Harmonogram projekcji

CZWARTEK | 17.10

Kino Z1

- 15:00 — Otwarcie RECEPCJI FESTIWALOWEJ
- 19:00–22:15 — Otwarcie festiwalu: BOŻE CIAŁO, reż. J. Komasa, 115' + Q&A

Kino Z2

- 17:00–18:30 — Dyskusja: PIENIĄDZE TO (NIE)WSZYSTKO. O KOSZTACH PRODUKCJI FILMOWEJ
- 20:00–22:15 — NIMIC, reż. Y. Lanthimos, 12' + THIRD KIND, reż. Y. Zois, 32' + SARAH PLAYS A WEREWOLF, reż. K. Wyss, 86'

Inne

- 11:00–11:30 — Bolesław W. Lewicki: ODSŁONIĘCIE GWIAZDY
- 11:30–13:00 — Bolesław W. Lewicki: SPOTKANIE WSPOMINKOWE W CLUB 77.
- 15:00–17:40 — 60-lecie filmoznawstwa: WIESZ JAK JEST, reż. G. Królikiewicz, 158'
- 19:30–21:00 — Cinema Paradiso Hotel PURO: MILCZENIE MORZA, reż. J.P. Melville, 88', WSTĘP WOLNY

PIĄTEK | 18.10

Kino Z1

- 9:30–11:33 — SYNONIMY, reż. N. Lapid, 123'
- 11:45–14:35 — MOWA PTAKÓW, reż. X. Żuławski, 138' + Q&A
- 15:00–16:50 — PIRANIE, reż. C. Giovanessi, 110'
- 17:15–19:00 — EIGHTH GRADE, reż. B. Burnham, 94'
- 19:45–21:30 — NIC NIE GINIE, reż. K. Alabrudzińska, 71' + Q&A
- 22:00–23:55 — E.T., reż. S. Spielberg, 115'

Kino Z2

- 9:45–11:33 — SZPICEL, reż. J.P. Melville, 108'
- 11:45–14:25 — POROROCA, reż. C. Popescu, 152'
- 15:00–16:30 — Aktor a krytyk: ŁUKASZ MACIEJEWSKI + SEBASTIAN FABIJAŃSKI
- 17:00–18:45 — 70-lecie WFO: Dziwor w Łodzi: DZIWOR, HOKEJ, KILKA OPOWIEŚCI O CZŁOWIEKU + Q&A
- 19:00–21:00 — KOD NIEZNANY, reż. M. Haneke, 117'
- 22:00–8:00 — Do utraty tchu. DYSKUSJA DLA PRAWDZIWYCH KINOMANÓW

KSF

- 10:00–11:30 — Konkurs Etiud i Animacji: BLOK 1, 90'
- 11:45–14:30 — Konkurs Etiud i Animacji: BLOK 2, 165'
- 15:15–16:45 — Krytyk kradnie PRZEGLĄD WIDEOESEJÓW
- 17:00–19:10 — DIEGO, reż. A. Kapadia, 130'
- 19:30–21:25 — BÓL I BLASK, reż. P. Almodovar, 113'
- 22:00–0:20 — W KRĘGU ZŁA, reż. J.P. Melville, 140'

Muzeum

- 9:00–13:00 — WARSZTATY FINA, dla szkół
- 15:10–16:50 — CHŁOPCZYCA, reż. C. Sciamma, 84'
- 17:30–19:18 — ANIELSKA TWARZ, reż. V. Filho, 108'
- 20:00–21:30 — STAND BY ME, reż. R. Reiner, 89'
- 22:00–23:25 — OSTATNIA GÓRA, reż. D. Załuski, 82'

Inne

- 19:30–21:31 — Cinema Paradiso Hotel PURO: ALONE AT MY WEDDING, reż. M. Bergman, 121', WSTĘP WOLNY

SOBOTA | 19.10

Kino Z1

- 9:15–11:30 — DZIĘKI BOGU, reż. F. Ozon, 137'
- 12:00–14:12 — PARASITE, reż. J. Bong, 132'
- 17:15–19:00 — NAJLEPSZE LATA, reż. J. Hill, 85'
- 19:45–21:45 — PORTRET KOBIETY W OGNIU, reż. C. Sciamma, 120'
- 22:00–23:35 — VHS Hell: IT'S ALIVE 3: ISLAND OF THE ALIVE, reż. L. Cohen, 95', WSTĘP WOLNY

