



10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

KAMERA AKCJA

Łódź, 17-20 października 2019 r.

10.FKA - Harmonogram godzinowy

Centrum Festiwalowe:

Szkoła Filmowa w Łodzi, ul. Targowa 61/63
Kino Z1, Kino Z2, Kino Szkoły Filmowej

Miejsca festiwalowe:

Kino Kinematograf, Muzeum Kinematografii, pl. Zwycięstwa 1, Łódź
Tubajka – kawiarnia w parku, pl. Zwycięstwa 3, Łódź
Cinema Paradiso w Hotelu PURO, ul. Ogrodowa 16, Łódź

17 października (czwartek) 2019 r.

11:00 **Odsłonięcie Gwiazdy Bolesława Lewickiego**, Aleja Gwiazd na ul. Piotrkowskiej
11:30 **Bolesław Lewicki: Spotkanie wspominkowe**, Club 77, ul. Piotrkowska 77
15:00 Otwarcie recepcji Festiwalowej
15:00 **60-lecie Filmoznawstwa: "Wiesz jak jest"**, reż. Grzegorz Królikiewicz, 158', Pokazy Specjalne, Muzeum Kinematografii
17:00 **Dyskusja: Pieniądze to (nie)wszystko. O kosztach produkcji filmowej**, goście: Anna Wróblewska, Roman Sawka, Renata Czarnkowska-Listoś, prowadzący: Marcin Adamczak, 90', Kino Z2, Szkoła Filmowa, Wstęp Wolny
19:00 **Otwarcie festiwalu: "Boże Ciało"**, reż. Jan Komasa, 115' + Q&A 45', goście: Mateusz Pacewicz, prowadzący: Marcin Radomski, Nowe Kino Polskie, Kino Z1, Szkoła Filmowa
19:30 **"Milczenie Morza (Le silence de la Mer)"**, reż. Jean-Pierre Melville, 88', Klasyka Krytyka: Jean-Pierre Melville, Cinema Paradiso w Hotelu PURO
20:00 **"NIMIC"**, reż. Yorgos Lanthimos, 12', **"Third Kind"**, reż. Yorgos Zois, 32', **"Sarah Plays a Werewolf"**, reż. Katharina Wyss, 86', Krytyczne Premiery, polska premiera, Kino Z2, Szkoła Filmowa
24:00 Afterparty

18 października (piątek) 2019 r.

9:00 **WARSZTATY FINA dla szkół**, 300', Muzeum Kinematografii, (obowiązują zapisy)
9:30 **"Synonimy"**, reż. Nadav Lapid, 123', Krytyczne Premiery, Kino Z1, Szkoła Filmowa
9:45 **"Szpicel (Le doulos)"**, reż. Jean-Pierre Melville, 108', prelekcja: Sebastian Smoliński, Klasyka Krytyka: Jean-Pierre Melville, Kino Z2, Szkoła Filmowa
10:00 **Konkurs Etiud i Animacji**, blok I, 90', Kino Szkoły Filmowej
11:45 **"Mowa Ptaków"**, reż. Xawery Żuławski, 138'. + Q&A 30', goście: Xawery Żuławski, Marcin Adamczak, prowadzenie: Marcin Radomski, Nowe Kino Polskie, Kino Z1, Szkoła Filmowa
11:45 **"Pororoca"**, reż. Constantin Popescu, 152', Krytyczne Premiery, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z2, Szkoła Filmowa
11:45 **Konkurs Etiud i Animacji**, blok II, 150', Kino Szkoły Filmowej
15:00 **Aktor a krytyk – Łukasz Maciejewski i Sebastian Fabijański**, 90', goście: Sebastian Fabijański, Łukasz Maciejewski, prowadzenie: Marcin Radomski, Kino Z2, Szkoła Filmowa
15:00 **"Piranie"**, reż. Claudio Giovanessi, 110, prelekcja: Diana Dąbrowska, Głos Krytyków, Kino Z1, Szkoła Filmowa

15:10 **“Chłopczyca”**, reż. Céline Sciamma, 84’, prelekacja: Patrycja Mucha, Coming of Age, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Muzeum Kinematografii

15:15 **Krytyk kradnie. Przegląd wideoesejów**, 90’, prowadzący: Kuba Mikurda, Kino Szkoły Filmowej

17:00 **70-lecie WFO: Dziwor w Łodzi: “Dziwor”, “Hokej”, “Kilka opowieści o człowieku” + Q&A**, 105’, goście: Bogdan Dziworski, prowadzący: Michał Dondzik, Kino Z2, Szkoła Filmowa

17:00 **“Diego”**, reż. Asif Kapadia, 130’, prelekacja: Diana Dąbrowska, Głos Krytyków, Kino Szkoły Filmowej

17:15 **“Eighth Grade”**, reż. Bo Burnham, 94’, prelekacja: Patrycja Mucha, Coming of Age, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z1, Szkoła Filmowa

