



10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

KAMERA AKCJA

Łódź, 17-20 października 2019 r.

10. Festiwal Kamera Akcja - harmonogram już dostępny

Organizatorzy 10. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja opublikowali szczegółowy harmonogram nadchodzącej, jubileuszowej edycji festiwalu. W programie dyskusje, spotkania, warsztaty i wiele godzin z głośnymi filmami nagradzonymi na najważniejszych światowych festiwalach.

Organizatorzy opublikowali [dostępny w tym miejscu](#) kompletny harmonogram nadchodzącej edycji wydarzenia. Jak co roku, kluczowymi elementami programu Kamery Akcji będą interesujące panele dyskusyjne. W sobotniej dyskusji "Skazani na widza. O tworzeniu filmu" z **Bolesławem Racięskim** porozmawiają producent i właściciel oscarowego studia Opus Film **Piotr Dzięcioł** i reżyserka castingu **Magdalena Szwarcbart**, odpowiedzialna za obsadę takich filmów jak "Ida", "Lista Schindlera" czy "Dom zły". Do dyskusji zaproszenie przyjęli również **Artur Majer**, filmoznawca specjalizujący się w production studies, który pracował m.in. przy serialu "Artyści" oraz **Anna Kot**, PR Manager odpowiedzialna za promocję takich filmów jak "Boże ciało", "Cicha noc" czy seriali "1983" dla Netflixa oraz "Żmijowisko" wyprodukowane przez Aurum Film dla Canal+. Zaproszeni goście zmierzają się z odwiecznym problemem relacji między twórcami a odbiorcami, skonfrontują artystyczne wizje z oczekiwaniami publiczności. - *To będzie dyskusja o projektowaniu publiczności w procesie produkcji, o zderzeniu trzech światów, procesu twórczego, produkcji filmowej i promocji. Z pewnością dowiemy się, czy i na jakim etapie myśli się o widzach* - zapowiada organizatorka FKA Malwina Czajka.

Najbardziej zajęty polski operator

Case study z udziałem rozchwytywanego operatora **Arkadiusza Tomiaka** to niepowtarzalna szansa dla widzów na spojrzenie na film oczami autora jego wyjątkowych zdjęć. Na przykładzie „Ja teraz kłamię” w reż. Pawła Borowskiego Tomiak opowie przed jakimi wyzwaniem staje autor zdjęć i jaka jest jego rola w procesie twórczym. Podzieli się z uczestnikami szczegółami dotyczącymi pracy nad filmem Borowskiego, który, jak sami mówi, jest jego ulubionym projektem.

Arkadiusz Tomiak to absolwent Wydziału Operatorskiego PWSFTviT w Łodzi, jeden z najciekawszych i najbardziej zajętych polskich autorów zdjęć filmowych. Członek Europejskiej Akademii Filmowej (EFA), w latach 2015-2019 przewodniczący Stowarzyszenia Autorów Zdjęć Filmowych (PSC). Złotym Lwem nagrodzony za zdjęcia do filmów "Daleko od okna", "Palimpsest" i „Statyści", Orłem za zdjęcia do "Obławy" i "Karbali", a Złotą Żabą za „Dziewczynę z szafy". Wśród jego najnowszych dokonań można wymienić zdjęcia do filmów "Czarny Mercedes", "Solid Gold" i "Fighter".

„Konfesjonał Gwiazd” – tak nazywa się kontrowersyjny program telewizyjny prowadzony przez demoniczną Kai (Agata Buzek). Biorą w nim udział: aktorka Celia (Maja Ostaszewska), reżyser a zarazem partner Celi - Matt (Rafał Maćkowiak) oraz młoda wokalistka Yvonne (Paulina Walendziak). Zasady programu są proste. Wystarczy opowiedzieć smutną historię swojego życia i tym samym przekonać do siebie widownię. W pozostałych rolach w eksperymentalnym „Ja teraz kłamię” widzowie zobaczą m.in. takie gwiazdy polskiego kina jak Joanna Kulig, Agata Buzek, Robert Więckiewicz, Jacek Poniedziałek, Janusz Chabior i Marian Dziędziel. W swojej recenzji dla portalu Onet.pl **Łukasz Maciejewski** podkreśla, że "Ja teraz kłamię" jest filmem "w wypadku którego doznania plastyczne są tożsame z intelektualnymi. Ten film ogląda się kolorami, fakturą mebli, krojem kostiumów i fryzur. Zmysły kina – cała paleta". Partnerem wydarzenia jest FilmPRO.

Polska premiera najgłośniejszego irlandzkiego filmu roku

W sekcji "Krytyczne premiery" wyświetlony zostanie najgłośniejszy irlandzki film ostatniego roku, przywodzący na myśl kino Kena Loacha. „Rosie” w reżyserii Paddy'ego Breathnacha opowiada

historię młodej matki, której rodzina traci dach nad głową po tym, jak właściciel domu sprzedaje wynajmowaną przez nich nieruchomość. Film pokazuje jak wielką wartością jest rodzina, jaka drzemie w niej siła i ile jest w stanie przetrwać dzięki miłości. Film miał swoją światową premierę w sekcji Voices na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Rotterdamie, potem oglądała go publiczność m.in. festiwalu filmowych w Toronto i Londynie. To jeden z 25 filmów w programie tegorocznej Kamery Akcji, który jest niedostępny w polskiej dystrybucji kinowej. Podczas 10.FKA odbędzie się jego polska premiera.

Trwa sprzedaż karnetów

Koszt czterodniowego karnetu branżowego wynosi 50 zł, a karnetu uczestnika 75 zł. Liczba karnetów jest ograniczona - *Karnet daje możliwość uczestniczenia w czterodniowej uczcie kina, podczas której widzowie mogą wybierać spośród tytułów z Cannes, Wenecji czy Berlinale. W programie znalazło się blisko 50 filmów docenionych przez krytyków na najważniejszych festiwalach. Podczas FKA odbędą się także panele dyskusyjne, warsztaty, spotkania* - wymienia organizator FKA Przemek Glajzner.

10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

17-20 października 2019

Centrum Festiwalowe:

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,

Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera

Łódź, ul. Targowa 61/63

Strona internetowa:

<http://kameraakcja.com.pl>

Facebook:

<https://www.facebook.com/kameraakcja>

Instagram:

<https://www.instagram.com/festiwalkameraakcja>

Materiały dla dziennikarzy:

<http://kameraakcja.com.pl/media>

Kontakt:

Michał Kwiatkowski

Rzecznik prasowy

michal@kameraakcja.com.pl

tel. 694 875 000