

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

Informacja prasowa

8 października 2021 r.

## Czas na odkrycia. Znamy laureatów Festiwalu Kamera Akcja

Ponad 24 tysiące widzów – to dowód na to, że Festiwal Kamera Akcja na dobre zadomowił się na mapie festiwali filmowych w Polsce. 77 pokazów, 11 premier, 25 wydarzeń z udziałem ponad 70 gości z branży, w tym spotkanie z amerykańskim krytykiem filmowym. Dodatkowo dyskusja o szacunku, o kontrowersjach wokół filmów biograficznych i nowość – Łoża Krytyków złożona z 36 oceniających – tak można w skrócie podsumować tegoroczną, aż ósmiodniową 12. edycję Festiwalu Kamera Akcja. 7 października podczas ceremonii zamknięcia laureatami obsypani zostali młodzi twórcy w trzech konkursach.

### Liczy nie kłamia – 12. FKA edycją rekordową!

Kamera Akcja, która rozgrzewała publiczność od 30 września do 7 października, była wyjątkowa nie tylko z powodu ósmiodniowej formuły, ale także dlatego, że przyciągnął do Szkoły Filmowej w Łodzi i przed ekrany komputerów tysiące kinomanek i kinomanów. Prawdziwą gratką dla miłośników sztuki krytykowania była również mająca swoją pierwszą edycję **Łoża Krytyków**, w której skład wchodziło aż 36 młodych krytyków: *„Kilkadziesiąt entuzjastów kina dzieliło się z nami swoimi mikro opiniami. Na Kamerze Akcji stworzyliśmy społeczność, która co roku przyjeżdża na FKA – tym razem mieliśmy okazję pokazać ciekawych krytyków filmowych, często młodych, naszym widzom.”* – komentuje Agnieszka Pakoca, producentka FKA. *„Festiwalowicze oraz festiwalowiczki mogli i nadal mogą sięgnąć po mikro recenzje Łoży Krytyków – zasiadający w tym gronie wydali niemal 300 krytycznych, ale nie krytykanckich ocen!”* – dodaje Patryk Drzewiecki, redaktor w FKA.



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

## Najlepsi z najlepszych

Ostatniego dnia festiwalu uczestnicy poznali wyniki Międzynarodowego Konkursu Etiud i Animacji. *„Tegoroczna odsłona konkursu to niewątpliwie rekord rekordów – do rywalizacji zgłoszono ponad 3000 tysięcy krótkich metraży, z czego, po dniach debatowania, wybrano 12 wyróżniających się animacji oraz 11 etiud”* – opisuje koordynatorka MKEiA Agnieszka Hawryluk. **Jury Główne** Międzynarodowego Konkursu Etiud i Animacji, w którego skład wchodził Mateusz Adamczyk, Diana Dąbrowska, Mikołaj Góralik oraz Alicja Mazurkiewicz, postanowiło nagrodzić w kategorii **Najlepsza Etiuda film** **„The Hero” (Polska) Mileny Dutkowskiej**: *„Z tego onirycznego świata dziecięcej fantazji, która płynnie przenika się z rzeczywistością, możemy wynieść ważną życiową lekcję uważności na drugiego człowieka”* – można usłyszeć w uzasadnieniu werdyktu. **Najlepszą animacją** natomiast zostało **„Beasts Among Us” (Polska) w reżyserii Natalii Durszewicz** *„za stworzenie dzieła, które z HUMANISTYCZNĄ WRAŻLIWOŚCIĄ, odważnie i umiejętnie operuje symbolami zagładając w głąb duszy i docierając do archetypów w krótkiej przeciw formie filmowej”*. Wyróżnione zostały także animacja **„Oldboy’s Apples” (USA) Brada Hocka** oraz etiuda **„The Silence of the River” (Peru) Francesci Canepy**. Julian Różański, Zofia Szeliga oraz Maks Wieczorski, czyli **Jury Młodych** złożone z finalistów olimpiady organizowanej przez FINA, wskazali jako **najlepszą etiudę „Liberty” (Polska) Joanny Różniak**. **„Beasts Among Us” Natalii Durszewicz** natomiast pokonało swoich rywali w kategorii **Najlepsza animacja**.

## Mistrzowie pióra i mowy

*„Festiwal Kamera Akcja od lat poszukuje w młodych krytykach filmowych syntezy odwagi i wrażliwości, a przy tym wspiera ich rozwój.”* – mówi Przemek Glajzner, dyrektor FKA.



