

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

## Poznaj sekcje filmowe na 12. FKA

### KRYTYCZNE PREMIERY

1. Mała Mama, reż. Céline Sciamma (stacjonarnie) – Berlinale 2021 – Konkurs Główny, Toronto 2021
2. Vortex, reż. Gaspar Noe (stacjonarnie) – Cannes 2021 – Oficjalna selekcja
3. Wyspa Bergmana, reż. Mia Hansen-Løve (stacjonarnie i online) – Cannes 2021 – Konkurs Główny
4. Titane, reż. Julia Ducournau (stacjonarnie) – Cannes 2021 – Złota Palma
5. Pleasure, reż. Ninja Thyberg (stacjonarnie i online) – Cannes 2020. Sundance 2021 – World Cinema – Dramatic, Göteborg Film Festival 2021 – Nagroda FIPRESCI
6. Gagarine, reż. Fanny Liatard / Jeremy Trouilh (stacjonarnie) – Cannes 2020 – Oficjalna selekcja
7. Magic Mountains, reż. Urszula Antoniak (stacjonarnie i online) – Toronto Industry Selects 2020
8. The Man Who Sold His Skin, reż. Kaouther Ben Hania (online) – Venice Film Festival 2020 – Venice Horizons Award, nominacja do Oscara 2021, Stockholm Film Festival 2020 – Najlepszy scenariusz
9. Netflix vs. World, reż. Shawn Cauthen (stacjonarnie i online) – Lone Star Film Festival 2019 – Best Documentary
10. Ballada o białej krowie, reż. Maryam Moghadam / Behtash Sanaeeha (stacjonarnie) – Berlinale 2021 – Konkurs Główny
11. Penguin Bloom, reż. Glendyn Ivin (stacjonarnie) – MFF Toronto 2020

### KINO POLSKIE

1. Moje wspaniałe życie, reż. Łukasz Grzegorzek (stacjonarnie) – pokaz przedpremierowy



Zadanie jest zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



UNIwersytet ŁÓDŹKI

Szkoła Filmowa w Łodzi



# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

2. Najmro. Kocha, kradnie, szanuje, reż. Mateusz Rakowicz (stacjonarnie) – pokaz przed-premierowy
3. Sweat, reż. Magnus von Horn (stacjonarnie) – Cannes 2020 – Oficjalna selekcja
4. Ostatni komers, reż. Dawid Nickel (online) – Festiwal Filmowy w Gdyni – Złote Lwy (Konkurs Filmów Mikrobudżetowych) oraz Nagroda Jury Młodzieżowego
5. Ucieczka na Srebrny Glob, reż. Kuba Mikurda (stacjonarnie)

## GŁOS KRYTYKÓW

1. Na rauszu, reż. Thomas Vinterberg (stacjonarnie) – Cannes 2020 – Oficjalna selekcja, Oscar dla najlepszego filmu międzynarodowego
2. Aida, reż. Jasmila Žbanić (stacjonarnie) – Venice Film Festival 2020 – Oficjalna selekcja, mnóstwo nagród na festiwalach
3. Berlin Alexanderplatz, reż. Burhan Qurbani (online) – Berlinale 2020 – Konkurs Główny
4. Intruz (El Profugo), reż. Natalia Meta (online) – Berlinale 2020 – Konkurs Główny
5. Złe baśnie, reż. Damiano D'Innocenzo / Fabio D'Innocenzo (stacjonarnie) – Berlinale 2020 – Srebrny Niedźwiedź za scenariusz

## KINO O KINIE

1. Altman, reż. Ron Mann (stacjonarnie) – Venice Film Festival 2014
2. Na wiarę. Egzorcysta Williama Friedkina, reż. Alexandre O. Philippe (online) – Venice Film Festival 2019
3. Tarantino. Bękart kina, reż. Tara Wood (online) – Haifa International Film Festival
4. Forman vs. Forman, reż. Jakub Hejna / Helena Třeštková (online) – Cannes Film Festival 2019
5. Andriej Tarkowski. W świątyni kina, reż. Andrey A. Tarkovskiy (online) – Venice Film Festival 2019



Zadanie jest zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



UNIwersytet Łódzki



Szkoła Filmowa w Łodzi

# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

6. Score – muzyka filmowa, reż. Matt Schrader (online) – Cleveland International Film Festival 2017
7. Dzień dobry, Robin (online) – reż. Tylor Norwood

## KLASYKA KRYTYKA pod patronatem Institut Français

1. Panienki z Rochefort, reż. Jacques Demy (stacjonarnie)
2. Oczy bez twarzy, reż. Georges Franju (stacjonarnie)
3. Windą na szafot, reż. Louis Malle (stacjonarnie)
4. Szpicel, reż. Jean-Pierre Melville (stacjonarnie)

## PEJZAŻE WSPÓŁCZESNEJ AMERYKI – SEKCJA KNF

1. Nebraska, reż. Alexander Payne (stacjonarnie) – prelekcja
2. American Honey, reż. Andrea Arnold (stacjonarnie) – prelekcja
3. Aż do piekła, reż. David Mackenzie (stacjonarnie) – prelekcja

## FILMOZNAWCA – FILMOWIEC: ANNA KAZEJAK

1. Blok etiud Anny Kazejak (online)
2. Oda do radości, reż. Anna Kazejak, Jan Komasa, Maciej Migas (online)

## ŁÓDŹ FILMOWA. POKAZ SPECJALNY ŁFC

1. Zabij to i wyjedź z tego miasta, reż. Mariusz Wilczyński (online)

## POKAZ SPECJALNY we współpracy z Festiwalem Mediów Człowiek w Zagrożeniu

1. 1970, reż. Tomasz Wolski (online) – Krakowski Festiwal Filmowy 2021 – Srebrny Lajkonik



Zadanie jest zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



UNIwersytet ŁÓDZKI

Szkoła Filmowa w Łodzi



# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

## VHS HELL

tytuł pokazu z lektorem na żywo

1. Ninja III: Dominacja, reż. Sam Firstenberg (stacjonarnie)

## KONKURS ETIUD I ANIMACJI

wkrótce (dostępne online)

## POKAZY ANIMACJI – ANALIZA FILMU

1. Portret kobiety reż. Natalia Durszewicz – Cannes 2021 (stacjonarnie)
2. Jestem tutaj reż. Julia Orlik (stacjonarnie)
3. Takie piękne miasto reż. Marty Koch (stacjonarnie)

## WFO – SEKCJA PARTNERSKA

### Blok 1: Życie, 84 minuty (online)

1. Zapuściła Korzenie – Napełniła Ziemię (1977), reż. Anna Dyrka-Brzozowska
2. Zabawa w dorosłych (1966), reż. Jadwiga Żukowska
3. ONC (1980), reż. Henryk Dederko
4. Inny dom (1980), reż. Grażyna Kędzielska
5. Wizyta w banku (1971), reż. Andrzej Szczygieł

### Blok 2: Sztuka, 74 minuty (online)

1. Malowanie palcami (1965), reż. Jadwiga Żukowska
2. Kronika Fabryki Fajansu (1974), reż. Andrzej Papuziński
3. Owoce ziemi (1977), reż. Andrzej Szczygieł
4. Dziewcę z ciortem (1975), reż. Piotr Szulkin
5. Kalwaria Marii Wnek (1988), reż. Andrzej Różycki



Zadanie jest zrealizowane dzięki  
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI

Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi



# FKA FKA FKA

12. FESTIWAL KRYTYKÓW  
SZTUKI FILMOWEJ KAMERA AKCJA

30/09–03/10 ŁÓDŹ  
30/09–07/10 ONLINE

—  
**12. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja** odbędzie się od 30.09 do 7.10.2021 r. w Łodzi oraz online na platformie Think Film. Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu.



Zadanie jest zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



UNIwersytet  
ŁÓDZKI

Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