Kino Z2

- 10:30–11:30 — 70-lecie WFO: SHORTY O KULISACH BRANŻY
- 11:45–14:30 — KREW NA BETONIE, reż. S.C. Zahler, 159'
- 15:00–16:30 — Dyskusja: SKAZANI NA WIDZA. O TWORZENIU FILMU.
- 17:15–19:30 — WYSOKA DZIEWCZYNA, reż. K. Balagow, 130'
- 20:00–21:45 — Seans interaktywny: LATE SHIFT, reż. T. Weber, 90'
- 22:15–0:15 — SYNOWIE DANII, reż. U. Salim, 120'

KSF

- 9:00–11:45 — Warsztaty: ZAPROGRAMUJ FESTIWAL FILMOWY
- 12:00–14:45 — Warsztaty: CIĘCIE. UWOLNIJ UMYSŁ Z BOLESŁAWEM W. LEWICKIM
- 17:00–19:30 — Spotkanie z książką: PSY, reż. W. Pasikowski, 104' + SPOTKANIE
- 19:45–21:55 — KRÓLOWA KIER, reż. M. el-Toukhy, 127'
- 22:00–0:20 — MIDSOMMAR. W BIAŁY DZIEŃ, reż. A. Aster, 140'

Muzeum

- 9:30–11:00 — MILCZENIE MORZA, reż. J.P. Melville, 88'
- 11:10–11:50 — B.W. Lewicki KRÓTKIE METRAŻE
- 12:00–13:30 — ROSIE, reż. P. Breathnach, 86'
- 17:00–19:00 — PODPALACZKA, reż. M.L. Lester, 114'
- 19:45–21:20 — JOHN MCENROE. MISTRZ DOSKONAŁOŚCI, reż. J. Faraut, 95'
- 22:15–23:50 — ZAŚLEPIENI, reż. C.L. Estrada, 95'

Inne

- 10:30–12:10 — Kamera Akcja dla dzieci w TUBAJCE: KOT RABINA, reż. J. Sfar, A. Delesvaux, 100'
- 19:30–21:31 — Cinema Paradiso Hotelu PURO: ANIELSKA TWARZ, reż. V. Filho, 108', WSTĘP WOLNY
- 22:00 — Afterparty na LABIRYNT FESTIWAL

NIEDZIELA | 20.10

Kino Z1

- 9:15–11:45 — ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM, reż. D. Sandu, 150'
- 12:00–14:15 — NIMIC, reż. Y. Lanthimos, 12' + THIRD KIND, reż. Y. Zois, 32' + SARAH PLAYS A WEREWOLF, reż. K. Wyss, 86'
- 17:15–18:55 — SKATE KITCHEN, reż. C. Moselle, 106'
- 19:30–21:45 — Zamknięcie festiwalu: IKAR. LEGENDA MIETKA KOSZA, reż. M. Pieprzyca, 119' + Q&A

Kino Z2

- 9:45–11:15 — SWITCHING. AN INTERACTIVE MOVIE, reż. M. Schjodt, 90'
- 12:00–14:30 — NIEWIDOCZNE ŻYCIE SIÓSTR GUSMAO, reż. K. Aïnouz, 145'
- 15:00–17:00 — Must see! POWER SPEECHE BRANŻY FILMOWEJ
- 17:15–19:00 — RYZYKANT, reż. J.P. Melville, 98'

KSF

- 9:00–12:30 — Akcja obraz: JA TERAZ KŁAMIĘ, reż. P. Borowski, 107' + CASE STUDY, Gość: Arkadiusz Tomiak
- 16:30–19:00 — Akcja montaż: WILKOŁAK, reż. A. Panek, 88' + CASE STUDY, Gość: Jarosław Kamiński

Muzeum

- 9:15–11:40 — NIE OBCHODZI MNIE, CZY PRZEJDZIEMY DO HISTORII JAKO BARBARZYŃCY, reż. R. Jude, 140'
- 12:30–14:30 — Warsztaty: VLOGI, BLOGI I PODCASTY. WARSZTATY KRYTYCZNO-FILMOWE
- 17:15–18:45 — HALKA, reż. K. Meglicki, 88'

Inne

- 12:00–13:00 — Spacer: ŚLADEM ŁODZI FILMOWEJ, Start: przed Grand Hotelem
- 12:00–16:15 — Cinema Paradiso Hotel PURO: KONKURS ETIUD I ANIMACJI BLOK 1+2, 255', WSTĘP WOLNY

10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

KAMERA AKCJA

17–20 października 2019, Szkoła Filmowa w Łodzi

Projekcje filmowe — Wydarzenia

Po seansach w czwartek, piątek i niedzielę zapraszamy do klubu festiwalowego na Afterparty | Tubajka – kawiarnia w parku (Park Źródliska I)