



10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

KAMERA AKCJA

Łódź, 17-20 października 2019 r.

Prof. Bolesław W. Lewicki bohaterem 10. Festiwalu Kamera Akcja

Festiwal Kamera Akcja, którego 10 edycja odbędzie się w dniach 17 – 20 października, wyrósł na filmoznawstwie Uniwersytetu Łódzkiego. Festiwal od początku istnienia nierozzerwalnie związany jest z Katedrą Mediów i Kultury Audiowizualnej UŁ, na którym wszystko się zaczęło. Studenci filmoznawstwa UŁ postanowili stworzyć imprezę dla swojego środowiska. Z czasem festiwal rozrastał się, pączkował i ewoluował z imprezy dla filmoznawców, przez wydarzenie na temat krytyki filmowej, aż do rozpoznawalnej i lubianej imprezy dla kinomanów zainteresowanych kulisami branży filmowej. Zawsze jednak najważniejsze były dyskusje i rozmowy. Ten trzon filmoznawczej dysputy podkreślany jest rokrocznie poprzez wydarzenia teoretycznofilmowe (analiza filmu, warsztaty krytycznofilmowe itp.). W tym roku świętujemy 60-lecie filmoznawstwa, a więc naturalnym bohaterem 10. FKA będzie pionier filmoznawstwa w Polsce, założyciel Zakładu Wiedzy o Filmie na Uniwersytecie Łódzkim, prof. Bolesław W. Lewicki. Wybrzmi to w pięciu wydarzeniach, które odbędą się podczas 10. FKA.

Wydarzenia związane z postacią prof. Bolesława W. Lewickiego podczas 10. Festiwalu Kamera Akcja:

17 października, czwartek:

1. Odświeżenie Gwiazdy prof. Bolesława W. Lewickiego w Alei Gwiazd na ul. Piotrkowskiej (godz. 11:00, ul. Piotrkowska, przy Grand Hotelu)
2. Spotkanie wspominkowe wokół postaci prof. Bolesława W. Lewickiego (godz. 11:30, ul. Piotrkowska 77)
3. Pokaz filmu o prof. Bolesławie W. Lewickim "Wiesz jak jest" w reżyserii Grzegorza Królikiewicza (godz. 15:00, Muzeum Kinematografii w Łodzi)

19 października, sobota:

1. Pokaz etiud studenckich zrealizowanych pod opieką artystyczną prof. Bolesława W. Lewickiego (godz. 11:10-11:50, Muzeum Kinematografii w Łodzi)
2. Warsztaty "Cięcie. Uwolnij umysł z Bolesławem Lewickim" prowadzone przez Małgorzatę Stasiak i Karola Kubiaka (godz. 12:00-14:45, Kino Szkoły Filmowej w Łodzi)

Wszystkie wydarzenia odbywają się w ramach obchodów 60-lecia filmoznawstwa na Uniwersytecie Łódzkim.

Warsztaty "Cięcie. Uwolnij umysł z Bolesławem Lewickim"

Prowadzący: Małgorzata Stasiak, Karol Kubiak

Termin: 19 października, sobota, godz. 12:00 – 14:45

Miejsce: Kino Szkoły Filmowej

Technoteledysk, wideoklip pełen humorystycznych akcentów, a może awangardowy wideoart – teledyski mogą mieć wiele form, być zrealizowane w różnorodnym stylu i za pomocą innego klucza. Specyfika pracy montażysty w dużej mierze zależy od konceptu, ale także od materiału wyjściowego. Są jednak mechanizmy, które działają tak samo niezależnie od rodzaju filmu czy wybranej formy.

Na co zwracać uwagę tworząc krótki film, jak odnaleźć swój styl, jak pracować z materiałem

archiwalnym i stworzyć z niego współczesny teledysk – te i inne aspekty pracy nad filmem będą poruszone podczas warsztatów. Nie będziemy „gadać”, będziemy działać, bo praktyka czyni mistrza. Warsztaty poprowadzą Małgorzata Stasiak artystka, trenerka procesu twórczego i filmoznawczyni oraz Karol Kubiak, filmoznawca i montażysta.

Punktem wyjścia będą etiudy studenckie zrealizowane pod opieką artystyczną prof. Bolesława W. Lewickiego (Rzeźba, Maska przeciwgazowa, Kąpiemy nasze dzieci, Akwaforta). Na bazie tych krótkometrażowych filmów powstaną teledyski zmontowane przez uczestników pod ich ulubione utwory. Czeka nas dużo zabawy i jeszcze więcej kreatywnej pracy twórczej. To unikalne warsztaty jedynie dla 9 osób. Nie zwlekaj, zapisz się już dziś.

Pokaz etiud studenckich zrealizowanych pod opieką artystyczną prof. Bolesława W. Lewickiego

Termin: 19 października, sobota, godz. 11:10-11:50

Miejsce: Muzeum Kinematografii

Rzeźba

8 min 07 sek

Film opowiada o powstawaniu rzeźby, dokumentując proces odlewania jej w gipsie.

Maska przeciwgazowa

12 min 49 sek

Film ma charakter instruktażu dokładnie opisującego działanie maski przeciwgazowej – jej budowę, mechanizm oczyszczania zatrutego powietrza, właściwy sposób użytkowania, ewentualne czynności, które należy podjąć w razie jej uszkodzenia.

Kąpiemy nasze dzieci

13 min 02 sek

Film ma charakter poradnika dla matek, instruującego je jak poprawnie, bezpiecznie i bez niepotrzebnych przykrości przygotować oraz przeprowadzić kąpiel niemowlęcia.

Akwaforta

7 min 26 sek

Film opowiada o procesie powstawania grafik w technice akwaforty. Opisuje kolejne czynności rytowników, zwracając uwagę na precyzję z jaką należy je wykonać, by efekt był zadowalający.

Etiudy będą prezentowane na 10. FKA, można je również zobaczyć online

tutaj: www.etiudy.filmschool.lodz.pl