówno filmowe perły, jak i tytuły, które wywołują kontrowersje. Wśród nich m.in. Michał Piepiórka, autor bloga „Blżej Ekranu”, Katarzyna Czajka-Kominiarczuk czyli „Zwierz popkulturalny”, Gabriela Keklak z „Wprostu”, Michał Kaczoń, dziennikarz kulturalny związany z Radiem Zet czy Miłosz Stelmach, redaktor naczelny „Ekranów”. W skład loży wejdą także znani vlogerzy filmowi, m.in Agnieszka Pisarek, kobieca twarz kanału Sfilmowani i Małgorzata Czop z Movieway. Współorganizatorem Łoży Krytyków jest Stowarzyszenie Filmowe FilmETER, na którego stronie internetowej festiwalowicze będą mogli znaleźć codzienną dawkę nowych ocen i recenzji.

Znamy finalistów konkursu Krytyk Mówi!

Twórcy wideoblogów, audycji oraz podcastów filmowych – to właśnie oni stanęli w szranki w ramach konkursu Krytyk Mówi. Spośród licznych zgłoszeń, organizatorzy festiwalu wyłonili Złotą Dziesiątkę, która walczy o tytuł w głosowaniu na festiwalowym Facebooku. Łączy ich prawdziwa miłość do kina, ale wyrażają ją na różne sposoby. Tegorocznymi finalistami są autorzy pięciu vlogów i pięciu podcastów filmowych. Prowadzą rozmowy z aktorami czy znawcami kina, opowiadają o swoich przeżyciach w kontakcie z filmem, eksplorują polską i światową kinematografię wzdłuż i wszerz – od niebanalnych i nagradzanych obrazów na międzynarodowych festiwalach po najbardziej mainstreamowe hity. Jeśli zaś krytykują, mówią o tym pieczołowicie i wnikliwie dobierają słowa! Zwycięzca zostanie wyłoniony w plebiscycie. Głos oddać można na stronie wydarzenia Festiwalu Kamera Akcja na Facebooku do 30 września.



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

Złota Dziesiątka konkursu Krytyk Mówi:

CELULOID I ŚWIATŁO (podcast)

SCORE AND THE CITY (podcast)

KINOROZMOWA (vlog)

INNA KULTURA (podcast)

SFILMOWANI (vlog)

WALKIE-TALKIE NA NEWONCE (podcast)

FINAL GIRLS – PODCAST O KINIE (podcast)

NIEREGULARNE DAWKI MIŁOŚCI DO STAREGO KINA (vlog)

MOVED MIND/PORUSZONY UMYŚŁ (vlog)

SKAZANY NA FILM (vlog)

12. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja odbędzie się od 30 września do 7 października 2021 roku: stacjonarnie w Łodzi (30.09.–3.10.) oraz online na platformie Think Film (30.09.–7.10.). Karnety (offline: 4 dni i online: 8 dni) w cenie 50 zł są jeszcze dostępne. Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu. Harmonogram godzinowy festiwalu jest już dostępny.

Strona internetowa Stowarzyszenia Filmowego FilmETER: <https://filmeter.pl/>

Materiały prasowe:

12. FKA: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

Załączone grafiki:



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UMIECĆ

Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

1. Grafika promująca **Międzynarodowy Konkurs Etiud i Animacji**, autor: Arkadiusz Jaworek
2. Grafika promująca konkurs **Krytyk Mówi**, autor: Arkadiusz Jaworek
3. Zdjęcie **Michała Oleszczyka**, prowadzącego Masterclass krytyczno-filmowy
4. „**Bestie wokół nas**” – kadr z filmu Natalii Durszewicz

Kontakt:

Dominika Druch

Rzeczniczka Prasowa

dominika@kameraakcja.com.pl

tel. +48 503 876 453



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi