

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

Wydarzenia w ramach projektu Akcja Edukacja

Wydarzenia odbywające się stacjonarnie w Szkole Filmowej w Łodzi

1. **Analiza filmu animowanego.** Warsztaty z Ewą Ciszewską
2. Follow me. **Dyskusja o social mediach i pokaz filmu „Sweat”**, Goście: Mariusz Włodarski, Rafał Pniewski Prowadząca: Martyna Harland
3. **Kostium w roli głównej.** Warsztaty z Małogrzatą Zacharską
4. Produkcyjne case study. Spotkanie z **Ewą Puszczynską** po seansie “Aidy”, Prowadzący: Bolesław Racięski
5. **Analiza scenariuszowa "Titane"**. Warsztaty z Arturem Wyrzykowskim
6. Montażowe case study. Spotkanie z **Milenią Fiedler** po seansie “Magic Mountains”, Prowadzący: Bolesław Racięski

Wydarzenie odbywające się online na platformie Think Film

7. Łódź w filmach. Gościni: Maria Ornaf

Szczegółowe informacje o wydarzeniach w ramach Akcji Edukacji

Akcja Edukacja: Analiza filmu animowanego z Ewą Ciszewską

Termin: 2 października (sobota), godz.9:45-11:30

Prowadząca: Ewa Ciszewska

Miejsce: Szkoła Filmowa w Łodzi

Spotkanie i projekcja filmów w ramach cyklu Akcja Edukacja: wstęp wolny

Obowiązują zapisy na warsztaty

Umiejętność analizy filmów to podstawa pracy krytyka filmowego. Ewa Ciszewska, specjalistka w zakresie polskiej animacji, omówi trzy filmy krótkometrażowe: „Takie piękne miasto”, „Jesteś Tutaj” i „Portret kobiety”, dzieła autorstwa studentek Szkoły Filmowej. Zaskakują odwagą podjętych tematów i skrytą, kobiecą perspektywą. Każdy z filmów prezentuje nieco inny pomysł na inscenizację: poklatkowa realizacja, minimalizm scenografii, animacja rysunkowa, czy komentarz z offu. Jak odkryć głębszy przekaz każdej z animacji? Jak przenieść własne przemyślenia na odpowiednią formę wizualną? Każdy ze



Zadanie jest zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

środków stylistycznych ma zupełnie inne zastosowanie, odpowiada innej wrażliwości. Gościni pomoże odszyfrować te nietuzinkowe spojrzenia na rzeczywistość w wykonaniu utalentowanych artystek i rozłożyć je na czynniki pierwsze.

Tytuł: Follow me. Dyskusja o social mediach i pokaz filmu „Sweat”.

Termin: 2 października (sobota), godz. 12:00

Goście: Mariusz Włodarski, Rafał Pniewski

Prowadząca: Martyna Harland

Miejsce: Kino Szkoły Filmowej

Spotkanie i pokaz filmu w ramach cyklu Akcja Edukacja: wstęp wolny

Po tym jak jego debiutancki film „Intruz” znalazł się w canneńskiej selekcji Director’s Fortnight, **Magnus von Horn** udowodnił, że nie zamierza się zatrzymać i jego kolejne dzieło trafiło do konkursu głównego tegoż festiwalu. „Sweat” to pasjonująca opowieść o hejcie i potrzebie akceptacji. Po projekcji filmu odbędzie się dyskusja na temat samotności w sieci, trudnych wyborów i zupełnie nowych form relacji międzyludzkich. Film będzie pretekstem do rozmowy o tym jak media społecznościowe wpływają na zdrowie psychiczne i z jakimi konsekwencjami wiąże się zawód influencera. Spotkanie z **Mariuszem Włodarskim - producentem** i **Rafałem Pniewskim** – psychoanalitykiem poprowadzi Martyna Harland.

Akcja Edukacja: Kostium w roli głównej. Warsztaty z Małgorzatą Zacharską

Termin: 2 października (sobota) 2021, godz. 16:45-18:15

Gościni: Małgorzata Zacharska

Prowadząca: Karolina Czepkiewicz

Miejsce: Kino Szkoły Filmowej

Spotkanie w ramach cyklu Akcja Edukacja: wstęp wolny

Obowiązują zapisy na warsztaty

Kostiumografia to trudna do przecenienia dziedzina. Nad kostiumami do filmów pracują prawdziwi wizjonerzy, którzy muszą zadbać o to, aby wygląd bohaterów był spójny z wizją reżysera. W ramach projektu Akcja Edukacja odbędą się warsztaty kostiumograficzne. Poprowadzi je ekspertka w tej dziedzinie – Małgorzata Zacharska, nagrodzona za filmy takiej



Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDŹKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

jak „Mała Moskwa”, „Wenecja”, „Maria Curie”, „Daleko od okna”, jej ostatni sukces to „Żeby nie było śladów” Jana P. Matuszyńskiego, który miał premierę na MFF w Wenecji. Artystka będzie dzielić się swoim doświadczeniem, zaprezentuje moodboardy, szkice projektów i odkryje przed uczestnikami tajniki swojego warsztatu.