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

Niebagatelny przykładem jest konkurs Krytyk Pisze, którego podwójne jury – Krytyków i Twórczyń – wskazało wirtuozów słowa, którzy stworzyli przenikliwe i pełne erudycji teksty krytyczne. Marzena Bomanowska, Marcin Radomski oraz Bartosz Żurawiecki postanowili nagrodzić **Marcina Prymasa za „Bez znieczulenia, jak tu można żyć? – recenzję filmu „Gorączka”**: *„Autor odwołuje się z godną szacunku konsekwencją do wcześniejszych dokonań reżysera, opisując przejrzystym językiem prawdy osobiste i uniwersalne zawarte w kinie Rosjanina.”* – powiedzieli w uzasadnieniu członkowie Jury Krytyków. Słowa uznania kierowały także Monika Głowacka, Kaja Krawczyk-Wnuk – *„W pracy urzekło nas połączenie świadomości warsztatowej i językowej autorki z umiejętnym osadzeniem filmu w kontekście społecznym oraz własną nienachalną erudycją i wrażliwością.”* Jury Twórczyń konkursu Krytyk Pisze nagrodziło **Julię Palmowską za tekst „Autoterapeutyczne zaplecza ciała. Cieleśność w „Titane” (2021) Julii Ducournau”**. W plebiscycie **Krytyk Mówi** zwyciężył Jarosław Tokarski, twórca **podcastu Celuloid i światło**, który zdobył aż 532 głosy.

## Online’owa moc dyskusji

Zarówno stacjonarna, jak i online’owa część Festiwalu Kamera Akcja wypełniona była inspirującymi dyskusjami z ludźmi branży filmowej. W poniedziałek, 4 października odbyło się wyjątkowe spotkanie z krytyką filmową w ramach **Masterclass z Odiem Hendersonem i Michałem Oleszczykiem**. Pełna anegdot rozmowa dotyczyła życia Hendersona i filmów, które ukształtowały go jako kinofila, a także dlaczego to właśnie matematyka okazała się dla niego pomocna na ścieżce zawodowej. Goście zastanawiali się także nad tym, czy krytyka filmowa może stać się współcześnie pełnoprawną pracą. Odpowiedź okazuje się prosta – sytuacja tego zawodu rysuje się podobnie i w Polsce, i w USA, gdzie jedynie jednostki mogą sobie pozwolić na pełne poświęcenie się ocenianiu filmów. *„Must see natomiast to*



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

wydarzenie, na które czekaliśmy wszyscy. Rokrocznie to właśnie ono jest pierwszym spotkaniem z filmami jeszcze w fazie produkcji. 12. FKA była o tyle wyjątkowa, bo wydarzenie całkowicie przejęły kobiety – gościniami były Olga Chajdas („IMAGO”), Agnieszka Elbanowska („Chcesz pokoju, szykuj się do wojny”) oraz Krystyna Kantor, Julia Rogowska i Małgorzata Piłacińska („Bungalow Sary”) – opowiada o Must see. Power speeche kobiet filmu Malwina Czajka, dyrektorka FKA. Bohaterką najstarszej z sekcji FKA – Filmoznawca-filmowiec była Anna Kazejak, której etiudy „Puls”, „Jesteś tam”, „Kilka prostych słów” były możliwe do obejrzenia podczas Kamery Akcji. Jak sama przyznała podczas rozmowy z Błażem Hrapkowiczem: „Myślę, że jestem reżyserką emocji – to właśnie zaangażowanie widza i przyjemność z oglądania stoją na pierwszym miejscu w moich filmach”. Podczas ceremonii zamknięcia organizatorzy zaprosili na kolejną, 13. edycję Festiwalu, która odbędzie się od 13 do 16 października 2022 roku w Łodzi.

---

12. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja odbył się od 30 września do 7 października 2021 roku: stacjonarnie w Łodzi (30.09.–3.10.) oraz online na platformie Think Film (30.09.–7.10.). Zadanie zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu.

---

Materiały prasowe:

12. FKA: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

---

Załączone grafiki autorstwa Arkadiusza Jaworka:



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

1. Podsumowanie frekwencji 12. FKA
2. Werdykt Jury Krytyków konkursu Krytyk Pisze
3. Werdykt Jury Twórczyń konkursu Krytyk Pisze
4. Werdykt Publiczności konkursu Krytyk Mówi
5. Najlepsza Etiuda Międzynarodowego Konkursu Etiud i Animacji
6. Najlepsza Animacja Międzynarodowego Konkursu Etiud i Animacji

---

Kontakt:

Dominika Druch

Rzeczniczka Prasowa

[dominika@kameraakcja.com.pl](mailto:dominika@kameraakcja.com.pl)

tel. +48 503 876 453



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi