



10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

KAMERA AKCJA

Łódź, 17-20 października 2019 r.

“Nie chce mi się z tobą gadać.” Psy, Rockefellerowie i Marks

Festiwal Kamera Akcja zaprasza na “pogaduchy” o kultowych latach dziewięćdziesiątych w polskim kinie. Po seansie zremasterowanej wersji “Psów” Władysława Pasikowskiego zapraszamy na spotkanie z Michałem Piepiórką, autorem książki “Rockefellerowie i Marks nad Warszawą. Polskie filmy fabularne wobec transformacji gospodarczej”, która ukaże się 30 sierpnia nakładem Wydawnictwa Ossolineum.

Kto nie zna kultowych cytatów z “Psów”? Aby wymienić tylko te najpopularniejsze: “Bo to zła kobieta była”, “A kto umarł ten nie żyje”, “My psy musimy trzymać się razem”, “Co ty wiesz o zabijaniu”. Te one-linery weszły do potocznego języka. Na Kamerze Akcji widzowie będą mieli niepowtarzalną okazję zobaczyć po latach i to na dużym ekranie “Psy” w zremasterowanej, odświeżonej wersji. Nie dość, że kultowy, to jest to na dodatek najbardziej kasowy film lat 90. XX wieku. Film z początku obśmiewany i pogardzany przez krytyków zyskał status dzieła klasycznego. O tej i innych ciekawostkach dotyczących lat dziewięćdziesiątych w polskim kinie porozmawiamy z Michałem Piepiórką.

Okres po 1989 roku to w Polsce czas gwałtownych przemian, wielkich nadziei, frustracji, rozczarowań, kolejnych kryzysów, ale również sukcesów. Przejście z gospodarki centralnie sterowanej do wolnorynkowej stanowiło przez lata ważny kontekst dla twórców polskiego kina – zarówno tych, którzy opowiadali o świecie biznesu, polityki czy służb, jak i tych koncentrujących się na życiu codziennym zwykłych ludzi. Michał Piepiórka śledzi zmiany w kulturowych narracjach, które objawiają się w filmach, podejmujących temat transformacji gospodarczej pisząc m.in.: ““Psy” bez wiedzy o istnieniu spółek nomenklaturowych, “układzie” w Magdalence oraz obniżeniu społecznego zaufania do przedsiębiorców i polityków mogą być całkowicie nieczytelne, a co najwyżej odbierane jako kolejna kalka amerykańskiego kina sensacyjnego.”

Michał Piepiórka to kulturoznawca, krytyk filmowy i doktor nauk humanistycznych. Zajmuje się filmem dokumentalnym we współczesnej kulturze audiowizualnej, przemianami w kinie współczesnym oraz filmowymi interpretacjami polskiej transformacji gospodarczej. Jako krytyk filmowy publikował m.in. w „Kinie”, „Panoptikum”, „Kulturze Liberalnej”, „Czasie Kultury”, „Magazynie Filmowym SFP” oraz w serwisach Stopklatka i

Filmweb. Zdobywca wyróżnień w konkursach im. Krzysztofa Mętraka (2016, 2017, 2018) oraz „Powiększenie” (2011) portalu Filmweb. Autor bloga filmowego „Blżej Ekranu”, za którego prowadzenie otrzymał w 2017 roku nominację do nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Wydarzenie będzie miało miejsce podczas Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja między 17 a 20 października 2019 roku w Szkole Filmowej w Łodzi.

10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja

17-20 października 2019

Centrum Festiwalowe:

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,
Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera
Łódź, ul. Targowa 61/63

Strona internetowa:

<http://kameraakcja.com.pl>

Facebook:

<https://www.facebook.com/kameraakcja>

Instagram:

<https://www.instagram.com/festiwalkameraakcja>

Materiały dla dziennikarzy:

<http://kameraakcja.com.pl/media>

Kontakt:

Michał Kwiatkowski

Rzecznik prasowy

michal@kameraakcja.com.pl

tel. 694 875 000