17:30 **“Anielska twarz”**, reż. Vanessa Filho, 108’, Głos Krytyków, Muzeum Kinematografii

19:00 **“Kod Nieznany”**, reż. Michael Haneke, 117’, gość: Marcin Radomski, pokazy specjalne, Kino Z2, Szkoła Filmowa

19:30 **“Ból i Blask”**, reż. Pedro Almodovar, 113’, Głos Krytyków, Kino Szkoły Filmowej

19:30 **“Alone at my Wedding”**, reż. Marta Bergman, 121’, Krytyczne Premiery, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Cinema Paradiso w Hotelu PURO

19:45 **“Nic nie ginie”**, reż. Kalina Alabrudzińska, 71’ + Q&A, goście: Kalina Alabrudzińska, prowadzenie: Małgorzata Stasiak, Nowe Kino Polskie, pokaz specjalny, pokaz przedpremierowy, Kino Z1, Szkoła Filmowa

20:00 **“Stand by me”**, reż. Rob Reiner, 89’, Inspiracje Stranger Things, Muzeum Kinematografii

22:00 **“E.T.”**, reż. Steven Spielberg, 115’, Inspiracje Stranger Things, Kino Z1, Szkoła Filmowa

22:00 **“W kręgu zła (Le Cercle Rouge)”**, reż. Jean-Pierre Melville, 140’, prelekacja: Sebastian Smoliński, Klasyka Krytyka: Jean-Pierre Melville, Kino Szkoły Filmowej

22:00 **“Ostatnia góra”**, reż. Dariusz Załuski, 82’, Nowe Kino Polskie, Muzeum Kinematografii

22:00 **Dyskusja: Do utraty tchu. Dyskusja dla prawdziwych kinomanów**, goście: wielu, główni rozmówcy: Kaja Klimek, Kuba Mikurda, Tomasz Kolankiewicz, 600’, Kino Z2, Szkoła Filmowa, Wstęp Wolny

19 października (sobota) 2019 r.

9:00 **Warsztaty: Zaprogramuj festiwal filmowy**, 100’ prowadzący: Joanna Łapińska, Kino Szkoły Filmowej (obowiązują zapisy), Wstęp Wolny

9:15 **“Dzięki Bogu”**, reż. François Ozon, 137’, Filmoznawca-filmowiec: François Ozon, Kino Z1, Szkoła Filmowa

9:30 **“Milczenie morza (Le silence de la Mer)”**, reż. Jean-Pierre Melville, 88’, prelekacja: Sebastian Smoliński, Klasyka Krytyka: Jean-Pierre Melville, Muzeum Kinematografii

10:30 **Shorty o kulisach branży filmowej na 70-lecie WFO**, 88’, Pokazy Specjalne, Kino Z2, Szkoła Filmowa

10:30 **„Kot Rabina”**, reż. reż. Joann Sfar, Antoine Delesvaux, 100’, Kamera Akcja dla dzieci, Tubajka – kawiarnia w parku

11:10 **Bolesław Lewicki. Krótkie metraże**, 40’, Pokazy Specjalne, Muzeum Kinematografii

11:45 **“Krew na betonie”**, reż. Steven Craig Zahler, 159’, Krytyczne Premiery, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z2, Szkoła Filmowa

12:00 **“Parasite”**, reż. Joon-ho Bong, 132’, prelekacja: Joanna Birek, Głos Krytyków, Kino Z1, Szkoła Filmowa

12:00 **Warsztaty: CIĘCIE. Uwolnij umysł z Bolesławem Lewickim**, prowadzenie: Małgorzata Stasiak, Karol Kubiak, 105’, Kino Szkoły Filmowej (obowiązują zapisy), Wstęp Wolny

12:00 **“Rosie”**, reż. Paddy Breathnach, 86’, Krytyczne Premiery, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Muzeum Kinematografii

15:00 **Dyskusja: Skazani na widza. O tworzeniu filmu**, goście: Piotr Dzięcioł, Anna Kot, Artur Majer, Magdalena Szwarcbart, prowadzący: Bolesław Racięski, 90’, Kino Z2, Szkoła Filmowa, Wstęp Wolny

17:00 **Spotkanie z książką “Rockefellerowie i Marks nad Warszawą”: “Psy”**, reż. Władysław Pasikowski,



104', po projekcji spotkanie z Michałem Piepiorką na temat polskiego kina po transformacji ustrojowej, gość: Michał Piepiórka, prowadzący: Emil Sowiński, Kino Szkoły Filmowej

17:00 **"Podpalaczka"**, reż. Mark L. Lester, 114', Inspiracje Stranger Things, Muzeum Kinematografii

17:15 **"Najlepsze lata (MID 90s)"**, reż. Jonah Hill, 85', prelekcja: Patrycja Mucha, Coming of Age, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z1, Szkoła Filmowa

17:15 **"Wysoka dziewczyna"**, reż. Kantemir Bałagow, 130', Krytyczne Premiery, Kino Z2, Szkoła Filmowa

19:30 **"Anielska Twarz"**, reż. Vanessa Filho, 108', Głos Krytyków, Cinema Paradiso w Hotelu PURO

19:45 **"Portret kobiety w ogniu"**, reż. Céline Sciamma, 120', prelekcja: Diana Dąbrowska, Krytyczne Premiery, Kino Z1, Szkoła Filmowa

19:45 **"Królowa Kier"**, reż. May el-Toukhy, 127', Głos Krytyków, Kino Szkoły Filmowej

19:45 **"John McEnroe. Mistrz doskonałości"**, reż. Julien Faraut, 95', Krytyczne Premiery, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Muzeum Kinematografii

20:00 **"Late Shift"**, reż. Tobias Weber, 90', prowadzenie: Miłosz Stelmach, Kino Interaktywne, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z2, Szkoła Filmowa

22:00 **VHS HELL: "It's Alive 2: Island of the Alive"**, reż. Larry Cohen, 95', prowadzący: Krystian Kujda, VHS HELL, Kino Z1, Szkoła Filmowa, Wstęp Wolny

22:00 **"Midsommar. W biały dzień"**, reż. Ari Aster, 140', Głos Krytyków, Kino Szkoły Filmowej

22:15 **"Synowie Danii"**, reż. Ulaa Salim, 120', Krytyczne Premiery, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z2, Szkoła Filmowa

22:15 **"Zaśnięci"**, reż. Carlos López Estrada, 95', Krytyczne Premiery, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Muzeum Kinematografii

22:00 Afterparty na Labirynt Festiwal

20 października (niedziela) 2019 r.

9:00 **Akcja obraz: "Ja teraz kłamię"**, reż. Paweł Borowski, 107', gość: Arkadiusz Tomiak, Case Study z twórcami, Kino Szkoły Filmowej

9:15 **"One Step Behind the Seraphim"**, reż. Daniel Sandu, 150', Krytyczne Premiery, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z1, Szkoła Filmowa

9:15 **"Nie obchodzi mnie, czy przejdziemy do historii jako barbarzyńcy"**, reż. Radu Jude, 140', Głos Krytyków, Muzeum Kinematografii

9:45 **"Switching. An Interactive Movie"**, reż. Morten Schjødt, 90', prowadzenie: Miłosz Stelmach, Kino Interaktywne, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z2, Szkoła Filmowa

12:00 **"NIMIC"**, reż. Yorgos Lanthimos, 12', **"Third Kind"**, reż. Yorgos Zois, 32', **"Sarah Plays a Werewolf"**, reż. Katharina Wyss, 86', Krytyczne Premiery, polska premiera, Kino Z1, Szkoła Filmowa

12:00 **"Niewidoczne życie siostr Gusamo"**, reż. Karim Aïnouz, 145', Krytyczne Premiery, pokaz przedpremierowy, Kino Z2, Szkoła Filmowa

12:00 **Konkurs Etiud i Animacji**, blok I i II, 230', Cinema Paradiso w Hotelu PURO

12:00 **Spacer: "Śladem łodzi filmowej"**, prowadzenie: Wenancjus Szuster, start przed Grand Hotelem, ul. Piotrkowska 72, Wstęp Wolny

12:30 **Warsztaty: Vlogi, blogi i podcasty. Warsztaty krytycznofilmowe**, prowadzący: Marcin Radomski, Bolesław Racięski, Michał Lesiak, Marta Chylińska, Mateusz Żebrowski, Muzeum Kinematografii (obowiązują zapisy), Wstęp Wolny

15:00 **Must See! Power speeche branży filmowej**, projekty: "Najmro" Mateusz Rakowicz, "Kalina" Katarzyny Klimkiewicz, filmy z Best Film Izabela Wierzińska, "Szkłane negatywy" Jan Borowiec, prowadzenie: Anna Wróblewska, 120', Kino Z2, Szkoła Filmowa, Wstęp Wolny

16:30 **Akcja montaż: "Wilkołak"**, reż. Adrian Panek, 88', gość: Jarosław Kamiński, Case study z twórcami,



Kino Szkoły Filmowej

17:15 **“Skate Kitchen”**, reż. Crystal Moselle, 106’, prowadzenie: Patrycja Mucha, Coming of Age, film bez polskiej dystrybucji kinowej, Kino Z1, Szkoła Filmowa

17:15 **“Rzykant (Bob le flambeur)”**, reż. Jean-Pierre Melville, 98’, prowadzenie: Sebastian Smoliński, Klasyka Krytyka: Jean-Pierre Melville, Kino Z2, Szkoła Filmowa

17:15 **„Halka”**, reż. Konstanty Meglicki, 88’, pokazy specjalne, Muzeum Kinematografii

19:30 **Zamknięcie Festiwalu: “Ikar. Legenda Mietka Kosza”**, reż. Maciej Pieprzycyca, 119’ + Q&A, Kino Z1, Szkoła Filmowa

