

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

Informacja prasowa

9 września 2021 r.

## Bez tabu! Mocne tematy dyskusji i ważne nazwiska 12. FKA.

### Poznaj program festiwalu

O czym warto rozmawiać? Festiwal Kamera Akcja stawia w centrum uwagi serię tematów, które rozpalają do czerwoności środowisko, wywołują kontrowersje wśród kinomanów, a jednocześnie kompleksowo dekonstruuje kulisy filmowych profesji. Wszystko bez tajemnic, tabu i z plejadą znakomitych gości! Wśród nich Piotr Trojan, Ewa Puszczyńska, Jerzy Kapuściński, Milenia Fiedler czy Katarzyna Klimkiewicz. Organizatorzy przygotowali blisko 25 wydarzeń, które czekają na uczestników FKA i projektu „Akcja Edukacja” od 30 września do 7 października! W programie pojawią się m.in. dyskusja o szacunku w branży filmowej, unikalne prezentacje projektów, które za kilkanaście miesięcy będą gościć na ekranach kin, case study filmu „Aida” czy warsztaty scenariuszowe wokół filmu „Titane”.

### Uwaga – dyskusje!

*Festiwal Kamera Akcja to święto kina, na którym dyskutujemy, bez cenzury, o najbardziej aktualnych tematach filmowych – mówi Przemysław Głajzner, dyrektor FKA. W dyskusji „Uszanowanko”. O szacunku w branży filmowej uczestniczyć będą koordynatorka intymności **Marta Łachacz**, która odpowiada za komfort aktorów w czasie realizacji scen zbliżeń, **Ewa Brodzka** reżyserka obsady m.in. Andrzeja Wajdy, **Ewa Puszczyńska** producentka „Aidy” czy „Zimnej wojny” oraz **Piotr Trojan**, który wcielił się w niezwykle wymagającą rolę Tomasza Komendy w „25 lat niewinności...” w reżyserii Jana Holoubka. W sobotę, 2 października od 15:00 do 16:30 w Szkole Filmowej w Łodzi uczestnicy porozmawiają o tym ile trzeba poświęcić dla wizji artystycznej reżysera, jak współpracować*



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

w zgodzie ze sobą i innymi. *Nie będzie żadnych tematów tabu, a festiwalowicze będą mogli aktywnie współtworzyć dyskusję. Mamy nadzieję, że doprowadzimy salę do wrzenia i zerwiemy zasłonę milczenia* - zapowiada Kaja Klimek, prowadząca dyskusję.

**Co tu się kręci? Biopic w natarciu!** to z kolei dyskusja o wielkim boomie na filmy biograficzne, które od dekady wysadzają z hukiem box office polskich kin, zostawiając daleko w tyle inne rodzime produkcje. O źródle fenomenu, diagnozie takiego stanu rzeczy będą rozmawiać: **Kaja Krawczyk-Wnuk** – scenarzystka „Żeby nie było śladów”, **Katarzyna Klimkiewicz** – reżyserka „Bo we mnie jest seks”, **Katarzyna Borowiecka** – dziennikarka filmowa prowadząca autorski „POPcast” oraz Jerzy Kapuściński producent filmowy (m.in. „Jesteś Bogiem”). Eksperci staną w ogniu pytań Kai Klimek o polski film biograficzny. Czy to odpowiedź i jednocześnie konkurencja dla popularnego amerykańskiego kina gatunkowego? Czy przewaga biopiców w repertuarze kin i platform streamingowych to powód do satysfakcji, czy może raczej niebezpieczna w dłuższej perspektywie bolączka? O tym w niedzielę 3 października godz. 15:00-16:30 w Szkole Filmowej w Łodzi.

## Powerspeeche Kobiet Filmu

Czego spodziewać się po kobiecym spojrzeniu w polskim kinie? Jakie produkcje szykują dla nas na najbliższe lata reżyserki? 12. FKA to powrót elektryzujących power speechy! Podczas **Must see! Power speechy kobiet filmu** widzowie festiwalu dowiedzą się o pracach nad „Chcesz pokoju, szykuj się do wojny” **Agnieszki Elbanowskiej** opowiedzianej w sposób groteskowy historii dziejącej się w środowisku grup paramilitarnych, obnażającej absurdu naszego wyobrażenia męskości i męstwa. Projekt, który był rozwijany w Atelier Scenariuszowym, „Bungalow Sary” zaprezentuje producentka filmu **Krystyna Kantor** (“Hiacynt” dla Netflix) reżyserka **Julia Rogowska** i scenarzystka **Małgorzata Piłacińska**.



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

Swój projekt „IMAGO”, który zdążył już przykuć uwagę zagranicznych mediów przedstawi natomiast jego reżyserka **Olga Chajdas**, znana z głośnego debiutu pt. „Nina”.

## Akcja Edukacja po raz trzeci

Odkryj Łódź akademicką poprzez ludzi, którzy tworzą filmy. Wśród gości tegorocznej „Akcji Edukacji” będą: kostiumografka „Żeby nie było śladów” – **Małgorzata Zacharska**, montażystka i Rektora Szkoły Filmowej w Łodzi **Milenia Fiedler**, oscarowa producentka **Ewa Puszczyńska** czy wschodząca gwiazda reżyserii filmowej **Maria Ornaf**. Tegoroczna edycja Akcji Edukacji to siedem wydarzeń, które odbędą się od 30 września do 3 października **stacjonarnie i online, ale co najważniejsze bezpłatnie!**

