



FESTIWAL KRYTYKÓW SZTUKI FILMOWEJ
19-22 PAŹDZIERNIKA 2017 | ŁÓDZKI DOM KULTURY



REGULAMIN KONKURSU ETIUD I ANIMACJI

EDYCJA 2017

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs Etiud i Animacji odbywa się w ramach 8. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja (zwanego dalej Festiwalem), który odbędzie się w dniach 19-22.10.2017 r. w Łódzkim Domu Kultury oraz w placówkach partnerskich.
2. Integralną częścią Festiwalu jest Konkurs Etiud i Animacji skierowany do twórców filmowych wrażliwych na aspekty teoretyczne. Filmy (tj. etiudy i animacje) oceniane są w dwóch kategoriach: Najlepsza Etiuda i Najlepsza Animacja.

CELE KONKURSU

1. Konkurs ma na celu ukazanie wpływu wiedzy z zakresu szeroko rozumianej teorii filmu na twórczość artystyczną. Znajomość kontekstów, języka i historii filmu, umiejętność poruszania się w obszarze sztuki audiowizualnej, świadome wykorzystanie odniesień filmowych pozwalają w oryginalny sposób spojrzeć na film i realizować go w interesującej formie.
2. W Konkursie zostaną wyłonione najlepsze etiudy i animacje stworzone przez twórców filmowych wrażliwych na aspekty teoretyczne.
3. Za twórcę filmu wrażliwego na aspekty teoretyczne uważa się autora filmu, który zgłosił film do konkursu i uzasadni w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpłynęła na decyzje artystyczne przy realizacji zgłoszonego projektu.

KALENDARZ KONKURSU

1. Otwarcie naboru zgłoszeń do Konkursu – 3.08.2017 r.
2. Zakończenie naboru – 4.09.2017 r.
3. Selekcja filmów konkursowych przez Komisję Selekcyjną – 5.09–24.09.2017 r.
4. Wyłonienie Laureatów Konkursu, których prace zostaną zaprezentowane podczas Festiwalu – 25.09.2017 r.
5. Projekcje konkursowe podczas Festiwalu – 19–22.10.2017 r.
6. Ogłoszenie zwycięzców Konkursu i wręczenie nagród – 22.10.2017 r.



WARUNKI UCZESTNICTWA

W konkursie mogą uczestniczyć:

1. studenci i absolwenci szkół filmowych, którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne;
2. niezależni twórcy filmowi bez wykształcenia kierunkowego (samoucy, kinofile), którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne;
3. studenci lub absolwenci kierunków filmoznawczych (filmoznawstwo, kulturoznawstwo), studenci lub absolwenci uczelni artystycznych, np. ASP, uczniowie klas o profilu filmowym ze szkół ponadgimnazjalnych, którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne;
4. słuchacze szkół policealnych o profilu kulturoznawczym lub filmowym, którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne.

WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Maksymalna długość filmu to 30 minut.
2. Film zgłoszony do Konkursu powinien być zapisany w jednym z wymienionych systemów: DVD, MPG1, MPG2, DIVX, XVID, WMV, MKV, MP4, MOV.
3. Film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wycofania filmu z konkursu na etapie prac Komisji Selekcyjnej z powodu wadliwej jakości technicznej uniemożliwiającej projekcję.

PRAWA AUTORÓW I ORGANIZATORA

1. Za osobę uprawnioną do prezentowania filmu na Festiwalu uważa się zgłaszającego (zwanego dalej Uczestnikiem) lub osobę przez niego upoważnioną.
2. Zgłoszenie filmu do Konkursu uznawane jest za równoznaczne ze zgodą wszystkich autorów na uczestnictwo w Konkursie i wiążące się z tym prawa i obowiązki.
3. Uczestnik, zgłaszając film do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w ramach projekcji konkursowych, pokazów promujących Festiwal (także po jego zakończeniu), prezentację jego elementów w telewizji, mediach, publikacjach reklamowych, na stronie internetowej Festiwalu, w



FESTIWAL KRYTYKÓW SZTUKI FILMOWEJ
19-22 PAŹDZIERNIKA 2017 | ŁÓDŹSKI DOM KULTURY

serwisach internetowych i w innych materiałach promocyjnych, a także bazie filmowej tworzonej przez Organizatora.

DANE OSOBOWE I SPOSÓB ZGŁOSZENIA

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby organizacji Konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, tekst jednolity Dz.U. z 2002 r., nr 101, poz. 96 z późniejszymi zmianami).

Aby przystąpić do Konkursu należy:

1. Zapoznać się z jego Regulaminem.
2. Wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem:

<https://goo.gl/forms/cCEqWXKr2xdYeXrV2>

3. Wysłać plik z filmem za pomocą serwisów typu WeTransfer bądź poprzez link z plikiem poglądowym w serwisie typu YouTube / Vimeo / GoogleDocs. Film należy umieścić w jednym z serwisów wymiany / udostępniania plików, a link do jego pobrania / podglądu umieścić w formularzu zgłoszeniowym.
4. Wysłać minimum dwa kadry z filmu w formacie .jpg lub .png na adres: konkurs@kameraakcja.com.pl. W tytule maila należy wpisać: Konkurs ETIUDA I ANIMACJI_kadry_imię i nazwisko
5. Formularz zgłoszeniowy, plik z filmem / link do podglądu filmu oraz dwa kadry zapisane w formacie powinny dotrzeć do organizatorów najpóźniej do dnia zakończenia naboru do Konkursu, tj. do 4.09.2017 r. Decyduje data wpłynięcia kompletnego zgłoszenia do Organizatora.

KOMISJA SELEKCYJNA I JURY

1. Komisja Selekcyjna dokona wyboru filmów, które otrzymają nominację do pokazów konkursowych, ocenianych przez Jury. Organizatorzy przewidują wyłonienie około 10 Laureatów w każdej kategorii (Etiuda i Animacja).
2. Za Laureata konkursu uznaje się Uczestnika, którego film otrzymał nominację do pokazów konkursowych.
3. Informacje na temat wyników prac Komisji Selekcyjnej zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu oraz przesłane na adresy mailowe podane w formularzach zgłoszeniowych najpóźniej do dnia 25 września 2017 r. Decyzje Komisji Selekcyjnej są ostateczne i niepodważalne. Komisja Selekcyjna nie jest zobowiązana do wyjaśniania swoich postanowień.



4. W skład Jury wchodzi blogerzy filmowi akredytowani na Festiwalu, wybrani przez Komisję Selekcyjną. Jury będzie oglądać i oceniać filmy podczas trwania Festiwalu, gdzie będą one wyświetlane w specjalnych blokach konkursowych. Jury ma za zadanie wyłonić spośród Laureatów dwa zwycięskie filmy – Najlepszą Etiudę i Najlepszą Animację.
5. Ogłoszenie werdyktu Jury oraz wręczenie nagród zwycięzcom Konkursu odbędzie się 22.10.2017 r. podczas uroczystego zamknięcia Festiwalu. W przypadku nieobecności Zwycięzcy lub jego reprezentanta o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach Organizatorzy poinformują drogą mailową.

WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Filmy zakwalifikowane do Konkursu powinny zostać dostarczone na jeden z wymienionych sposobów:
 - a. pliku z kopią pokazową w postaci linka do serwisu typu WeTransfer.
 - b. kopii DCP wysłanej na dysku HDD/Pendrive na adres wskazany przez koordynatora konkursu.

NAGRODY

1. W każdej z kategorii przyznawana jest jedna nagroda: za Najlepszą Etiudę oraz za Najlepszą Animację. Jury ma również możliwość przyznania wyróżnień specjalnych w obu kategoriach.
2. Ogłoszenie werdyktu i wręczenie nagród odbędzie się ostatniego dnia Festiwalu, tj. 22.10. 2017 r., podczas gali zamknięcia.
3. Nagrody zostaną wręczone zwycięzcom bądź upoważnionym przez nich reprezentantom obecnym na uroczystym zamknięciu Festiwalu.
4. Każdy laureat Konkursu otrzyma darmowy karnet na 8. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja dla siebie oraz osoby towarzyszącej, a także dla pozostałych twórców filmu (wymienionych w formularzu zgłoszeniowym).

DODATKOWE INFORMACJE

1. We wszelkich nieuregulowanych Regulaminem sprawach decydują Organizatorzy Festiwalu.
2. Pytania dotyczące Regulaminu oraz Konkursu Etiud i Animacji należy kierować na adres: konkurs@kameraakcja.com.pl