

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

Informacja prasowa
10 sierpnia 2021 r.

Ogrodnik i Tarantino na jednym festiwalu – zdradzamy pierwsze tytuły filmowe 12. Festiwalu Kamera Akcja

W programie 12. Festiwalu Kamera Akcja (30.09. - 7.10.) Dawid Ogrodnik w debiucie Mateusza Rakowicza „Najmro. Kocha, kradnie, szanuje” i sekcja „Kino o kinie” o branży dla kinomanów, w której poznamy tajemnice sukcesu Quentina Tarantino.

On kocha, kradnie i szanuje. „Najmro” i jego twórcy na 12. FKA!

„Najmro” to film akcji inspirowany prawdziwą historią Zdzisława Najmrodzkiego, który 29 razy uciekał z aresztów, ośmieszając władze PRL-u i milicję - ówczesne organy ścigania. Reżyserem jest debiutujący w tej roli Mateusz Rakowicz, storyboardzista współpracujący z m.in. Agnieszką Holland czy Władysławem Pasikowskim. Jak sam mówi – twórcom zależało „na zbudowaniu postaci głównego bohatera w podobnym duchu jak w «Wilku z Wall Street» czy w «Złap mnie, jeśli potrafisz»”. Postać „mistrza ucieczek” wraz z reżyserem wykreował Łukasz M. Maciejewski („Król”, „Czerwony pająk”). Już dwa lata temu widzowie Kamery Akcji mogli spotkać się z twórcami „Najmro”, którzy przyjechali opowiedzieć o projekcie jeszcze w fazie produkcji. „Od 2019 czekamy na ten film z utęsknieniem. Rakowicz, Kułakowska, Ogrodnik to połączenie, które zwiastuje hit. W końcu nadszedł ten dzień, gdy możemy pokazać dzieło naszym widzom i spotkać się z twórcami, którzy opowiedzą, jak się pracowało nad postprodukcją w czasach pandemii” - mówi Malwina Czajka, dyrektorka FKA. W rozmowie na żywo w Szkole Filmowej w Łodzi wezmą udział reżyser Mateusz Rakowicz i sound designerzy odpowiedzialni za postprodukcję: Bartek Putkiewicz („Pokłosie”, „Miasto 44”, „Gierek”), Sebastian Witkowski i Mateusz Adamczyk z soundmaking („Jestem mordercą”, „Wszystkie nasze strachy”, „Wojna polsko-ruska”).

Kultowe dzieła światowego kina



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

12. FKA będzie doskonałą okazją do świeżego spojrzenia w stronę kultowych arcydzieł kinematografii, a to wszystko bez wychodzenia z domu! Sekcja „**Kino o kinie**” to prawdziwa perełka dla filmowych koneserów, która dostępna będzie offline na platformie Think Film. Wśród prezentowanych filmów znajdzie się dokument „**Tarantino: bękart kina**”, który zachwyci kinofili chcących sięgnąć głębiej do twórczości reżysera skutecznie grzebiącego w śmietniku zdezelowanych gatunków filmowych, by nadać im autorskiej świeżości. Dokument opowiada o drodze na szczyt jednego z najbardziej znanych wirtuozów kina – od pracy w wypożyczalni kaset wideo, pierwszych napisanych scenariuszy („Urodzeni mordercy”, „Prawdziwy romans”), po autorskie realizacje, takie jak „Wściekłe psy”, „Kill Bill” i „Pewnego razu w Hollywood”. Widzowie znajdą w nim odpowiedź na pytanie, czego żałuje twórca „Pulp fiction” oraz jak to się stało, że nieznany nerd bez wykształcenia, zdobył pewnym krokiem świat filmu. O kulisach współpracy z Quentinem Tarantino opowiadają Samuel L. Jackson, Christoph Waltz czy Kurt Russel. W ramach sekcji na widzów czekać będą także takie tytuły, jak „**Na wiarę. Egzorcysta Williama Friedkina**” stwarzający wrażenie, że to kultowe dzieło to rzeczywiście film opętany czy „**Andriej Tarkowski. W świątyni kina**”, dokument nakręcony z miłością do wielopoziomowych znaczeniowo metafor mistrza rosyjskiego kina. Nie zabraknie też filmu-portretu „**Forman vs Forman**” legendarnej czeskiej dokumentalistki Heleny Třeštíkové oraz „**Score – muzyka filmowa**”, który prowadzi widzów przez cały proces twórczy – od pomysłu po postprodukcję, ukazując organiczny związek muzyki i filmu.

Rusza nabór na wolontariuszy Kamery Akcji!

Praca w ramach wolontariatu FKA to idealny sposób na zdobycie doświadczenia w organizacji wydarzeń filmowych poprzez aktywny udział w działaniach festiwalowych. Umożliwia spotkanie twórców filmowych, poznanie osób o podobnych zainteresowaniach i nawiązania przyjaźni na długie lata. Festiwal Kamera Akcja poszukuje wolontariuszy do trzech sekcji: informacyjnej, obsługi widza oraz obsługi mediów. Osoby zainteresowane, powyżej 16-go roku życia, mogą zgłosić się poprzez formularz dostępny na stronie internetowej festiwalu do 14 września.



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

12. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja odbędzie się od 30.09 do 7.10.2021 r. w Łodzi (30.09.-3.10.) oraz online (30.09.-7.10.) na platformie Think Film. Karnety (offline: 4 dni i online: 8 dni) w cenie 50 zł są jeszcze dostępne. Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu.

Materiały prasowe

12. FKA: <http://kameraakcja.com.pl/media/>

Załączone grafiki:

1. „Najmro” - grafika promująca pokaz filmu w ramach 12. FKA
2. „Tarantino: bękart kina” - grafika promująca pokaz filmu w ramach 12. FKA
3. Nabór na wolontariat - grafika promująca

Kontakt:

Dominika Druch

Rzeczniczka Prasowa

dominika@kameraakcja.com.pl

tel. +48 503 876 453



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UNESCO

Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi