



10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

## KAMERA AKCJA

Łódź, 17-20 października 2019 r.

### **„Boże Ciało” filmem otwarcia 10. Festiwalu Kamera Akcja!**

*Podczas otwarcia nadchodzącej edycji Festiwalu Kamera Akcja widzowie zobaczą najnowsze dzieło Jana Komasy, czyli film „Boże Ciało”, który będzie reprezentował Polskę podczas walki o Oscara. Kolejnym gościem 10.FKA będzie Bogdan Dziworski, legenda polskiego kina dokumentalnego.*

"To dojrzały, mądry film młodego twórcy. Porywająca gra Bartosza Bieleni i wiarygodny sposób opowiadania Jana Komasy przekonują o tym, że Bóg może się objawiać w nieoczywisty sposób. Reakcje widzów i krytyki w Wenecji i Toronto oraz zainteresowanie dystrybutorów z wielu krajów pozwalają wierzyć w międzynarodowy sukces filmu." To fragment uzasadnienia wyboru Komisji Oscarowej, która pod przewodnictwem Ewy Puszczyńskiej jednogłośnie wybrała film „Boże Ciało” na polskiego kandydata do nagród Akademii Filmowej w kategorii „Najlepszy pełnometrażowy film międzynarodowy”. Światowa premiera najnowszego filmu Komasy ("Sala Samobójców", "Miasto 44") odbyła się podczas 76. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji, gdzie zdobył dwie nagrody: Label Europa Cinemas oraz Inclusive Award Edipo Re. Kilka dni później entuzjastycznie przyjęli go widzowie i krytycy biorący udział w 44. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Toronto. „Boże Ciało” to inspirowana prawdziwymi zdarzeniami historia młodego chłopaka, który krótko po opuszczeniu zakładu poprawczego zostaje wzięty za księdza. W jego rolę znakomicie wcieli się Bartosz Bielenia, wschodząca gwiazda polskiego filmu. - *To jeden z najmocniejszych filmów, które zobaczyliśmy podczas tegorocznego festiwalu w Wenecji. Cała publiczność była tego zdania, nie bez powodu nagrodzono go owacją na stojąco. Trudno o lepsze otwarcie naszego festiwalu* - podkreśla Przemek Glajzner, dyrektor Kamery Akcji.

### **70-lecie Wytwórni Filmów Oświatowych na 10. FKA**

Doświadczony fotografik, reżyser, absolwent wydziału operatorskiego PWSFTViT w Łodzi, wielokrotny laureat festiwalu filmowych (często doceniany za filmy sportowe), Bogdan Dziworski, tym razem oddał inicjatywę młodszemu operatorowi. Ten zaś skierował kamerę na – zazwyczaj pozostającego poza kadrem – reżysera. W ten sposób powstał dokument „Dziwor” Pawła Dyllusa – intrygująca opowieść o przeplataniu się pasji i codzienności, którą zaprezentujemy podczas 10 FKA w ramach 70. jubileuszu Wytwórni Filmów Oświatowych. Podczas projekcji będzie można zobaczyć także dwa krótkometrażowe dokumenty z lat 70. autorstwa Dziworskiego – „Kilka opowieści o człowieku” (20 min.) oraz „Hokej” (12 min.). Po projekcji odbędzie się spotkanie z twórcą, który przyjedzie do Łodzi na specjalne zaproszenie FKA. Obchody urodzin WFO będą także okazją do zapoznania się z książką pt. „Elementarz Wytwórni Filmów Oświatowych” autorstwa Michała Dondzika, Krzysztofa Jajko i Emila Sowińskiego.

### **Przedłużony nabór w konkursie Krytyk Pisze**

Jeszcze do 26 września potrwa nabór w konkursie Krytyk Pisze. Żeby wziąć w nim udział wystarczy stworzyć niebanalny tekst o tematyce filmowej. Lekturą nadesłanych prac zajmą się dwie grupy jurorów w składach: jury krytyków – Michał Oleszczyk, Kamila Żyto, Diana Dąbrowska i przedstawiciel miesięcznika Kino oraz jury twórców filmowych – Krystyna Kantor, Kalina Alabrudzińska oraz przedstawiciel Wajda School. Oceniane będą przede wszystkim oryginalność, wrażliwość i wyobraźnia.

## Political fiction w świecie z filmów Nicolasa Windinga Refna

Sekcja „Krytyczne premiery” to produkcje, które przez ostatnie miesiące podbijały światowe festiwale, ale nie wszystkie z nich trafiają w Polsce do regularnej dystrybucji kinowej. Jeden z nich to wielokrotnie nagradzany film „Synowie Danii” - ważny debiut urodzonego w Kopenhadze syna irackich imigrantów – Ulaa Salim. Reżyser przełamuje stereotyp Skandynawii jako „kraj szczęśliwości”, pokazując mroczną stronę Danii - przeciwwagę dla popularnych poradników lansujących skandynawski styl życia. To wstrząsający obraz rodzącego się ruchu politycznego nacjonalistów, political fiction w świecie znanym z filmów Nicolasa Windinga Refna.

### Trwa sprzedaż karnetów

Koszt czterodniowego karnetu branżowego wynosi 50 zł, a karnetu uczestnika 75 zł. Liczba karnetów jest ograniczona - *Karnet daje możliwość uczestniczenia w czterodniowej uczcie kina, podczas której widzowie mogą wybierać spośród tytułów z Cannes, Wenecji czy Berlinale. Nie zabraknie głośnych pozycji z ostatnich lat, a także interesujących filmowych odkryć. W programie znajdzie się blisko 50 filmów docenionych przez krytyków na najważniejszych festiwalach. Podczas FKA odbędą się także panele dyskusyjne, warsztaty, spotkania - wymienia Glajzner.*

## 10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

17-20 października 2019

### Centrum Festiwalowe:

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,  
Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera  
Łódź, ul. Targowa 61/63

### Strona internetowa:

<http://kameraakcja.com.pl>

### Facebook:

<https://www.facebook.com/kameraakcja>

### Instagram:

<https://www.instagram.com/festiwalkameraakcja>

### Materiały dla dziennikarzy:

<http://kameraakcja.com.pl/media>

### Kontakt:

Michał Kwiatkowski

Rzecznik prasowy

[michal@kameraakcja.com.pl](mailto:michal@kameraakcja.com.pl)

tel. 694 875 000