Akcja Edukacja: Produkcyjne case study. Spotkanie z Ewą Puszczyńską

Termin: 2 października (sobota) 2021 r., godz. 20:30-21:30

Gościni: Ewa Puszczyńska

Prowadzący: Bolesław Racięski

Miejsce: Kino Szkoły Filmowej w Łodzi

Spotkanie w ramach cyklu Akcja Edukacja: wstęp wolny

Gościnią 12. edycji Festiwalu Kamera Akcja będzie **Ewa Puszczyńska** – związana z Łodzią producentka i laureatka licznych nagród filmowych, w tym Oscara za „Idę” Pawła Pawlikowskiego. W trakcie spotkania Puszczyńska opowie o roli producenta kreatywnego, o współpracy z reżyserami z różnych krajów oraz o tym, jak wygląda kręcenie filmów na rynku międzynarodowym. Będzie okazja do tego, by zapytać w jaki sposób wybiera filmy, czym różni się praca przy produkcjach na większą i mniejszą skalę, a także o to, jakie tak naprawdę znaczenie dla producentów mają nagrody filmowe.

Analiza scenariuszowa „Titane”. Warsztaty z Arturem Wyrzykowskim

Termin: 3 października (niedziela) 2021, godz. 9:45-11:30

Prowadzący: Artur Wyrzykowski

Miejsce: Kino Szkoły Filmowej w Łodzi

Warsztaty w ramach cyklu Akcja Edukacja: wstęp wolny

Obowiązują zapisy na warsztaty

Film to sztuka, która aktywizuje oglądającego zarówno na poziomie intelektualnym, jak i emocjonalnym. Artur Wyrzykowski - analityk opowieści - w trakcie warsztatów poświęconych sztuce scenariopisarskiej przedstawi sposoby na pracę nad tekstem. Uczestnicy dowiedzą się, jak na konstrukcja scenariusza wpływa przesłanie i temat filmu oraz jak skutecznie kreować bohaterów. Artur Wyrzykowski rozłoży na czynniki pierwsze tak



Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDŹKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

kontrowersyjnej i interesującej formalnie produkcji, jaką jest „**Titane**” Julii Ducournau, laureatki Złotej Palmy w Cannes, to nie lada gratka dla każdego, kto myśli o pisaniu własnych scenariuszy.

Akcja Edukacja: Montażowe case study. Spotkanie z Milenią Fiedler

Termin: 3 października (niedziela) 2021 r., godz. 18:00-19:00

Gościni: Milenia Fiedler

Prowadzący: Bolesław Racięski

Miejsce: Kino Szkoły Filmowej w Łodzi

Spotkanie w ramach cyklu Akcja Edukacja: wstęp wolny

Na 12. FKA zagości ceniona montażystka, Rektora łódzkiej PWSFTviT – **Milena Fiedler** („Weiser”, „Katyń”, „Fuks” czy „Człowiek z magicznym pudełkiem”). Podczas tegorocznej edycji gościni zdradzi arkana montażu filmowego na podstawie filmu „Magic Mountains” Urszuli Antoniak. Opowie o tym, dlaczego tak często surowy materiał a obraz końcowy to dwie zupełnie inne historie. W trakcie spotkania zostanie poruszona także kwestia tego, czy dobry montaż to taki, który jest niewidoczny, czy wręcz przeciwnie. Spotkanie odbędzie się w Kinie Szkoły Filmowej w Łodzi po polskiej premierze najnowszego filmu Urszuli Antoniak, „**Magic Mountains**” (pokaz stacjonarny i online) – kameralnego thrillera psychologicznego z Marcinem Dorocińskim.

Łódź w filmach. Spotkanie z reżyserką Marią Ornał

Gościni: Maria Ornał

Prowadząca: Diana Dąbrowska

Miejsce: online, na platformie Think Film

Spotkanie i pokaz filmu online w ramach cyklu Akcja Edukacja: wstęp wolny

Co roku Prezydent Miasta Łodzi przyznaje stypendia artystyczne, które dla wielu młodych ludzi są okazją do rozwinięcia skrzydeł w świecie sztuki, w tym dla osób zajmujących się kinem. Niestety brakuje przestrzeni, w której zrealizowane produkcje można zaprezentować publicznie. Z pomocą przychodzi projekt Akcja Edukacja, który wyświetli filmy laureatów stypendium. Jednym z nich będzie robocza wersja filmu „**Ucho nie ma powieki**” autorstwa



Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi

FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ
30/09–07/10 ONLINE

Marii Ornaf, studentki Szkoły Filmowej w Łodzi. Jest to portret łódzkich dzieci pochodzących z biednych, często patologicznych rodzin, który przywodzi na myśl słynne „Jestem zły” Grzegorza Packa. Po pokazie odbędzie się spotkanie z młodą reżyserką, która stoi u progu wielkiej filmowej kariery.

Spotkania z cyklu Akcja Edukacja są realizowane w ramach programu „Łódź akademicka, Łódź naukowa 2021”. Projekt dofinansowany jest z budżetu miasta Łodzi w ramach regrantingu przeprowadzonego przez Centrum Opus. Organizatorem jest Fundacja FKA. Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny. Na warsztaty scenariuszowe, analityczne i kostiumograficzne obowiązują zapisy.



Zadanie jest zrealizowane dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Szkoła
Filmowa
w Łodzi