Podczas **warsztatów z Arturem Wyrzykowskim**, analitykiem opowieści i absolwentem scenariopisarstwa w Szkole Filmowej w Łodzi, uczestnicy dowiedzą się, jak na konstrukcję scenariusza wpływa przesłanie i temat filmu. Rozłożenie na czynniki pierwsze tak kontrowersyjnej i interesującej formalnie produkcji, jaką jest „**Titane**” Julii Ducournau, laureatki Złotej Palmy w Cannes, to nie lada gratka dla każdego, kto myśli o pisaniu własnych scenariuszy. Dla zainteresowanych realizacją filmów od strony organizacyjnej podczas „Akcji Edukacji” odbędzie się **Produkcyjne case study z Ewą Puszczyńską** („**Ida**”, „**Zimna wojna**”). **Po seansie poruszającej "Aidy"** twórczyni opowie o roli producenta kreatywnego i sposobach na rozpoznawalność na światowych rynkach kinematograficznych. Uwielbiany punkt programu łodzian to **warsztaty analityczne**. Tym razem poprowadzi je **Ewa Ciszewska**, filmoznawczyni z UŁ specjalizująca się w kinie animowanym. Uczestnicy dwugodzinnych warsztatów rozłożą na czynniki pierwsze krótkometrażowe **animacje** wyreżyserowane przez studentki Szkoły Filmowej w Łodzi: „**Jestem tutaj**”, „**Takie piękne miasto**” i „**Portret kobiety**”. To jeszcze nie koniec! W ramach



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09-03/10 ŁÓDŹ  
30/09-07/10 ONLINE

Akcji Edukacji możliwe będzie także wzięcie udziału w warsztatach z laureatką trzech Orłów za najlepsze kostiumy w filmach „Mała Moskwa”, „Wenecja” oraz „Maria Skłodowska-Curie” - **Małgorzata Zacharska**. Kostiumografka „Żeby nie było śladów” podzieli się swoim doświadczeniem i odkryje przed uczestnikami tajniki swojej specjalizacji. To wyjątkowa okazja na zainspirowanie się i złapanie świeżego spojrzenia na pracę kostiumografa! Przypominamy także o **Follow me. Dyskusja o social mediach**, do której pretekstem jest film „Sweat”. Spotkanie z **Mariuszem Włodarskim, Magnusem von Hornem i Rafałem Pniewskim** będzie psychologiczną analizą świata social mediów i zachowania popularnych influencerów. Rozmowę poprowadzi, znana z filmoterapii **Martyna Harland**. Jak również o montażowym case study filmu „Magic Mountains” z **Milenią Fiedler**, które poprowadzi Bolesław Racięski. Opis wydarzeń w ramach projektu Akcja Edukacja pojawi się w piątek 10 września na stronie festiwalu.

## Pełny program filmowy

Poznaliśmy sekcje filmowe, wokół który odbędzie się tegoroczna edycja. *Filmy z Krytycznych Premier będą prezentowane na największej sali kinowej w Szkole Filmowej w Łodzi oraz online, case study wokół filmów odbędą się w Kinie Szkoły Filmowej, a na mniejszej hali - nasze ulubione tytuły: tegoroczne premiery czy arcydzieła klasycznego kina, które rzadko można zobaczyć na dużym ekranie.* - mówi Malwina Czajka, dyrektorka FKA. Pełna lista tytułów pojawiła się już na stronie festiwalu. W sekcji Krytyczne Premiery zobaczymy nie tylko ogłoszone już wcześniej „Titane”, „Pleasure”, „Mała Mama”, nie zabraknie mocnych tytułów z najważniejszych imprez filmowych na świecie - z Cannes „Gagarine” reż. Fanny Liatard, Jeremy Trouilh (stacjonarnie), z Toronto „Penguin Bloom” reż. Glendyn Ivin (stacjonarnie), z Wenecji „The Man Who Sold His Skin” reż. Kaouther Ben Hania (online), z Berlinale „Ballada o białej krowie” reż. Maryam Moghadam, Behtash



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

Sanaeaha (stacjonarnie). Pełny program festiwalu organizatorzy ogłoszą w piątek 10 września.

Szczegóły: [www.kameraakcja.com.pl](http://www.kameraakcja.com.pl)

**12. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja** odbędzie się od 30 września do 7 października 2021 roku: stacjonarnie w Łodzi (30.09.–3.10.) oraz online na platformie Think Film (30.09.–7.10.). Karnety (offline: 4 dni i online: 8 dni) w cenie 50 zł są jeszcze dostępne. Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu.

**Spotkania z cyklu Akcja Edukacja** są realizowane w ramach programu „Łódź akademicka, Łódź naukowa 2021”. Projekt dofinansowany jest z budżetu miasta Łodzi w ramach regrantingu przeprowadzonego przez Centrum Opus. Organizatorem jest Fundacja FKA. Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny. Na warsztaty scenariuszowe i analityczne i kostiumograficzne obowiązują zapisy. Seanse bezpłatne to: animacje oraz pokaz „Sweat” Magnusa von Horna.

---

Materiały prasowe

12. FKA: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

---

Załączone grafiki:

1. „Uszanowanko”. O szacunku w branży filmowej - grafika promująca panel dyskusyjny na 12. FKA (2 formaty)



Zadanie jest zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

2. **Co tu się kręci? Biopic w natarciu!** - grafika promująca panel dyskusyjny podczas 12. FKA (2 formaty)
3. Plakat projektu **Akcja Edukacja**, autor: Arkadiusz Jaworek (2 formaty)
4. Kadr z filmu „**Aida**”
5. **Ewa Puszczyńska** - gościni spotkania po filmie „Aida”
6. **Piotr Trojan** - gość panelu dyskusyjnego „Uszanowanko”. O szacunku w branży filmowej

---

Kontakt:

Dominika Druch

Rzeczniczka Prasowa

dominika@kameraakcja.com.pl

tel. +48 503 876 453



ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI



Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi